

Аносова Ольга Николаевна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр детского творчества»

г. Киселёвск, Кемеровская область

**ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ПОДРОСТКОВ
ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ИНТЕРНЕТ-ТРЕНДОВ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема повышения учебной мотивации подростков в условиях цифровой среды и влияние интернет-трендов на образовательную активность обучающихся. Анализируются возможности использования игровых механик, цифрового контента и современных медиаформатов в системе дополнительного образования. На основе педагогического опыта раскрываются практические методы вовлечения подростков в образовательный процесс. Результаты показывают, что интеграция актуальных интернет-трендов способствует повышению интереса к занятиям, развитию творческих способностей и формированию устойчивой учебной мотивации.*

***Ключевые слова:** учебная мотивация, цифровая среда, интернет-тренды, геймификация, подростки, дополнительное образование, вовлечённость, образовательные технологии.*

В современных условиях система дополнительного образования сталкивается с серьёзным вызовом – снижением учебной мотивации подростков. Это связано с тем, что современные дети большую часть свободного времени проводят в цифровой среде, где информация подаётся быстро, ярко и эмоционально. Традиционные формы обучения зачастую уступают интернет-контенту по уровню вовлечённости, поскольку современные обучающиеся привыкли к интерактивности, динамике и возможности постоянного взаимодействия.

Особую популярность среди подростков приобретают компьютерные игры, стриминговые платформы, короткие видеоролики и социальные сети. Данные

форматы оказывают значительное влияние на восприятие информации, формирование интересов и стиль общения обучающихся. В связи с этим перед педагогом возникает задача не бороться с интернет-трендами, а использовать их потенциал в образовательных целях.

В системе дополнительного образования особенно важно поддерживать устойчивый интерес к занятиям, так как посещение объединений осуществляется на добровольной основе. Если обучающийся не чувствует эмоциональной вовлечённости или не видит практической значимости деятельности, он быстро теряет интерес [1, с. 115]. Именно поэтому современному педагогу дополнительного образования необходимо искать новые методы взаимодействия с детьми, и особенно с подростками.

В педагогической практике Центра детского творчества города Киселёвска в работе с подростками в творческих объединениях технической направленности используем подход, основанный на интеграции актуальных интернет-трендов в образовательный процесс. Основной целью данного подхода является создание образовательной среды, которая будет понятна и интересна обучающимся данного возраста. Важно подчеркнуть, что интернет-тренды не становятся целью обучения, а используются как инструмент повышения мотивации к занятиям технической направленности [4, с. 18].

На первом этапе проводится диагностика интересов обучающихся. Для этого используются беседы, анкетирование, обсуждение популярных игр, фильмов, блогеров и цифровых платформ. Подобное взаимодействие позволяет педагогу лучше понять интересы группы, определить актуальные направления и выстроить доверительные отношения с обучающимися.

После анализа интересов обучающихся, педагог адаптирует образовательный процесс согласно образовательным запросам подростков. Например, при высокой популярности игры Minecraft среди младших подростков занятия переориентируются под их интересы и могут включать элементы проектирования, визуального моделирования и командной работы. В процессе таких занятий обучающиеся уже не просто играют, а выполняют задания педагога в игровой форме:

создают проекты, генерируют и разрабатывают собственные идеи, учатся работать в команде, представляют результаты своей деятельности.

Благодаря такому подходу, привычные обучающимся игровые механики способствуют развитию глобальных компетенций [3, с. 34]: критического мышления, пространственного воображения, навыков принятия решений, работа в команде, которая помогает формировать коммуникативные способности, ответственность и умение распределять роли внутри коллектива.

При выявленном интересе подростков к коротким видеороликам образовательный процесс может дополняться созданием собственного медиаконтента. Во время занятий обучающиеся разрабатывают сценарии, записывают видео, изучают основы монтажа и учатся грамотно представлять информацию. Подобная деятельность способствует развитию креативности, навыков самопрезентации и цифровой грамотности.

Практика организации образовательного процесса на основе описанной выше интеграции показывает, что особую роль в повышении мотивации подростков к занятиям технической направленности играет геймификация. Использование педагогом дополнительного образования системы достижений, рейтингов, командных заданий и поощрений делает образовательный процесс более эмоционально насыщенным. Подростки начинают воспринимать выполнение заданий как интересный игровой вызов, а не как обязательную деятельность.

Ещё одним мотивационным инструментом в работе с подростками стали кибертурниры, организуемые и проводимые в Центре детского творчества. За 2 года данная успешная интеграция образовательных инициатив в цифровую среду позволила значительно повысить интерес и вовлеченность подростков к занятиям технической направленности.

Сказанное выше подтверждает, что интеграция интернет-трендов в образовательный процесс позволяет повысить уровень вовлеченности обучающихся подросткового возраста, увеличить посещаемость занятий и создать благоприятную психологическую атмосферу в детском коллективе. Подростки начинают активнее участвовать в обсуждениях, предлагать собственные идеи и проявлять

инициативу. Кроме того, обучающиеся начинают воспринимать образовательный процесс не как обязанность, а как пространство для самовыражения и реализации собственных интересов [2, с. 245]. Это способствует формированию положительного отношения к обучению и развитию внутренней мотивации.

При этом следует отметить, что применение интернет-трендов требует от педагога дополнительного образования гибкости, постоянного саморазвития и понимания современной цифровой культуры. Педагогу важно быть открытым к новым форматам работы, учитывать интересы обучающихся и при этом сохранять образовательную направленность деятельности.

Таким образом, интеграция интернет-трендов в образовательный процесс является эффективным инструментом формирования мотивации обучающихся в системе дополнительного образования. Использование близких подросткам форматов взаимодействия позволяет сделать занятия технической направленности более интересными, повысить вовлечённость и создать условия для развития личности. Задача современного педагога дополнительного образования заключается не только в передаче знаний, но и в умении говорить с обучающимися на понятном им языке. Для этого смелее использовать актуальные цифровые форматы и выстраивать эффективное взаимодействие с подростками, создавая образовательную среду, соответствующую требованиям времени и интересам обучающихся.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2022. – 304 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология: учебное пособие / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, 2021. – 672 с.
3. Ануфриева Ю.В. Геймификация как инструмент повышения мотивации обучающихся / Ю.В. Ануфриева // МНКО. – 2024. – №3(106). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-kak-instrument-povysheniya-motivatsii-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 05.06.2026).

4. Ахметшина Л.В. Использование цифровых технологий в процессе обучения / Л.В. Ахметшина, А.Р. Шамсутдинова // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №80-4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tsifrovyyh-tehnologiy-v-protsesse-obucheniya> (дата обращения: 05.06.2026). EDN PAQEXN