

Немихина Надежда Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ

***Аннотация:** в статье раскрываются особенности и специфика развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования приемов мнемотехники. На основе анализа научных работ различных авторов представлена значимость развития монологической речи у старших дошкольников для формирования речи. Актуальность рассматриваемой темы обусловлена распространенностью среди детей таких трудностей в формировании речи, как скудность словарного запаса, неумение согласовывать слова и другие ошибки. Существует большое разнообразие традиционно сложившихся методов и приемов развития монологической речи у старших дошкольников, среди которых в статье обращается внимание на приемы мнемотехники. Мнемотехника обладает большими возможностями по развитию монологической речи у детей, которая направлена на эффективное запоминание и воспроизведение информации посредством создания ассоциативного ряда.*

***Ключевые слова:** монологическая речь, старшие дошкольники, приемы, мнемотехника, развитие.*

Современное поколение детей дошкольного возраста отличается умением выполнять действия в режиме многозадачности, использованием новых методов и способов для освоения информации, что позволяет по своей скорости опережать предыдущие поколения детей. Но вместе с тем фундамент дошкольного образования с его задачами и целями воспитания детей остаются неизменными. Так, к примеру, проблема речевого развития детей старшего дошкольного возраста является одной из актуальных проблем в исследуемой области.

Новые социокультурные условия предъявляют новые требования к ребенку, который переходит из детского сада в первый класс. Они состоят в необходимости наличия высокого уровня интеллектуального развития, мышления, воображения и памяти для успешного освоения общеобразовательной программы начальной школы. К будущим первоклассникам предъявляются следующие требования: уверенное владение устной речью, точное и правильное формулирование своих мыслей в предложения, составление связных предложений, правильные и точные ответы на поставленные вопросы, а также полная и последовательная передача содержания прочитанного текста. Вышеизложенное обуславливает необходимость целенаправленного развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста в системе дошкольного образования.

Дошкольное образовательное учреждение выступает первым институтом в системе образования, который является ответственным за знакомство детей с процессом чтения и развитие умения составлять предложения на основе прочитанного. В этой связи процесс развития связной речи рассматривается в современной дошкольной педагогике как фундаментальная основа воспитания и обучения детей. Согласно исследованиям современных педагогов и психологов, ежегодно наблюдается рост численности детей с низким уровнем речевого развития. Учитывая тесную взаимосвязь речи и мышления, разработка научно обоснованного содержания и эффективных приемов и методов, способствующих развитию монологической речи, приобретает особую значимость в условиях динамичного общества.

В условиях современной информационной среды дети сталкиваются с большими объемами информации, что впоследствии приводит к перенасыщению детей. Данное обстоятельство обуславливает необходимость организации образовательного процесса таким образом, чтобы он отвечал требованиям занимательности и развивающей направленности для детей. В свою очередь это позволит не только транслировать знания, но и стимулировать познавательную активность детей.

Следует отметить, что при наличии большого разнообразия методических рекомендаций по развитию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста данная проблема не теряет свою актуальность. Речь старших дошкольников характеризуется следующими особенностями: ограниченность активного и пассивного словаря, нарушения звукопроизношения, преобладание в речи простых предложений над сложными, затруднения при формулировании вопросительных предложений, нарушение грамматического согласования слов внутри предложения и другие ошибки. Кроме того, для некоторых дошкольников пересказ прозы или заучивание стихотворений приводит к появлению негативных эмоций вследствие возникновения трудностей в речевой деятельности.

Проведённый нами анализ теоретических источников, а также результатов исследований в области дошкольной педагогики показал, что для развития монологической речи существует множество традиционных методов и приемов в данной области. Согласно позиции О.А. Бизиковой, «сочетание наглядных и словесных методов реализуется в составлении описательных рассказов по предмету и на основе картинки, в индивидуальном и коллективном придумывании сказок, в рассказывании с опорой на опыт» [Бизикова, 2014, с.97].

В старшем дошкольном возрасте связная монологическая речь определяется как развернутое высказывание, которая характеризуется тематическим единством, логической последовательностью и грамматической оформленностью. Развитие у дошкольника последовательной и связной монологической речи предполагает предварительное определение темы рассказа, определение подлежащих описанию событий и установление последовательности их изложения. Обязательным условием выступает наличие у монолога структурированного содержания, которое включает в себя вступление, основную часть и заключение.

Многочисленные работы и исследования по развитию монологической речи у старших дошкольников подтверждают необходимость обогащения словаря, освоения грамматики и обучения построению разных видов высказываний. В свою очередь это способствует постепенному переходу детей от ситуативной речи к развернутой.

Наряду с традиционно сложившимися методами развития монологической речи старших дошкольников в отечественной педагогике, определенный научный интерес представляют методы, которые не столь детально представлены в исследованиях, но демонстрирующие результативность в практической работе. Сегодня в работе по развитию монологической речи старших дошкольников все более широкое распространение получает мнемотехника. Под мнемотехникой большинство авторов понимают систему приемов, которые способствуют наилучшему запоминанию и увеличению объема памяти посредством создания ассоциаций и использования внешних опор. Л.Н. Ефименкова интерпретирует мнемотехнику как метод, обеспечивающий эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, а также расширение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций [Ефименкова, 2021, с.115].

Среди ключевых особенностей мнемотехники относится использование знаков и символов как средств опосредованного запоминания, близких по значению к речевому материалу. Применяя последовательно предъявляемый визуальный ряд с использованием схематических, монохромных или полихромных изображений, ребенок строит описательные и повествовательные тексты, впоследствии осваивая элементы рассуждения. Наглядная опора активизирует память, способствует усвоению последовательности и структуры высказывания, предложения и текстов разных типов, а также минимизирует вероятность пропуска значимых элементов.

Применение приемов мнемотехники оказывает положительное влияние на развитие ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, воображения, а также способствует формированию связной монологической речи.

Т.А. Ткаченко считает, что «физиологическая основа данного метода проявляется во взаимосвязи рисуемых человеком образов и информации, на которой основаны эти рисунки» [Ткаченко, 2008, с.101]. Итак, использование рисунков обеспечивает легкость воспроизведения информации. Как отмечают исследователи, приемы мнемотехники не только стимулируют речевое развитие, но и при систематическом применении способствуют увеличению объема памяти.

Сущность мнемотехники в работе со старшими дошкольниками состоит в замещении слов и словосочетаний последовательно предъявляемыми изображениями, которые соответствуют содержанию текста. Опираясь на данные схематизированные рисунки, ребенок успешно запоминает и воспроизводит текстовый материал, что, в свою очередь, развивает его монологическую речь. Специфика мнемотехники обуславливает ее максимальную эффективность при использовании в работе со старшими дошкольниками.

Т.Б. Полянская пишет, что мнемотехника «способствует соблюдению временной и логической последовательности, обогащает словарь, развивает умение пересказывать без упущения важных событий и признаков». Автор предлагает работу с таблицами как эффективный инструмент по развитию памяти, в процессе использования которых после прослушивания рассказа ребенок дорисовывает недостающие изображения. Кроме того, рассматривается вариант составления рассказа, начиная со второго или третьего изображения, что способствует развитию монологической речи [Полянская, 2015, с.31].

По мнению М.В. Явхуты, мнемотаблица представляет собой один из приемов мнемотехники, а именно схему, которая содержит определенную информацию. В качестве содержимого мнемотаблиц могут выступать графические или частично графические изображения персонажей произведений, природных явлений, отдельных действий и т. п., которые устанавливаются посредством выделения основных смысловых элементов сюжета произведения. При создании мнемотаблицы совместно со старшими дошкольниками необходимо передать наиболее полно их содержание посредством наглядной схемы, изображение которой будет доступно для понимания ребенком [Явхута, 2019, с.22].

Практическое применение мнемотехники характеризуется относительной простотой. Так, логопед предлагает ребенку составить повествовательный рассказ с использованием мнемодорожек, представляющих собой последовательность из нескольких символов, которые отражают сюжетную линию, среди которых место и обстоятельства начала действия, используемые предметы или средства, совершаемые действия, результат.

На начальном этапе дошкольник осуществляет ознакомление с данными символами без речевого сопровождения. Впоследствии он переходит к устному озвучиванию содержания отдельных изображений, а затем к построению коротких предложений и, наконец, к постепенному объединению их в связный рассказ посредством простых смысловых переходов. Последовательная организация работы способствует сохранению плавности речи и снижению вероятности возникновения частых запинок.

После овладения ребенком процессом построения предложений с применением мнемотехники, становится возможным использование приема с «пустым» элементом схемы. Суть его заключается в том, что после прослушивания рассказа дошкольник восполняет недостающий фрагмент, после чего пересказывает текст по восстановленной последовательности изображений. Использование данного приема способствует более глубокому пониманию структуры высказывания и помогает избежать пропуска значимых смысловых звеньев. Следует отметить, что при этом речевая нагрузка возрастает постепенно, поскольку сперва формируется содержательная сторона высказывания, и лишь затем она оформляется в развернутое высказывание.

Таким образом, большими возможностями в работе по развитию монологической речи детей старшего дошкольного возраста обладает мнемотехника, которая представляет собой систему приемов, способствующих наилучшему запоминанию и увеличению объема памяти посредством создания ассоциативного ряда. Использование схематических, монохромных или полихромных изображений способствует развитию умения строить описательные и повествовательные тексты, впоследствии осваивая элементы рассуждения и построения монологической речи у старших дошкольников. Наглядная опора активизирует память, способствует усвоению последовательности и структуры высказывания, предложения и текстов разных типов, а также минимизирует вероятность пропуска значимых элементов. Следовательно, использование приемов мнемотехники обуславливает ее максимальную эффективность при развитии монологической речи у старших дошкольников.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, Эксмо, 2005. – 512 с. EDN QXNSSV
2. Задержка психического развития: вопросы дифференциальной диагностики / под ред. К.С. Лебединской. – М.: Педагогика, 2010. – 168 с.
3. Основы специальной психологии / Л.В. Кузнецова [и др.]. – М.: Академия, 2002. – 480 с.
4. Ульенкова У.В. Психологические особенности детей с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – Н. Новгород: НГПУ, 1994. – 132 с.
5. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 96 с. EDN QTLEDB
6. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.
7. Бизикова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учебных заведений / О.А. Бизикова. – Нижневартовск: Нижневарт. гос. ун-та, 2014. – 235 с. EDN GIIBHO
8. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М.: Национальный книжный центр, 2021. – 176 с.
9. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / Т.Б. Полянская. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 64 с.
10. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия / Т.А. Ткаченко. – М.: Мир книги, 2008. – 248 с. EDN QWIOGX
11. Явхута М.В. Обучение старших дошкольников пересказу посредством использования приемов мнемотехники / М.В. Явхута // Теория и практика образования в современном мире: материалы XI Междунар. науч. конф. – 2019. – № 2. – С. 21–23. EDN ROXTFK