

Трушкина Алина Александровна

студентка

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

**РАЗВИТИЕ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПОСРЕДСТВОМ
СОВМЕСТНОГО РИСОВАНИЯ «ОБЪЕМНЫМИ КРАСКАМИ»**

Аннотация: в статье проведен анализ влияния метода совместного рисования «объемными красками» на развитие коммуникативных навыков и фразовой речи младших школьников с умеренной умственной отсталостью. Целью экспериментального исследования выступает изучение особенностей развития коммуникативных навыков младших школьников с умеренной умственной отсталостью. По итогам констатирующего этапа исследования описывается использование специально разработанной коррекционно-развивающей программы «PROОбъем». По результатам контрольного этапа исследования доказана эффективность проведения коррекционно-развивающей работы посредством совместного рисования «объемными красками» в сравнении с результатами детей контрольной группы.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, объемные краски, дети с умеренной умственной отсталостью, младшие школьники.

Развитие детей младшего школьного возраста отличается активным интересом в сфере изучения окружающего мира. На процесс познания детьми окружающей действительности оказывает влияние взаимодействие со сверстниками. Навык речевого общения между детьми с умственной отсталостью и нормально

развивающимися сверстниками является весьма ограниченным. Такая же ситуация происходит и в общении со взрослыми. Наблюдается несовершенство коммуникативных умений, где главной функцией является общение [2].

Проблема развития коммуникативных навыков детей с нарушениями интеллекта интересовала ученых на протяжении многих лет. Многочисленные исследования указывают на то, что всестороннее развитие ребенка происходит через творческую деятельность. В своих трудах Л. С. Выготский, М. Монтессори, Я. А. Коменский, В. А. Сухомлинский отмечали, что «развитие ребенка происходит в творчестве, особенно важно с раннего возраста вовлекать детей в творческий процесс музыкальной и изобразительной деятельности». Для развития коммуникации детей используются различные традиционные и популярные в последнее время нетрадиционные методы обучения [1; 4; 6; 8].

Метод рисования «объемными красками» – это нетрадиционный способ арт-терапии, в процессе которого, с помощью специальных красок (в 3Д объеме), создается желаемый рисунок. Посредством использования этого метода можно «оживить» любое изображение, придать ему интересный вид, проявить фантазию и задействовать дополнительный сенсорный канал – тактильное восприятие [7].

Тактильная стимуляция при рисовании помогает активизировать необходимые зоны головного мозга, отвечающие за речевое развитие (зона Брока и зона Вернике) и оказывает влияние на развитие коммуникативных навыков на вербальном и невербальном уровнях.

Совместная деятельность ребенка и взрослого создает ситуацию речевого взаимодействия. Участники вместе планируют деятельность, вносят свою творческую идею, оценивают полученный результат и тем самым, сами того не подозревая, развивают коммуникативные навыки. Коммуникация наблюдается не только между учителем и ребенком, но и у детей между собой. Учитель допускает ребят коммуницировать друг с другом во время выполнения работ, в этом и заключается основная цель развития. Отмечено, что коммуникативные навыки совершенствуются при выполнении совместной творческой работы. Рисую одно

изображение, каждый дополняет его, вносит свою деталь и делится своими мыслями [3].

Чтобы изучить влияние изобразительной деятельности на развитие коммуникативных навыков у детей с умеренной умственной отсталостью мы выдвинули гипотезу о том, что «процесс развития коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью будет эффективным, если в коррекционно-развивающую работу с детьми с умеренной умственной отсталостью включать техники совместного рисования «объемными красками».

Цель исследования – изучение особенностей формирования и развития коммуникативных навыков младших школьников и разработка коррекционной программы по развитию коммуникативных навыков у детей посредством использования метода совместного рисования «объемными» красками.

Специально подобранные для занятий творческие игры служат для развития познавательной деятельности, развития творческого воображения, мелкой моторики, корректируют эмоциональное состояние детей, а также влияют на все стороны развития личности ребенка [7].

Теоретические аспекты изучения коммуникативных навыков младших школьников с умеренной умственной отсталостью показали необходимость проведения коррекционно-развивающей работы с детьми данной категории.

Научное исследование включало в себя несколько последовательных этапов.

1. Теоретическое исследование (анализ литературы, подбор диагностических материалов, подбор методик для формирующего эксперимента).
2. Констатирующий эксперимент, интерпретация данных.
3. Контрольный эксперимент и анализ динамики развития исследуемого навыка.

В эксперименте принимали участие младшие школьники с умеренной умственной отсталостью, экспериментальная и контрольная группы.

Для диагностического обследования использовались: методика для исследования вербальных средств коммуникации (речевой деятельности) А.В. Мамаевой

и методика Е.В. Кирилловой «Логопедическое обследование безречевых детей» [3; 5].

При изучении сформированности коммуникативных навыков учитывались следующие критерии: диалогическая и монологическая речь, лексический и грамматический строй речи, звукопроизношение и слоговая структура, импресивная речь, невербальная коммуникация и мотивационно-потребностный компонент.

По результатам констатирующего этапа исследования были выявлены общие закономерности:

- коммуникативные навыки детей с умеренной умственной отсталостью отличаются специфическими тяжелыми нарушениями развития;
- диагностическое обследование по методике Е.В. Кирилловой позволило определить направления коррекционной деятельности с использованием творческой деятельности.

По итогам констатирующего эксперимента для детей экспериментальной группы с умеренной умственной отсталостью была разработана специальная индивидуальная коррекционно-развивающая программа, включающая занятия по развитию вербальной и невербальной коммуникации «PROобъем».

Индивидуальные и подгрупповые занятия проводились систематически 1 раз в неделю на протяжении 8 месяцев в период с 2025 по 2026 год. Продолжительность занятий варьировалась в промежутке от 15 до 20 минут зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Контрольная диагностика позволила определить результативность предложенной коррекционно-развивающей программы. Учитывались средние показатели развития навыка у детей экспериментальной и контрольной групп.

Результаты экспериментальной группы, полученные по критериям: диалогическая, монологическая речь, лексика и грамматика, звукопроизношение и слоговая структура, незначительно опережают результаты контрольной группы.

На Рисунке 1 приведено изменение показателя развития коммуникативных навыков у детей экспериментальной группы в баллах относительно первичной диагностики.

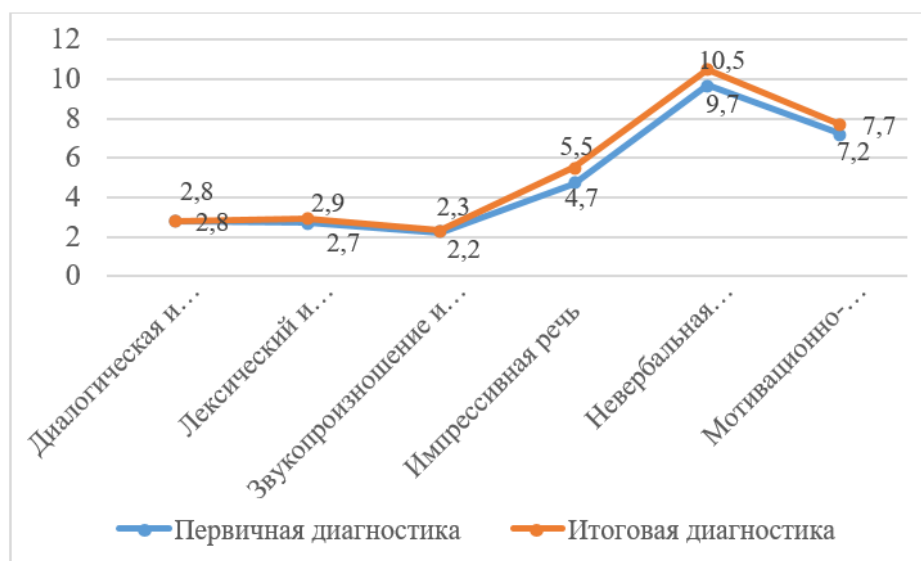


Рис. 1. Средний показатель развития коммуникативных навыков у детей экспериментальной группы по итогам формирующего эксперимента

Невербальная коммуникация детей, составляющих экспериментальную группу, улучшилась.

На 0,8 балла повысилось значение по критерию мотивационно-потребностный компонент, отмечаются преобладающие социальные и познавательные мотивы, дети охотнее вступают в коммуникацию с учителем и одноклассниками. Наблюдается познавательный интерес к деятельности. На 1,4 балла возрос показатель по критерию невербальная коммуникация. Стали выраженнее: жестовое подкрепление речи, мимические проявления (улыбка, недовольство). Параметр импресивной речи также увеличился на 1,1 балла, что говорит о совершенствовании понимания речи окружающих людей. Нами было отмечено, что у детей с умеренной умственной отсталостью стало лучше понимание простых инструкций.

В области вербальной речи средние значения также улучшились. У детей экспериментальной группы наблюдается развитие диалогической и монологической речи. Умение вести короткий диалог, обмениваться необходимой информацией в ситуации творческой деятельности стало лучше. Также коррекционные занятия из программы позволили повысить уровень развития навыка звукопроизношения и слоговой структуры слова. Работа со слоговой структурой помогла скорректировать сопутствующие нарушения (пропуск слогов в конце слов и в середине, добавление лишних слогов и звуков, смешение).

Наблюдается положительная динамика лексико-грамматического компонента у детей экспериментальной группы (0,1 балла). Отдельно отмечаются некоторые положительные изменения: дети стали использовать в речи новые характеристики предметов: мягкий-твердый, большой-маленький, некоторые новые цвета. Словесное понимание (пассивный словарь) стал шире в процессе создания речевых ситуаций. Согласование грамматических форм со словами (словоизменение) не изменилось. Лексический компонент легче поддавался коррекции по нашим наблюдениям.

Результаты диагностируемых детей контрольной группы, не использовавших предложенную нами программу развития коммуникативных навыков, оказались неоднозначными. Большинство детей остались на прежнем уровне развития навыков, только у некоторых испытуемых наблюдалась динамика в отдельных показателях в связи с обучением через конкретную деятельность. Изменения касались детей, показавших неплохие результаты в первичной диагностике. Некоторые обучающиеся продемонстрировали худшие результаты по сравнению с результатами вводной диагностики.

Положительная динамика в области исследования коммуникативных навыков указывает на то, что коррекционная деятельность по развитию коммуникативных навыков у младших школьников с умеренной умственной отсталостью была эффективной, что говорит о ее прикладном значении.

Таким образом, предложенная в начале исследования гипотеза о том, что «процесс развития коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью будет эффективным, если в коррекционно-развивающую работу с детьми с умеренной умственной отсталостью включать техники совместного рисования «объемными красками» была экспериментально подтверждена.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М., 1991. – 211 с.
2. Емельянова И.А. Особенности коммуникативных умений и навыков и пути их формирования у младших школьников с нарушением интеллекта / И.А. Емельянова // Образование и наука. – 2009. – №1. EDN JXUNOF
3. Кириллова Е.В. Формирование предпосылок коммуникативной деятельности у безречевых детей: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Е.В. Кириллова. – М., 2001. – 202 с. EDN NLYUPL
4. Коменский Я.А. Великая дидактика / Я.А. Коменский. – М., 1985. – 416 с.
5. Мамаева А.В. О сформированности мотивационно-личностной готовности педагогов к работе с детьми, имеющими умеренную и тяжелую степень умственной отсталости / А.В. Мамаева, В.И. Петроченко // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2015. – №1(31). – С. 178–183. EDN RMYDYN
6. Монтессори М. Метод свободного саморазвития ребёнка в условиях подготовленной среды / М. Монтессори. – М., 2000. – 144 с.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / А.В. Никитина. – СПб.: Каро, 2016.
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев, 1973. – 288 с.