

Старикова Юлия Дмитриевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

КЛАССИФИКАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития пространственной ориентировки у детей 3–4 лет. Обосновывается эффективность подвижных игр как ведущего средства формирования пространственных представлений. На основе анализа психолого-педагогической литературы представлена классификация подвижных игр, включающая три группы: для ориентировки «на себе», «от себя» и «от предметов». Для каждой группы приведены примеры игр и методические приёмы их проведения. Отдельное внимание уделено работе с детьми, имеющими низкий уровень ориентировки. Классификация может быть использована педагогами дошкольных образовательных организаций при планировании работы по сенсорному воспитанию и подготовке детей к школьному обучению.*

***Ключевые слова:** пространственная ориентировка, подвижные игры, ориентировка «на себе», ориентировка «от себя», ориентировка «от предметов».*

Пространственная ориентировка является одной из фундаментальных составляющих когнитивного развития ребёнка. Как отмечают Н.Я. Семаго и М.М. Семаго, недостаточная сформированность пространственных представлений в дошкольном возрасте приводит к трудностям при обучении письму, чтению и математике в начальной школе. Особую значимость развитие данных умений приобретает в младшем дошкольном возрасте, когда, по утверждению Е.О. Смирновой, формируется пространственный образ себя. Ведущей дея-

тельностью в этом возрасте является игра, а подвижные игры синтезируют двигательную активность и решение познавательной задачи, что делает их незамечаемым инструментом развития ориентировки в пространстве. Однако анализ педагогической практики показывает, что воспитатели часто используют подвижные игры стихийно, без учёта последовательности формирования пространственных представлений. Возникает необходимость в систематизации подвижных игр по уровням ориентировки. Цель данной статьи – представить классификацию подвижных игр для развития пространственной ориентировки у детей 3–4 лет, опираясь на онтогенетическую последовательность формирования навыка.

В работах А.А. Люблинской выделены три последовательных этапа развития пространственной ориентировки у дошкольников: ориентировка «на себе» (знание схемы собственного тела), ориентировка «от себя» (определение направлений относительно своего тела) и ориентировка «от предметов» (восприятие пространственных отношений между внешними объектами). Эта периодизация легла в основу предлагаемой классификации. Н.Я. Семаго и М.М. Семаго дополняют эту структуру, указывая, что вербализация пространственных отношений является отдельным, но тесно связанным уровнем. Для детей 3–4 лет приоритетны первые два уровня, а третий появляется в виде пропедевтики. Б.Г. Ананьев подчёркивал, что освоение пространства начинается с практического, действенного контакта ребёнка с окружающим миром. Подвижная игра как раз и представляет такой действенный контакт, позволяя ребёнку через движение закреплять пространственные понятия. Таким образом, в основе классификации лежит принцип «от тела – к внешнему пространству».

Первая группа подвижных игр направлена на ориентировку «на себе». Игры помогают ребёнку освоить схему собственного тела: различать и называть части тела, правую и левую руку. В 3–4 года дети часто путают эти стороны. Игры носят имитационный характер и проводятся в медленном темпе с показом педагога. Пример – игра «Вот какие мы!». Дети становятся в круг. Педагог просит показать ручки, ножки, головку, затем усложняет: «Поднимите правую руку», «Дотроньтесь левой рукой до правого уха». Каждое движение сначала демонстрируется.

Продолжительность – 3–4 минуты. Другие игры: «Сорока-ворона» (показ частей тела в движении), «Части тела» (педагог называет – дети выполняют). Исследование Т.Г. Кузнецовой и М.Л. Стружкина подтверждает, что детям 3–4 лет требуется больше времени на идентификацию стимулов, поэтому важны повторение и игровая форма. При трудностях в различении рук используют тактильное подкрепление (например, ленточка на правую руку).

Вторая группа подвижных игр направлена на формирование ориентировки «от себя». После того как ребёнок освоил схему собственного тела, он учится определять пространственные направления относительно своего тела: впереди – позади, справа – слева, вверху – внизу. Игры этой группы включают движение по словесной инструкции, повороты, перемещения в заданном направлении. Важно сопровождать действия вербализацией: педагог комментирует «Маша подняла правую руку», «Все повернулись налево». Классическим примером является игра «Самолёты». Дети изображают самолёты: руки в стороны (крылья). Педагог даёт команды: «Самолёты, полетели вперёд!» – дети двигаются вперёд. «Самолёты, полетели назад!» – двигаются спиной вперёд с поддержкой педагога. «Самолёты, поворот налево!» – дети поворачиваются в левую сторону, опуская одну руку. «Самолёты, поворот направо!» – поворот в правую сторону. В конце игры даётся команда «Самолёты, на посадку!» – дети приседают. Игра развивает умение различать направления движения, реагировать на словесную инструкцию, координировать действия группы. Другой эффективной игрой является «Где звенит колокольчик?». Водящий закрывает глаза, педагог звенит в колокольчик справа, слева, впереди или сзади от ребёнка. Ребёнок должен повернуться в нужную сторону и показать направление рукой. Игра «Поезд» учит детей двигаться в колонне друг за другом, соблюдая направление, а также останавливаться и начинать движение по сигналу. В игре «Воробышки и автомобиль» дети- «воробышки» прыгают и бегают, а по сигналу «Автомобиль!» убегают в указанном направлении к «домику», при этом автомобиль находится в определённом месте площадки. Это помогает детям запомнить, где находится ориентир, и двигаться относительно него.

Третья группа подвижных игр направлена на формирование ориентировки «от предметов». Это самый сложный уровень для детей 3–4 лет, поскольку требует переноса точки отсчёта с собственного тела на другие объекты. Ребёнок учится понимать, что у предмета, стоящего напротив, «правая сторона» находится справа от него самого, а не от ребёнка. Также дети осваивают пространственные предлоги: в, на, под, за, перед, между, около. Игры этой группы часто проводятся сначала индивидуально, с жестовыми подсказками и использованием зрительных ориентиров. Классическим примером является игра «Найди свой домик». На площадке раскладываются обручи разного цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный). Каждый обруч – «домик». Дети выбирают себе домик и запоминают его цвет. Педагог даёт инструкцию: «Встаньте так, чтобы ваш домик был справа от вас». Дети перемещаются. Затем: «Встаньте так, чтобы домик был слева», «Встаньте спереди от домика», «Встаньте сзади от домика». После освоения этих позиций даётся команда «Гуляем!» – дети разбегаются по площадке. По сигналу «Найди свой домик!» каждый ребёнок должен вернуться к своему обручу и встать относительно него согласно последней инструкции. Игра способствует закреплению пространственных понятий и развитию быстроты реакции. Другой эффективной игрой является «Что изменилось?». На столе расставлены игрушки (например, мишка, заяка, кукла). Дети закрывают глаза, воспитатель меняет расположение игрушек. Дети определяют, что изменилось: «Мишка был справа от зайца, а теперь слева» или «Кукла стояла между мишкой и зайцем, а теперь она спереди». Для детей с низким уровнем ориентировки рекомендуется упрощать игру: уменьшать количество игрушек до двух-трёх, не менять положение, а убирать или добавлять один предмет, использовать чёткие ориентиры, давать словесные и жестовые подсказки. Игра «Где спрятался заяка?» учит детей понимать предлоги: педагог прячет игрушечного зайку и описывает его местонахождение: «Зайка спрятался под стул», «Зайка за книгой», «Зайка между куклой и мишкой». Ребёнок ищет. Затем дети сами прячут игрушку и описывают её расположение. Игра «Какая игрушка между?» развивает понимание отношения

«между»: на столе в ряд расставляются три игрушки, воспитатель спрашивает: «Какая игрушка стоит между мишкой и зайцем?», дети отвечают и показывают.

Для детей с низким уровнем пространственной ориентировки при проведении игр третьей группы рекомендуется использовать дополнительные приёмы: жестовые подсказки (воспитатель показывает рукой направление), сравнение с образцом (одна игрушка остаётся на месте как «маячок»), тактильное подкрепление, уменьшение количества объектов, увеличение времени на выполнение задания. Исследования Н.Я. Семаго показывают, что дети 3–3,5 лет обычно справляются с заданиями на ориентировку «от предметов» только при индивидуальной работе и многократном повторении. К 4 годам при систематических занятиях большинство детей начинают успешно выполнять такие задания в подгруппе.

Таким образом, предложенная классификация подвижных игр для развития пространственной ориентировки у детей 3–4 лет включает три группы, соответствующие онтогенетической последовательности формирования навыка: ориентировка «на себе», ориентировка «от себя» и ориентировка «от предметов». Первая группа игр направлена на освоение схемы собственного тела, различение правой и левой руки, частей тела. Вторая группа учит ребёнка определять направления относительно собственного тела (вперёд-назад, вправо-влево, вверх-вниз) и двигаться по словесной инструкции. Третья группа формирует понимание пространственных отношений между предметами, включая предлоги и наречия. Систематическое использование игр всех трёх групп с соблюдением последовательности и учётом индивидуальных особенностей детей позволяет заложить фундамент для успешного обучения письму, чтению и математике в начальной школе. Педагогам дошкольных образовательных организаций рекомендуется при планировании работы по развитию пространственной ориентировки опираться на данную классификацию, начиная с игр первой группы и постепенно переходя ко второй и третьей, но не прекращая использования игр предыдущих групп для закрепления навыка.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания / Б.Г. Ананьев. – М.: Наука, 2001. – 279 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2004. – 512 с.
3. Кузнецова Т.Г. Узнавание и выбор геометрического зрительного стимула, предъявляемого на экране, детьми 3–4 лет / Т.Г. Кузнецова, М.Л. Стружкин // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2022. – № 4. – С. 77–89. DOI 10.24412/2073-0861-2022-4-77-89. EDN DNJBEF
4. Люблинская А.А. К вопросу о познании пространства и времени / А.А. Люблинская. – Пермь: ПГУ, 1961. – 299 с.
5. Семаго Н.Я. Диагностика пространственных представлений ребёнка / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго // Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2016. – С. 70–98.
6. Смирнова Е.О. Опыт построения диагностики пространственного образа себя в раннем возрасте / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева // Вопросы психологии. – 2014. – №3. – С. 58–68. EDN SIPBUR