

Шпилева Антонина Михайловна

студентка

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет

им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ

***Аннотация:** в статье описывается один из методов коррекционной педагогики – формирование связной речи у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью. В качестве эффективного средства по коррекции предлагается использовать театрализованную игру, поскольку этот вид деятельности пополняет словарный запас, структурирует грамматический строй языка и связного высказывания. В статье описываются вербальные, наглядные и практические методы работы в рамках театрализованной игры, а также приводится пример реализации коррекционно-развивающей программы «Инклюзивный школьный кукольный театр «Ладушки».*

***Ключевые слова:** связная речь, младший школьный возраст, умственная отсталость, театрализованная игра.*

Одной из важнейших целей обучения и воспитания детей с умственной отсталостью является формирование ребёнка как социально равноправной личности, которая способна жить в обществе.

«Умственная отсталость – это не просто «малое количество ума», это качественные изменения всей психики, всей личности в целом, явившиеся результатом перенесённых органических повреждений центральной нервной системы. Это такая атипия развития, при которой страдают не только интеллект, но и

эмоции, воля, поведение, физическое развитие. Такой диффузный характер патологического развития умственно отсталых детей вытекает из особенностей их высшей нервной деятельности» [2, с.4].

У ребёнка с умственной отсталостью наблюдается ряд нарушений в психической, эмоциональной и мотивационной сферах, что в свою очередь создаёт трудности в социальном взаимодействии с окружающими.

В настоящее время потребность в общении с каждым днём возрастает. Дети с умственной отсталостью всё чаще сталкиваются с проблемами в общении с окружающими. Для таких детей особенно важно налаживать взаимоотношения, начиная с самого раннего возраста до поступления в школу, так как в младшем школьном возрасте у них ещё наблюдается использование мимики и жестов, в то время как вербальные средства коммуникации, такие как связная речь, грамматический строй и словарный запас, остаются неразвитыми. Поэтому во время обучения следует особое внимание сконцентрировать на формировании вербальных средств общения, что поможет детям с умственной отсталостью лучше понимать друг друга и быть понятыми и принятыми в обществе.

«В современном мире коммуникация играет очень важную роль в развитии и социализации личности. Именно через общение мы получаем новую информацию, находим новых друзей и партнеров, а также узнаем что-то новое и укрепляем наши взаимоотношения с окружающими. Роль общения в нашей жизни очень велика и важна. Оно помогает нам расти и развиваться как личности. Именно поэтому коммуникативные навыки очень важны для полноценной социализации в обществе» [3, с.191].

Проблема формирования связной речи в процессе коммуникации у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью на сегодняшний день является актуальной, так как формирование компонентов речи непосредственно влияет на развитие познавательной деятельности ребёнка.

Под связной речью понимают смысловое развёрнутое высказывание, которое обеспечивает общение и взаимопонимание. Связность, по определению С. Л. Рубинштейна, – «адекватность речевого оформления мысли

говорящего или пишущего с точки зрения её понятности для слушателя или читателя». Таким образом, основная черта связной речи – это её понятность для собеседника [1].

Связная речь представляет собой сложную форму общения. Из определения: связная речь – это логическое, последовательное изложение предложений. Для развития связной речи необходима связь речевого и интеллектуального развития [1].

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух формах – диалогическая и монологическая речь. Диалог является особенно ярким проявлением коммуникативной функции языка. Главной особенностью диалога является чередование фраз одного собеседника, их прослушивание, осмысление и реакция. Кроме того, диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами.

Связная речь у детей младшего школьного возраста не развита. Таким детям очень трудно строить последовательное высказывание в связи с тем, что их лексический словарь скудный. В речи у таких детей наблюдаются ошибки, связанные с согласованием слов между собой. Речь детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью построена на отдельных словах, которые не связаны между собой. Кроме того, такому ребёнку сложно поддерживать общение с окружающими людьми. Это связано с тем, что ребёнок с умственной отсталостью с трудом строит предложение, поэтому он испытывает сложности при общении с окружающими людьми.

Для развития связной речи, особенно у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями, игра является основным и важным видом деятельности. Игра – это форма деятельности, где монологическая и диалогическая речь пересекаются.

Игра – один из эффективных методов познания окружающего мира. Для детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью игра является основным видом деятельности и развития их интересов. В игре у детей младшего школьного возраста формируются навыки коммуникации с окружающими, также

улучшаются все познавательные процессы: внимание, память, мышление, координация и другие. Кроме того, игра даёт возможность выразить эмоции. Именно они являются основным источником их психического становления.

В процессе театрализованной игры дети проявляют самостоятельную творческую активность, воплощая сюжеты книг в театральной постановке. Такая деятельность, связанная с исполнением ролей персонажей, служит эффективным инструментом для развития творческих способностей. Кроме того, театрализованная игра влияет на речевое развитие и обогащает словарный запас ребенка.

Театрализованная игра для детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью служит одним из способов коррекции и развития. Она способствует обогащению словаря, а также формирует навыки построения связного высказывания. В процессе театрализованной игры дети с умственной отсталостью учатся взаимодействовать с окружающими. Кроме того, театрализованная игра развивает познавательные процессы: внимание, память, мышление, координацию и другие. Также она способствует эмоциональному развитию через персонажей.

При работе по формированию связной речи у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью могут быть использованы следующие приёмы и методы работы.

1. Вербальные: беседа, работа с текстом, объяснение незнакомых слов.
2. Наглядные: демонстрация приёмов, манипуляция с куклами, игра, импровизация.
3. Практические: наблюдение, самостоятельная и творческая работа и другие [5].

Дети с умственной отсталостью в младшем школьном возрасте не способны овладеть навыками связного высказывания без специального обучения и сопровождения.

У детей с умственной отсталостью отмечаются трудности построения высказываний (а тем более развернутых), поскольку их высказываниям свойственны нарушения последовательности изложения, лексические затруднения,

отсутствие связанности. Для формирования связной речи у детей младшего школьного возраста в МБОУ №32 г. Липецка была разработана коррекционно – развивающая программа для социализации детей с особыми образовательными потребностями средствами коллективной творческой деятельности «Инклюзивный школьный кукольный театр «Ладушки».

Театрализованная игра – это полезный опыт для детей с умственной отсталостью. В театрализованной игре заложены огромные воспитательные возможности. Этот процесс требует проявления человеческих качеств. В театрализованной игре ученики вынуждены преодолевать трудности, тренировать силу и ловкость, развивать интеллектуальные и коммуникативные способности. Театрализованная игра закрепляет полезные привычки, учит самостоятельности. Театрализованные игры заставляют переживать победу добра над злом, свой успех. Существенной характеристикой театрализации сказок является усвоение русского литературного языка со всеми его выразительными средствами. Дети учатся понимать характер героев, их поступки, пытаются выразить своё отношение к героям через игру. Участвуя в театрализованных играх, младшие школьники с умственной отсталостью учатся преодолевать сложности в общении, чувствовать друг друга, находить адекватное выражение своим чувствам и эмоциям, активизировать двигательные и познавательные процессы.

Театрализованная игра предполагает активное включение детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью в творческую коллективную работу не только во внеурочной деятельности, но и на уроках. Дети пытаются оформить свои мысли в связные предложения в более непринужденной форме вне урока, а на уроках полученный ими навык способствует поддержанию интереса к учебе. Театрализация может происходить и на уроке, на отдельных его этапах. На уроке оказываются необходимыми навыки взаимного общения и коллективной работы, где дети вынуждены строить предложения и выражать свои мысли.

В.А. Сухомлинский отмечал, что театрализованные игры представляют собой инструмент для развития чувств и эмоций у детей, обогащая их внутренний мир [4].

Таким образом, театрализованные игры стимулируют речевую активность у детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью, что, в свою очередь, способствует развитию связной речи.

Список литературы

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с. – (Серия «Мастера психологии»). EDN TDWNDE
2. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. / С.Д. Забрамная. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 67 с.
3. Романова Ю.В. Развитие коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью средствами театрализованной игры: сборник трудов конференции / Ю.В. Романова, А.М. Абрамова // Развитие современного образования в контексте педагогической (образовательной) компетенциологии: материалы V Всерос. науч. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 20 март 2025 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2025. – С. 191–193 – / редкол.: И.Е. Поверинов [и др.]. EDN URTDBU
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.
5. Фоминцев А.И. Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы / А.И. Фоминцев. – Красноярск: Бука, 2000. – 144 с.