

Старикова Юлия Дмитриевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития пространственной ориентировки у детей младшего дошкольного возраста – одной из ключевых задач сенсорного воспитания и когнитивного развития. Обосновывается эффективность подвижных игр как ведущего средства формирования умений ориентироваться в пространстве у детей 3–4 лет. Раскрываются теоретические основы становления ориентировки в онтогенезе (концепции Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Н.Я. Семаго). Представлены три уровня ориентировки: «на себе», «от себя» и «от предметов». Для каждого уровня предложены подвижные игры и методические приёмы. Описываются диагностические методики, включая пробы на ориентировку в схеме тела, выполнение двигательных инструкций и анализ расположения объектов на плоскости.*

***Ключевые слова:** пространственная ориентировка, подвижные игры, дошкольное образование, сенсорное воспитание, диагностика пространственной ориентировки.*

Современная психология и педагогика рассматривают пространственную ориентировку как одну из базовых составляющих психического развития ребенка. Как отмечают Н.Я. Семаго и М.М. Семаго, недостаточность сформированности пространственной ориентировки напрямую влияет на уровень актуального интеллектуального развития и в дальнейшем может проявляться в нарушениях графической деятельности, чтения, письма, овладении математическими операциями. Особое значение формирование пространственной ориентировки

приобретает в младшем дошкольном возрасте (3–4 года), когда, по утверждению Е.А. Абдулаевой и Е.О. Смирновой, складывается первая форма самосознания ребенка – пространственный образ себя, основу которого составляют телесные чувства: осязание, чувство собственного движения и чувство равновесия.

Ведущей деятельностью в этом возрасте выступает игра, а среди её разновидностей подвижные игры, которые синтезируют двигательную активность и решение познавательной задачи, что делает их незаменимым инструментом развития ориентировки в пространстве.

Вопросы формирования пространственной ориентировки в дошкольном детстве разрабатывались в трудах классиков отечественной психологии. Б.Г. Ананьев, исследуя сенсорно-перцептивные процессы, подчеркивал, что освоение пространства начинается с практического, действенного контакта ребенка с окружающим миром. Л.С. Выготский в рамках культурно-исторической концепции указывал, что использование словесных обозначений пространственных отношений (предлогов и наречий) преобразует восприятие ребенка, выводя его на качественно новый уровень. А.В. Запорожец, изучая генезис восприятия, доказал, что в младшем дошкольном возрасте освоение пространства происходит через движение собственного тела. Исследования М.И. Лисиной показывают: совместная деятельность со сверстниками в подвижных играх требует координации действий в пространстве, стимулируя пространственный анализ и синтез. Т.А. Репина отмечала, что подвижные игры – важный инструмент социализации, формирующий понимание «своего места» в коллективе, связанное с физическим местоположением.

В исследованиях Н.Я. Семаго и М.М. Семаго выделены четыре уровня пространственной ориентировки: первый – представления о собственном теле; второй – о взаимоотношении внешних объектов и тела; третий – вербализация пространственных представлений; четвёртый – лингвистические представления. Для детей 3–4 лет приоритетны первый и второй уровни, что определяет направленность педагогической работы.

А.А. Люблинская выделяла три этапа развития пространственной ориентировки. Первый этап – ориентировка «на себе»: ребёнок учится различать части собственного тела и соотносить их с направлениями. Базовое упражнение – понимание, где правая и левая рука. Эффективны подвижные игры: «Сорока-ворона», «Вот какие мы!», «Части тела». Исследование Т.Г. Кузнецовой и М.Л. Стружкина подтверждает: дети 3–4 лет нуждаются в большем времени для идентификации зрительных стимулов, что требует многократного повторения и игровой формы подачи материала.

Методика проведения игры «Вот какие мы!». Дети становятся в круг. Педагог произносит: «Покажите, где у нас ручки?» – дети поднимают руки вверх. «Покажите, где у нас ножки?» – дети топают ногами. «Покажите, где у нас головка?» – дети кивают. Затем инструкция усложняется: «Поднимите правую руку» (педагог показывает сам, дети повторяют). «Дотроньтесь левой рукой до правого уха». Игра проводится в медленном темпе, каждое движение педагог сначала демонстрирует, затем дети выполняют самостоятельно. Продолжительность – 3–4 минуты.

Второй этап: ориентировка «от себя». Ребенок учится определять пространственные направления относительно собственного тела: впереди – позади, справа – слева, сверху – внизу. На этом этапе используются игры: «Самолеты» (дети поднимают то правую, то левую руку – «крыло» по команде), «Где звенит колокольчик?» (ребенок поворачивается в сторону звука), «Поезд» (движение в колонне с четким соблюдением направления). Важно сопровождать действия вербализацией: педагог комментирует «Маша подняла правую руку», «Все повернулись налево».

Методика проведения игры «Самолеты». Дети изображают самолеты: руки в стороны (крылья). Педагог дает команды: «Самолеты, полетели вперед!» – дети двигаются вперед. «Самолеты, полетели назад!» – двигаются спиной вперед (с поддержкой педагога). «Самолеты, поворот налево!» – дети поворачиваются в левую сторону, опуская одну руку. «Самолеты, поворот направо!» – поворот в правую сторону. В конце игры дается команда «Самолеты, на посадку!» – дети

приседают. Игра развивает умение различать направления движения, реагировать на словесную инструкцию, координировать действия группы.

Третий этап: ориентировка «от предметов». Ребенок учится определять расположение одних предметов относительно других. Игры: «Найди свой домик» (домики-ориентиры расположены в разных частях площадки – справа от горки, слева от песочницы), «Кот и мыши» (поиск укрытия относительно заданного ориентира), «Воробышки и автомобиль» (движение вперед-назад по сигналу, относительно гаража-ориентира).

Методика проведения игры «Найди свой домик». На площадке раскладываются обручи разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый). Каждый обруч – «домик». Дети выбирают себе домик и запоминают его цвет. Педагог дает инструкцию: «Встаньте так, чтобы ваш домик был справа от вас». Дети перемещаются. Затем: «Встаньте так, чтобы домик был слева», «Встаньте спереди от домика», «Встаньте сзади от домика». После освоения этих позиций дается команда «Гуляем!» – дети разбегаются по площадке. По сигналу «Найди свой домик!» каждый ребенок должен вернуться к своему обручу и встать относительно него согласно последней инструкции. Игра способствует закреплению пространственных понятий и развитию быстроты реакции.

Для определения уровня развития пространственной ориентировки у детей 3–4 лет целесообразно использовать комплекс методик, предложенный Т.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной. Методика включает три группы заданий.

Методика 1. Исследование ориентировки на собственном теле. Ребенку предлагают: показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу; закрыть правой рукой левый глаз; дотронуться левой рукой до правого уха. Критерии оценки: 3 балла – все задания выполнены правильно; 2 балла – 1–2 ошибки; 1 балл – 3 и более ошибок.

Методика 2. Исследование ориентировки относительно себя. Ребенку предлагают: назвать, какие предметы находятся справа/слева/впереди/позади от него;

выполнить перемещение по инструкции («сделай два шага вперед, повернись налево»). Оценка аналогична.

Методика 3. Исследование ориентировки на плоскости. Ребенку показывают картинку с предметами, расположенными в разных углах, и просят назвать, что нарисовано сверху/внизу/справа/слева. Также используется складывание разрезных картинок: дети 3–3,5 лет, по данным Н.Я. Семаго, обычно справляются с картинками, разрезанными пополам; к 4–4,5 годам – на три-четыре равные части.

Для нейропсихологического обследования детей с 4 лет может применяться проба Хэда, направленная на исследование зрительно-пространственной организации движений: взрослый демонстрирует положения рук, ребенок повторяет (например, «подними правую руку», «возьми правой рукой левое ухо»). В возрасте 4–5 лет, согласно стандартизированным данным, средний балл копирования комплексной фигуры Тейлор составляет $8,6 \pm 4,2$ балла, что может служить ориентиром для оценки конструктивно-пространственных функций.

Методические рекомендации по организации работы:

Для эффективного развития пространственной ориентировки у детей 3–4 лет в подвижных играх необходимо соблюдать следующие условия.

1. Последовательность формирования умения: от ориентировки «на себе» к ориентировке «от себя» и затем «от предметов». Не следует переходить к следующему этапу без закрепления предыдущего.

2. Вербализация действий: педагог комментирует перемещения детей, активируя в речи предлоги («в», «на», «за», «под», «перед», «около») и наречия («далеко», «близко», «высоко», «низко», «справа», «слева»). Понимание и употребление данных предлогов является маркером сформированности пространственной ориентировки.

3. Постепенное усложнение правил: на начальном этапе используются игры без соревновательного момента («Найди свой домик», «Поезд»), затем вводятся элементы поиска и соревнования («Жмурки с колокольчиком», «Кто быстрее найдет игрушку»).

4. Создание предметно-пространственной среды: использование ярких зрительных ориентиров (цветные дорожки, следы, круги), музыкальных игрушек (для ориентировки на звук), крупных мягких модулей (для создания игрового пространства).

5. Учет индивидуальных особенностей: некоторые дети могут испытывать трудности в различении правой и левой стороны, что, по данным Е.О. Смирновой, связано с особенностями формирования пространственного образа себя. Таким детям требуется дополнительное время и тактильное подкрепление (например, повязывание цветной ленточки на правую руку).

Таким образом, развитие пространственной ориентировки у детей 3–4 лет в подвижных играх является не только важной задачей сенсорного воспитания, но и базовым компонентом подготовки к успешному школьному обучению. Систематическое использование подвижных игр, сопровождаемое грамотным методическим руководством, поэтапное формирование навыков ориентировки («на себе» – «от себя» – «от предметов») и своевременная диагностика уровня развития пространственной ориентировки с использованием апробированного инструментария позволяют заложить фундамент для развития словесно – логического мышления, графических навыков и творческого воображения ребенка.

Список литературы

1. Бурачевская О.В. Оценка уровня сформированности пространственных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями речи / О.В. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №1 (4). – С. 72–75. EDN VPUKWB

2. Кузнецова Т.Г. Узнавание и выбор геометрического зрительного стимула, предъявляемого на экране, детьми 3–4 лет / Т.Г. Кузнецова, М.Л. Стружкин // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2022. – Т. 15. №4. – С. 77–89. DOI 10.24412/2073-0861-2022-4-77-89. EDN DNJBEF

3. Люблинская А.А. К вопросу о познании пространства и времени. Вопросы теории познания / А.А. Люблинская; под ред. А.Д. Корчагиной, В.В. Орлова. – Пермь: ПГУ, 1961. – 299 с.
4. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
5. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада / Т.А. Репина. – М.: Педагогика, 1988. – 232 с.
6. Семаго Н.Я. Диагностика пространственных представлений ребенка / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго // Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2016. – С. 70–98.
7. Семаго Н.Я. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов: Диагностический комплект / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М.: АРКТИ, 1999. – 47 с.
8. Смирнова Е.О. Опыт построения диагностики пространственного образа себя в раннем возрасте / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева // Вопросы психологии. – 2014. – №3. – С. 58–68. EDN SIPBUR
9. Урунтаева Т.А. Практикум по детской психологии / Т.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 2015. – 265 с.
10. Хохлов Н.А. Количественные показатели выполнения методики «Комплексная фигура Тейлор» детьми 3–17 лет / Н.А. Хохлов, А.Е. Сердюк // Национальный психологический журнал. – 2019. – №1 (33). – С. 88–108. DOI 10.11621/npj.2019.0109. EDN WQUIPY