

Седунова Людмила Михайловна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

***Аннотация:** в статье представлено исследование педагогических условий проведения музыкальных занятий, способствующих воспитанию патриотических чувств, представлений и поведения детей дошкольного возраста. Описаны критерии и показатели оценки патриотического воспитания старших дошкольников и методы их диагностики в дошкольном образовательном учреждении.*

***Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, воспитание патриотизма у дошкольников, критерии оценки патриотического воспитания, музыка как средство воспитания.*

В современном мире формирование патриотизма у детей становится важной задачей образования. В дошкольном возрасте, в пору наиболее активного становления личности зарождаются моральные принципы, базовые ценности детей, бурно развиваются интеллект и эмоции. Ребенок впервые ощущает свою связь с культурным наследием народа и начинает постигать собственное положение в окружающей его действительности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, принятом в Российской Федерации, особое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей, согласно которому необходимо приобщать дошкольников к «базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности...» [4].

В Программе воспитания дошкольников большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Подчеркивается направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей таких, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру [5].

В России реализована федеральная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», которая служит конкретным инструментом образовательной политики в этой области [1].

Федеральный закон «Об образовании в РФ» законодательно фиксирует воспитание гражданской ответственности и любви к Родине в числе базовых ориентиров всей образовательной системы [3].

Патриотизм у дошкольников формируется поэтапно: изначально ребенок учится любить свою семью и ближайшее окружение, после чего эта привязанность переносится на детский коллектив в саду. Следующей ступенью становится осознание дошкольником связи с родным краем, что в конечном итоге ведет к становлению патриотизма как ценности.

«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, – отмечает С.А. Козлова, – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу» [2].

В современных педагогических исследованиях заметно оживление интереса к методам патриотического воспитания, о чем свидетельствует поток новых научных работ. Но истоки исследований в этом направлении уходят к трудам классиков, чьи идеи по сей день остаются актуальными. Среди них – Я.А. Коменский,

В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Е.Е. Казаева, Л.Л. Кондрюкинская, Т.Н. Антонова, Т.Т. Зубова, Е.П. Арнаутова, В.Г. Нечаева, Н.А. Виноградова.

В современной научной дискуссии наблюдается устойчивый интерес к проблеме патриотического воспитания. Данную сферу педагогического знания разрабатывают, в частности, О.А. Аленкина, Н.В. Алешина, Е.А. Алябьева, О.Н. Баранникова, К.Ю. Белая, Л.В. Белявцева, М.В. Богуславский, А.Я. Ветохина, Н.А. Виноградова. Л.И. Божович и В.Г. Мухина, которые указывали на психологические предпосылки зарождения патриотических чувств в дошкольном возрасте, т. к. ребёнку свойственны особая впечатлительность, эмоциональная отзывчивость, ярко проявляющаяся склонность к подражанию и безоговорочное доверие к взрослому.

В 2025–2026 учебном году А.А. Колбасовой было проведено исследование патриотического воспитания детей на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего типа №55» города Новомосковск Тульской области. В исследовании приняли участие дети подготовительной к школе группы.

Гипотезой исследования стало предположение, что патриотическое воспитание старших дошкольников будет эффективным, если в комплекс музыкальных занятий в детском саду включить:

- отечественные композиторские и народные музыкальные произведения в соответствии с возрастными возможностями детей;
- методы работы педагога, предусматривающие целенаправленное формирование представлений об историческом, символическом, нравственном содержании исполняемых песен и выраженных в них чувствах и поступках людей;
- систематическое обогащение знаний о культурно-исторических особенностях страны, области, конкретного места проживания.

Диагностический инструментарий включил две авторские методики: «Диагностика направленности ребенка на мир семьи» (Е.Ф. Акулова, О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова) и «Диагностика нравственно-патриотической воспитанности»

(Е.Н. Бородина). Для каждого критерия разработали по два задания, поэтому получилось шесть диагностических проб для 3-х критериев.

Таблица 1

Критериальная база исследования патриотического воспитания старших дошкольников

Критерии	Показатели	Диагностические задания
Когнитивный	наличие представлений о родственных связях, истории и достижениях народа, национальных и государственных праздниках; понимание ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой, соотнесение с личностным опытом; наличие знаний о географических особенностях Российской Федерации	«Волшебные часы», «Отгадай загадку»
Эмоционально-ценностный	наличие опыта сопереживания, сочувствия, эмоциональной отзывчивости на художественные образы; нравственная оценка героев художественных произведений; установление причинно-следственных связей между событиями в жизни своей семьи и истории народа	«Семейный альбом», «Подбери окончание»
Поведенческий	овладение моделями нравственного поведения в индивидуальной и коллективной деятельности; умение выражать нравственные чувства через создание продуктов художественно-творческой деятельности; участие в мероприятиях, укрепляющих традиции семьи и дошкольного образовательного учреждения	«Что я знаю о мире своей семьи и мире вокруг меня?», «Назови, кто это»

Анализ результатов исследования уровня патриотического воспитания у старших дошкольников на констатирующем этапе дал возможность определить исходный уровень изучаемых показателей у дошкольников. Лишь у четверти участников диагностирован высокий уровень патриотического воспитания. Среднюю степень показали 50% респондентов, что составляет половину выборки. На низком уровне патриотического воспитания было 25% детей.

В ходе исследования было определено, что дошкольников живо занимали вопросы, связанные с представлениями о Родине и родном крае, укладом семьи, народными обычаями, историческими событиями, праздничными датами и

фольклорными музыкальными традициями. В то же время воспитанники демонстрировали лишь частичное усвоение программного содержания. Однако их рассуждения неизменно требовали направляющей помощи педагога. Столкнувшись с игровой проблемой или творческой задачей, часть дошкольников не могли сформулировать самостоятельную позицию, зачастую повторяя за другими детьми их слова и модели поведения. Особую сложность для них представляло осмысление родственных отношений. Даже при наводящих вопросах взрослого ребенок лишь с трудом воспроизводил примерный порядок семейных взаимосвязей и перечислял отдельные, ситуативные проявления семейной жизни.

Дети с низким уровнем патриотического воспитания были не способны выделить типичные семейные признаки. При прямой поддержке педагога создание родословной схемы также представляло для них серьезную проблему. Слушая музыкальные произведения, дошкольники не проявляли никакой реакции, были в состоянии отстраненности.

Последовательная педагогическая деятельность была призвана существенно расширить кругозор воспитанников, пробудить их личную заинтересованность и тем самым создать фундамент для формирования патриотического мировоззрения.

На формирующем этапе было проведено 8 музыкальных занятий (типовое, музыкально-тематическое, доминантное, интегрированное и сюжетные), включающие: русские народные песни о природе и быте русского народа, композиторские песни о Родине, военных событиях и пр., инструментальные сочинения о природе; а также дидактические, хороводные, творческие игры.

Формирование репертуара предполагало включение как классических образцов, так и сочинений, созданных в нашу эпоху. Например, русские народные песни «Поле зыблется цветами», «Как у наших у ворот»; композиторские песни «Пусть всегда будет солнце» (музыка А. Островского, стихи Л. Ошанина), «Моя Россия» (музыка Г. Струве, стихи Л. Ошанина), «Флаг моего государства» (ком-

позиция Е. Гомоновой). «Песня жаворонка» П. Чайковского, «Утро» С. Прокофьева, Марш «Прощание славянки», «День Победы» (музыка Д. Тухманова, стихи В. Харитонова), «Катюша» (музыка М. Блантера, стихи М. Исаковского) и другие.

В ходе проведенного исследования были классифицированы три типа игр, способствующих развитию патриотических чувств у дошкольников. Речь идет о хороводных, музыкальных и дидактических формах. В практической части работы применялись следующие конкретные методики: «Моя семья», «Оркестр», «Узнай песню», «Кубик мелодий», «Добрые слова», «В армии служат разные войска», «Белый, синий, красный». Помимо этого, в образовательную деятельность органично вошли традиционные хороводы: «Веночек», «Березка» и «Плетень».

Таблица 2

Сравнительные результаты исследования уровня патриотического воспитания у старших дошкольников на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап	Динамика
Высокий	25%	50%	+ 25%
Средний	50%	42%	- 8%
Низкий	25%	8%	- 17%

Исходя из полученных данных, выявлено, что количество детей с высоким уровнем патриотического воспитания увеличилось на 25%. Число испытуемых, демонстрирующих средний уровень, сократилось на 8%. Воспитанников с низким уровнем патриотического воспитания уменьшилось на 17%.

В музыкальной деятельности у дошкольников систематизировались патриотические представления, произошло становление их нравственных чувств, совершенствовался опыт нравственного поведения. В процессе музыкальной деятельности дети получали представление о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, национальных и государственных праздниках, отражающих победы и достижения в истории страны.

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». – URL: <http://government.ru/docs/> (дата обращения: 19.05.2026).
2. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром: учебник / С.А. Козлова, С.В. Кожокаръ, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова. – М.: Инфра-М, 2026. – 146 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ». – URL: <https://www.consultant.ru/document/cons/> (дата обращения: 12.01.2026).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 12.01.2026).
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – URL: <https://www.garant.ru/> / (дата обращения: 19.05.2026).