

**Рябова Олеся Викторовна**

студентка

*Научный руководитель*

**Панферова Елена Владимировна**

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ  
ПОСРЕДСТВОМ СОВМЕСТНОГО РАССКАЗЫВАНИЯ:  
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) в период перехода от ситуативной речи к контекстной. Автор проводит критический анализ возрастных особенностей речевого онтогенеза, обосновывая важность раннего начала работы над монологическим высказыванием. Особое внимание уделяется методу совместного рассказывания как эффективному инструменту, способствующему развитию диалогической и монологической речи, обогащению словарного запаса и формированию грамматического строя. Раскрыт методический алгоритм применения совместного рассказывания в условиях дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** связная речь, младший дошкольный возраст, совместное рассказывание, монологическая речь, речевой онтогенез.*

Речь выступает неиссякаемым источником когнитивного и социально-коммуникативного развития ребенка, своеобразной «сокровищницей» всех его знаний об окружающем мире. Как убедительно доказано в трудах Л.С. Выготского, именно слово воспитывает, обучает и формирует высшие психические функции ребенка, выступая универсальным средством обобщения и коммуникации [2, с. 112]. Под влиянием развивающейся речи совершенству-

ются процессы восприятия, памяти и мышления, формируется произвольность поведения. Традиционно отечественные ученые и практики рассматривают овладение родным языком на этапе дошкольного детства не просто как накопление лексики, но как формирование целостной языковой личности, способной использовать устную речь как эффективное средство общения и познания социальной среды. В связи с этим центральной, системообразующей задачей речевого воспитания в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) выступает развитие связной речи.

В современной лингводидактике и психологии связная речь понимается как развернутое, грамматически оформленное, смысловое и логически законченное высказывание, обеспечивающее взаимопонимание участников коммуникативного акта. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволяет утверждать, что фундаментальный вклад в изучение проблемы формирования связной речи детей был осуществлен такими выдающимися исследователями, как Е.И. Тихеева, Е.А. Стребелева, О.С. Ушакова, М.М. Алексеева, В.И. Яшина и др. В частности, В.П. Глухов определяет связную речь как достаточно развернутое изложение конкретного содержания, которое осуществляется последовательно, точно, логично, грамматически правильно и образно [3, с. 42].

Данный вид речи в психологическом и лингвистическом отношениях представляет собой высшую и наиболее сложную форму устной речи. В отличие от диалога, который всегда поддерживается текущей ситуацией, репликами или наводящими вопросами собеседника, монологическая речь требует от говорящего значительной концентрации внимания, хорошей оперативной памяти и способности самостоятельно выстраивать структуру текста.

В монологическом высказывании наглядно проявляется осознание ребенком собственного речевого действия. В центре построения такого текста находится умение использовать разнообразные синтаксические средства связи (между отдельными словами, предложениями, частями текста), а также практическое освоение структуры различных типов повествования: описания, рассуждения и объяснения. О.С. Ушакова подчеркивает, что речевая компетентность

является одной из ведущих базисных характеристик личности, фундамент которой закладывается именно на этапе дошкольного детства [6, с. 15]. Если в предыдущие десятилетия главное внимание педагогов уделялось формированию отдельных изолированных речевых умений (правильному звукопроизношению, заучиванию новых слов), то целью современной лингводидактики является воспитание речевой личности, которая адекватно, свободно и творчески применяет языковые средства в различных жизненных ситуациях.

Особого внимания заслуживает специфика речевого развития детей младшего дошкольного возраста (3–4 года). На основе анализа научной литературы установлено, что для типично развивающегося ребенка четвертого года жизни характерен интенсивный рост активного словарного запаса и усложнение фразовой речи. Речь детей этого возраста носит преимущественно ситуативный характер, она тесно связана с непосредственным практическим опытом ребенка и понятна слушателям только в контексте происходящего здесь и сейчас действия. Важно подчеркнуть, что в норме дети 3–4 лет хорошо понимают обращенную к ним бытовую речь, однако в их активном словаре преобладают существительные и глаголы, в то время как слова, обозначающие абстрактные качества, признаки и состояния, встречаются значительно реже. Кроме того, в этом возрасте наблюдаются нормативные возрастные аграмматизмы – ошибки в словоизменении и использовании сложных предлогов, что является естественным этапом усвоения грамматической системы родного языка, а не признаком патологии.

Долгое время в дошкольной педагогике существовал стереотип, согласно которому целенаправленное обучение рассказыванию (монологу) должно начинаться лишь в старшем дошкольном возрасте, в то время как возможности младших дошкольников в этой области недооценивались. Однако современные исследования, в частности работы Л.Г. Шадринной, доказывают, что основы контекстной (свободной от конкретной ситуации) речи необходимо закладывать уже с 3–4 лет [7, с. 24]. Запоздалое начало работы над связным высказыванием приводит к тому, что к моменту поступления в школу ребенок не умеет вычленить главное в тексте, путает последовательность событий и не может выразить

свою мысль без наводящих вопросов взрослого. Именно поэтому современная методика ориентирует педагогов на широкое применение активных способов обучения уже в младших группах.

Одним из наиболее эффективных, природосообразных и доступных методов развития связной речи у детей 3–4 лет является метод совместного рассказывания. В трудах Е.И. Тихеевой, а позже в методических разработках М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, совместное рассказывание определяется как метод интерактивного речевого взаимодействия, представляющий собой совместное построение коротких высказываний, при котором взрослый начинает фразу, а ребенок ее логически завершает [1, с. 215].

Методика совместного рассказывания идеально учитывает возрастные особенности детей четвертого года жизни. Воспитатель или логопед берет на себя самую сложную организационную функцию: он планирует будущее высказывание, задает его композиционную схему, называет начало предложения, подсказывает последовательность событий и способы лексической связи. Например: «Жила-была маленькая... (девочка). Однажды она пошла в... (лес). Там она увидела большого... (медведя)». В этой ситуации ребенок не испытывает фрустрации от невозможности самостоятельно выстроить целый текст. Он чувствует себя полноправным соавтором интересной истории, что значительно повышает его речевую активность и уверенность в себе.

Внедрение метода совместного рассказывания в практику работы дошкольного учреждения требует соблюдения определенной этапности. На первоначальном этапе совместное рассказывание применяется преимущественно в индивидуальной работе с ребенком или в мини-группах (по 2–3 человека). В качестве визуальной опоры используются хорошо знакомые детям игрушки или яркие сюжетные картины с небольшим количеством действующих лиц [5, с. 88]. Педагог должен следить за тем, чтобы его собственная речь была выразительной, эмоционально окрашенной и содержала паузы, стимулирующие ребенка к ответу. На следующем этапе метод усложняется: совместное рассказывание интегрируется с элементами драматизации. Взрослый и дети могут совместно

разыгрывать сюжеты простых русских народных сказок («Теремок», «Репка», «Колобок»), где ребенок не только договаривает конец фразы, но и сопровождает свои слова соответствующими действиями персонажа. Постепенно доля участия взрослого в составлении рассказа сокращается, а самостоятельность ребенка возрастает. Взрослый переходит от подсказки целых слов к подсказке начала слова или использованию стимулирующих вопросов («А что было потом?», «Почему он так поступил?»), плавно подводя младшего дошкольника к несложным самостоятельным импровизациям.

Анализ практики применения метода совместного рассказывания в ДОУ показывает его высокую результативность. При систематическом использовании этого приема у детей 3–4 лет происходят качественные изменения в речевом развитии. Во-первых, значительно увеличивается активный словарный запас: дети начинают смелее использовать прилагательные, наречия и местоимения, заимствованные из речи педагога. Во-вторых, улучшается грамматический строй речи: ребенок на практике усваивает правильные падежные окончания и модели согласования слов в предложении. В-третьих, происходит постепенный переход от однословных ответов к использованию простых распространенных и даже сложносочиненных предложений. Ребенок приобретает важнейшую способность – удерживать логическую нить повествования, конструируя связные высказывания объемом из 3–7 предложений.

Таким образом, триединая цель целенаправленной работы по развитию речи младших дошкольников заключается в формировании речевой компетентности через активное системное применение взаимосвязанных педагогических действий. Совместное рассказывание выступает не просто как дидактический прием, но как форма подлинного сотрудничества взрослого и ребенка. Это увлекательный, эмоционально комфортный метод развития связной речи, который гармонично вписывается в ведущую игровую деятельность ребенка и может эффективно использоваться как в регламентированном образовательном процессе детского сада, так и в неформальном семейном воспитании. Систематическое применение совместного рассказывания в младшем дошкольном воз-

расте закладывает прочный лингвистический и когнитивный фундамент, необходимый для успешного овладения развернутой монологической речью на последующих этапах развития.

### *Список литературы*

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2013. – 400 с.

2. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – СПб.: Питер, 2017. – 352 с.

3. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учебное пособие для студентов педвузов / В.П. Глухов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351 с. EDN QXNGSX

4. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для педагогов / Е.А. Стребелева. – М.: Владос, 2021. – 264 с.

5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.

6. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет. Дидактические материалы / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 273 с.

7. Шадрина Л.Г. Развитие связной речи в младшем дошкольном возрасте / Л.Г. Шадрина // Поволжский педагогический поиск. – 2016. – №3 (17). – С. 24–28.