

Вечера Рената Павловна

бакалавр, студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

***Аннотация:** в статье рассматривается игровая деятельность как средство развития пространственных представлений у детей 5–6 лет. Раскрывается значение пространственной ориентировки для познавательного, речевого, двигательного и математического развития старших дошкольников. Особое внимание уделяется возможностям дидактических, подвижных, конструктивных, сюжетно-ролевых и настольно-печатных игр, позволяющих ребенку осваивать пространственные отношения через практическое действие, движение, речь и взаимодействие со сверстниками. Обосновывается необходимость постепенного перехода от ориентировки в собственном теле и ближайшем пространстве к ориентировке на плоскости, по схеме, плану и словесной инструкции. Делается вывод о том, что игра обеспечивает естественные условия для формирования пространственных представлений при целенаправленной организации педагогом развивающей среды.*

***Ключевые слова:** дети 5–6 лет, старший дошкольный возраст, пространственные представления, игровая деятельность, дидактическая игра, подвижная игра, конструирование, ориентировка в пространстве, дошкольное образование.*

Современное дошкольное образование направлено на создание условий для полноценного развития ребенка в разных видах деятельности. Одним из значимых направлений познавательного развития детей 5–6 лет является формирование пространственных представлений. Ребенок старшего дошкольного возраста постепенно учится понимать расположение предметов относительно

себя и друг друга, различать направления движения, ориентироваться на листе бумаги, выполнять словесные инструкции, строить простейшие маршруты, использовать слова «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «за», «выше», «ниже». Эти умения имеют не только бытовое значение. Они выступают основой для дальнейшего обучения математике, письму, чтению, изобразительной деятельности, конструированию и успешной адаптации к школьному обучению [1].

Актуальность темы определяется тем, что пространственные представления не формируются у дошкольника автоматически. Даже в 5–6 лет дети могут затрудняться при различении правой и левой стороны, определении направления движения, воспроизведении образца на листе, понимании схемы или словесной инструкции взрослого. Нередко ребенок правильно действует в реальном пространстве, но испытывает трудности при переносе действия на плоскость: не сразу находит верхний правый угол листа, путает направление линии, неправильно располагает предметы по заданному плану. Поэтому педагогическая работа должна быть направлена на последовательное расширение пространственного опыта ребенка. Наиболее естественным средством такой работы является игра, поскольку в ней ребенок действует активно и эмоционально включается в ситуацию.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подчеркивает необходимость развития инициативы, самостоятельности, познавательных интересов и активности ребенка в различных видах деятельности [8]. Федеральная образовательная программа дошкольного образования также ориентирует педагогов на создание развивающей предметно-пространственной среды, в которой дети получают возможность исследовать, сравнивать, моделировать, двигаться и взаимодействовать со сверстниками [9]. Следовательно, развитие пространственных представлений у детей 5–6 лет должно осуществляться не только на занятиях по формированию элементарных математических представлений, но и в повседневной игровой, двигательной, речевой, конструктивной и продуктивной деятельности.

Под пространственными представлениями детей дошкольного возраста понимается система образов и знаний о расположении предметов, направлениях, расстояниях, форме, величине и взаимном размещении объектов. В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен опираться не только на непосредственное восприятие, но и на словесное обозначение пространственных отношений. Поэтому практическое действие постепенно становится основой для формирования внутреннего плана и осознанной ориентировки [3].

Игровая деятельность имеет особое значение для развития пространственных представлений, потому что она соединяет движение, восприятие, речь, воображение и социальное взаимодействие. В игре ребенок не просто слышит объяснение взрослого, а действует в условной ситуации: ищет клад по карте, строит город, помогает герою пройти лабиринт, расставляет мебель в кукольной комнате, прокладывает дорогу для машины. Д.Б. Эльконин рассматривал игру как ведущий вид деятельности дошкольника, в котором формируются произвольность поведения, воображение и способность действовать в соответствии с правилом. Именно поэтому игра позволяет развивать пространственные представления не изолированно, а в связи с мотивом и эмоционально значимым результатом.

Одним из наиболее доступных видов работы являются дидактические игры. К ним можно отнести игры «Где находится предмет?», «Найди игрушку по описанию», «Что изменилось?», «Поставь так же», «Слева – справа», «Найди ошибку», «Куда спрятался зайчик?». В таких играх ребенок учится определять положение предмета относительно себя, другого предмета или заданной точки отсчета. Например, педагог предлагает поставить мяч под стол, куклу за стул, кубик между двумя машинками, а затем просит ребенка самому дать инструкцию сверстнику. Особенно значимым является переход от действия по показу к действию по словесной инструкции, потому что именно он свидетельствует о более осознанном усвоении пространственных отношений [4].

Дидактическая игра должна строиться с учетом постепенного усложнения. Сначала ребенок действует с реальными предметами: кладет мишку на стул,

кубик рядом с коробкой, мяч под стол. Затем вводятся отношения между несколькими объектами: красный кубик перед синим, зеленый – справа от желтого. После этого задания переносятся на плоскость: круг в верхнем левом углу листа, дорожка от домика к дереву, предмет в центре рисунка. Последним этапом становятся схемы, планы, лабиринты и условные обозначения. Такая последовательность помогает ребенку осваивать пространственные слова не формально, а через действие.

Подвижные игры также обладают высоким развивающим потенциалом. Пространственные представления ребенка формируются не только через зрительное восприятие, но и через телесно-двигательный опыт. Игры «Найди свое место», «Пройди по маршруту», «Сделай шаг вперед», «Поверни направо», «Паровозик», «Лабиринт», «Не задень предмет» помогают детям осваивать направления движения, расстояние, скорость, положение тела в пространстве. В ходе таких игр ребенок соотносит словесную команду с движением: повернуться налево, пройти между кеглями, встать за товарищем, обойти препятствие справа. Это способствует развитию координации, произвольности, внимания и умения ориентироваться в коллективном пространстве группы или спортивного зала.

Особое значение имеют игры, связанные с ориентировкой в собственном теле. Для детей 5–6 лет различение правой и левой стороны остается сложной задачей, поскольку оно требует устойчивой схемы тела и умения переносить направление на внешний объект. Педагог может использовать игровые упражнения «Правая рука здороваается», «Левый глаз подмигнул», «Коснись правым локтем левого колена», «Зеркало», «Повтори движение». Сначала ребенок ориентируется на себе, затем на кукле или игрушке, потом на сверстнике, стоящем рядом, и только после этого – на изображении человека в рисунке. Такой переход от телесной ориентировки к зрительной и графической помогает преодолеть типичные ошибки.

Конструктивные игры являются эффективным средством развития пространственных представлений. При строительстве из кубиков, LEGO, крупного

конструктора, природного или бросового материала ребенок анализирует форму, величину, расположение деталей, симметрию, устойчивость постройки. Он должен понять, какая деталь находится внизу, какая сверху, что будет перед фасадом, где разместить вход, как соединить части постройки. Конструирование по образцу развивает умение соотносить реальный объект с его моделью, а конструирование по схеме формирует способность читать условное изображение. В этом процессе ребенок переходит от практического пространства к графическому и модельному [1].

В конструктивной игре важно не ограничиваться свободным строительством. Педагог может предлагать детям игровые задачи: построить мост через реку, гараж для трех машин, город с дорогами, башню выше образца, дом с окнами справа и дверью посередине. После выполнения задания необходимо организовать речевое обсуждение: где находится башня, что стоит за домом, какая дорога длиннее, что расположено между магазином и парком. Л.С. Выготский подчеркивал значение речи как средства организации мышления ребенка, поэтому проговаривание пространственных отношений является необходимым условием развития [2].

Настольно-печатные игры, лабиринты, разрезные картинки, мозаики, игры с клетками и маршрутами подготавливают ребенка к школьным формам работы. Они развивают ориентировку на плоскости листа, зрительно-моторную координацию, умение следовать правилу и контролировать результат. Например, в игре «Проведи героя к домику» ребенок должен выбрать направление движения, не выйти за границы дорожки, учитывать повороты и препятствия. В графических играх по клеткам он выполняет инструкции: одна клетка вверх, две клетки вправо, одна клетка вниз. Такие упражнения близки к графическим диктантам, но в игровой форме воспринимаются детьми легче.

Для развития пространственных представлений важно использовать игры с моделированием. Модель может быть простой: схема комнаты, план участка, карта сокровищ, рисунок маршрута, условные значки. Дети 5–6 лет уже способны понимать, что изображение на листе может обозначать реальное про-

странство, но это понимание требует специальной педагогической поддержки. Педагог сначала показывает связь между предметом и его изображением, затем предлагает найти объект по схеме, после этого дети сами составляют простейший план. Например, в игре «Найди клад» ребенок соотносит план группы с реальной комнатой, определяет направление движения и объясняет свой путь.

Эффективность игровой деятельности зависит от педагогических условий ее организации. В группе должны быть конструкторы, мозаики, кубики, настольные игры, схемы, карты, лабиринты, геометрические фигуры, дорожки и коврики с разметкой. Не менее важно речевое сопровождение действий: ребенок должен не только поставить кубик справа или провести машину под мостом, но и назвать выполненное действие. Педагог учитывает индивидуальные особенности детей: одним достаточно словесной инструкции, другим требуется показ, совместное действие, цветовая метка или повторение правила.

Систематичность также является обязательным условием. Пространственные представления нельзя сформировать отдельным занятием или разовой игрой. Их необходимо включать в режимные моменты, прогулку, физкультурные игры, конструирование, рисование, аппликацию и самостоятельную деятельность детей. Во время уборки педагог может попросить положить карандаши в верхнюю коробку, кубики – на нижнюю полку, машинки – справа от гаража. На прогулке дети проходят маршрут вокруг участка, находят дерево за беседкой, строят дорогу между песочницей и домиком. Так пространственные ориентиры закрепляются в естественных ситуациях.

Показателями сформированности пространственных представлений у детей 5–6 лет являются правильное использование пространственных предлогов и наречий, ориентировка в собственном теле, определение положения предмета относительно себя и других объектов, выполнение словесной инструкции, действие по образцу и схеме, ориентировка на листе бумаги, объяснение простого маршрута. Важно оценивать не только конечный результат, но и способ действия ребенка: может ли он проговорить свой выбор, удерживает ли правило и переносит ли освоенное действие в новую игровую ситуацию.

Таким образом, игровая деятельность является эффективным средством развития пространственных представлений у детей 5–6 лет, поскольку соответствует возрастным особенностям старших дошкольников и обеспечивает практическое освоение пространства. Дидактические, подвижные, конструктивные, сюжетно-ролевые и настольно-печатные игры позволяют ребенку осваивать пространственные отношения через действие, движение, речь, воображение и общение. Развивающий эффект игры проявляется при постепенном усложнении заданий, использовании наглядности и моделирования, речевом сопровождении, индивидуальном подходе и систематическом включении пространственных задач в разные виды деятельности. При такой организации пространственные представления становятся важным компонентом познавательного развития и готовности ребенка к обучению.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
3. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: / А.В. Запорожец. – В 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
4. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А.М. Леушина. – М.: Просвещение, 1974. – 368 с.
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников / З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 160 с.
6. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 96 с.
7. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника / Н.Н. Поддьяков. – М.: Педагогика, 1977. – 272 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155.

9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028.