

**Кобякова Ирина Сергеевна**

студентка

*Научный руководитель*

**Селезнева Юлия Анатольевна**

канд. психол. наук, доцент, директор Института детства

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье представлен анализ ряда исследований, посвященных игре и игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Автором раскрыт и обоснован развивающий потенциал двух наиболее популярных сюжетно-ролевых игр, характерных для данной возрастной группы.*

***Ключевые слова:** игра, межличностные отношения, старший дошкольник, средство развития.*

Развитие межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста является одной из ключевых задач возраста. В этот период жизни ребёнок активно осваивает социальные роли, формирует навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, учится понимать чувства и потребности других. Межличностные отношения в дошкольном возрасте оказывают прямое влияние на эмоциональное благополучие ребёнка, уровень его социальной адаптации, готовность к сотрудничеству и формирование ценностей. Проблема межличностных отношений анализируется в работах Г.М. Андреевой, А.А. Бодалева, Я.Л. Коломинского, Л.И. Божович, М.И. Лисиной, В.Н. Мясищева, Н.Н. Обозова, А.В. Петровского и др. [1; 2]. Среди современных исследователей проблем межличностных отношений можно назвать таких авторов как С.В. Духновский, Е.П. Ильин, Е.Ю. Клепцова, В.Н. Куницына и др. Специфика межличностных отношений в дошкольном возрасте анализируется в работах И.А. Бучиловой,

О.С. Жажиной, И.В. Зотовой, Е.А. Пинхасовой, Л.С. Подымовой, М.А. Репиной, Е.О. Смирновой и др.

Игровая деятельность является основной формой обучения и социализации в дошкольном возрасте. Роль игры в формировании межличностных отношений детей дошкольного возраста рассматривали такие современные исследователи как Д.А. Косарева, Л.Ю. Николаева, Т.А. Сурьянинова, О.Н. Чумаковская и др. В процессе игровой деятельности ребёнок учится сотрудничеству, обмену ролями, совместному решению проблем и развитию эмоциональной отзывчивости. Сюжетно-ролевые игры, коллективные упражнения и игровые ситуации с элементами конфликта создают условия для формирования навыков конструктивного взаимодействия и эмпатии.

Развитие межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста во многом обусловлено их возрастными особенностями. В этот период дети уже дифференцированно относятся к своим сверстникам, сознательно подходят к выбору друзей. Дошкольников больше начинают интересовать морально-этические отношения и нормы поведения человека. С расширяющимися представлениями ребенка о жизни взрослых происходит усложнение сюжета игры. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. Ведущей деятельностью в старшем дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра, содержанием которой выступают человеческие отношения, проигрывая которые, ребенок присваивает социальные нормы и реализует их в межличностных отношениях.

Согласно Д.Г. Миду, игра – это процесс, в котором ребенок, подражает взрослым, воспринимает их ценности, обучается исполнять определенные роли [7]. В отечественной психологии игровая деятельность изучалась такими учеными как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Н.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др. В зарубежной психологии теории игр представлены в работах К. Бюлера, К. Гросса, Д.Г. Мида, Дж. Селли, Г. Спенсера, В. Штерна.

Игровая деятельность как средство развития межличностных отношений ребенка дошкольного возраста позволяет расширить социальные горизонты жизни ребенка, чтобы создать больше возможностей для проявления личности, полноты ее самореализации, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве [4]. Согласно А.Н. Леонтьеву, игра сама ведет и определяет развитие детей, так как в контексте ее развития перед ними встают новые задачи. Ребенок входит в ситуацию общения со взрослым, который вводит новую задачу для решения через особое смысловое поле, которое в дошкольном возрасте создается игровой деятельностью. Преобладающая потребность дошкольника «быть как взрослый» придает особую направленность любым действиям в пространстве игры. Ребенок стремится освоить новые возможности, новые позиции именно через игровую ситуацию [6]. Д.Б. Эльконин предлагает оперировать понятием «игровой деятельности», с учетом всех этапов ее развертывания: потребности, мотива, цели, структуры, «констатирующих моментов игры». В качестве констатирующих момента игровой деятельности дошкольника выступают: воображаемая ситуация, игровая роль и игровые правила. Согласно Д.Б. Эльконину, динамика игровой деятельности на протяжении дошкольного детства состоит в изменении соотношения между ними: от «скрытого» правила и «открытых» воображаемой ситуации и игровой роли к «открытому» игровому правилу и «скрытой» воображаемой роли [11].

О.А. Карабанова считает, что в игре моделируется «совокупность социальных отношений», возрастает «степень социальной компетентности» ребенка, формируются не только игровые, но и реальные «отношения сотрудничества и кооперации» между сверстниками, создаются и отрабатываются адекватные способы ориентировки в проблемных ситуациях, формируются «способности к произвольной регуляции деятельности» [3].

По мнению С.А. Шмакова, игра позволяет входить в сложный контекст человеческих коммуникаций. Она может выступать в качестве средства преодоления различных трудностей, возникающих в поведении и общении [10].

Е.О. Смирнова и О.В. Гударева, выделяя две группы старших дошкольников – с развитой и с неразвитой игрой, отметили, что «дети, имеющие опыт совместной сюжетной игры, более доброжелательны и внимательны, менее эгоцентричны, более конструктивны в решении конфликтов. У детей, не имеющих опыта совместной сюжетной игры, отсутствует содержание общения, они не могут найти адекватной формы совместной деятельности» [8].

Сюжетно-ролевая игра, сформированная в старшем дошкольном возрасте, является практикой усвоения моральных норм поведения и взаимоотношений людей, она имеет социальную природу и выстраивается на все более расширяющихся и усложняющихся представлениях ребенка о жизни взрослых. Новая область действительности, осваиваемая ребенком в данной игре, заключается в появлении мотивов и смыслов деятельности взрослых [9].

Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. «В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения. В то же время между ними устанавливаются сложные ролевые отношения» [5].

Использование игровой деятельности как средства развития межличностных отношений предполагает четкое понимание педагогом цели, задач и предполагаемых результатов проводимой работы. Разберем несколько примеров использования игр для развития отношений между старшими дошкольниками.

Одной из самых популярных сюжетно-ролевых игр является игра «Семья». В стихийно-самостоятельной версии этой игры старшие дошкольники обычно отыгрывают ролевые модели поведения взрослых, наблюдаемые в собственных семьях. Развивающий потенциал этой игры заключается в формировании и реализации представлений об эталонных ролевых моделях, предусматривающих отношения, основанные на проявлении взаимного уважения, поддержки, заботы друг о друге. Выбор роли папы для мальчиков и мамы для девочек закрепляет гендерные различия в составе российской семьи. Обсуждение прав и обязанностей членов семьи позволяет сформировать понимание общих и специфических

задач и ролевых действий. В процессе игры целесообразно обращать внимание детей на необходимость договариваться в случае разногласий, обучать их конкретным приемам выражения своего мнения и активного слушания, оказания помощи и проявления заботы друг о друге. Важно обсуждать не только возникающие конфликтные ситуации, но и эмоции детей в моменты оказания и получения поддержки, слаженного взаимодействия, тем самым закрепляя положительные поведенческие модели. Вмешательство взрослого в игру по мере роста самостоятельности игровой деятельности детей целесообразно сокращать.

Сюжетно-ролевые игры из серии «Профессии» направлены, прежде всего, на формирование позитивного отношения детей к трудовой деятельности, раннюю профессиональную ориентацию, формирование адекватных деловых межличностных отношений. Так в сюжетно-ролевой игре «Пожарные» мы можем проследить развитие понимания важности всей ролей (профессий) для оказания быстрой квалифицированной помощи к экстремальной ситуации. Поначалу все дети хотели быть только «пожарными», не понимая специфики работы «диспетчера». Объяснения роли и помощь воспитателя «диспетчеру» в организации деятельности «пожарных» позволило ребятам осознать важность организованного подхода «к тушению пожара», и роль диспетчера стала для них не менее привлекательной. Развивающий потенциал игры заключается, на наш взгляд, в формировании и развитии деловой коммуникации, четком распределении и выполнении обязанностей, согласовыванию своих действий, формулированию задач и подчинению в ходе их выполнения. Обсуждения по завершению игры позволяют оценить эмоциональное состояние играющих, закрепить успешные модели совместных действий и опыт сотрудничества.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что игровая деятельность обладает высоким потенциалом для развития межличностных отношений старших дошкольников.

### ***Список литературы***

1. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М.: Аспект-Пресс, 2016. – 256 с.

2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Питер, 2008. – 398 с.
3. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка / О.А. Карабанова. – М.: Академия, 2007. – 386 с.
4. Кондратьева Н.В. Игра как ведущая деятельность в социально-личностном развитии дошкольников / Н.В. Кондратьева, М.В. Максимова // Молодой ученый. – 2015. – №6. – С. 629–632. EDN TNCBOF
5. Кузнецова Е.В. Формирование межличностных отношений дошкольников в сюжетно-ролевой игре / Е.В. Кузнецова // Воспитание и обучение детей младшего возраста: материалы международной научно-практической конференции. – М., 2021. – С. 962–964.
6. Леонтьев А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец. – М.: МОиПК, 2005. – 144 с.
7. Мид М. Культура и мир детства: избранные произведения / М. Мид; пер. с англ. Ю.А. Асеева. – М.: Академия, 2008. – 230 с.
8. Смирнова Е.О. Состояние игры современных дошкольников / Е.О. Смирнова, О.В. Гударева. – Психологическая наука и образование. – 2005. – №2. – С. 76–79.
9. Тупиченко Н.А. Психолого-педагогическая характеристика игровой деятельности и её развитие в дошкольном возрасте / Н.А. Тупиченко // Молодой ученый. – 2018. – №2. – С. 150–156. EDN YMGYZA
10. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры / С.А. Шмаков. – М.: Новая школа, 2004. – 240 с.
11. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М.: Владос, 2009. – 360 с.