

Савельева Ольга Владимировна

канд. психол. наук, заведующий методическим отделом

МБУ ДО «Центр детского творчества»

г. Киселёвск, Кемеровская область

**БАЛАНС МЕЖДУ ТВОРЧЕСТВОМ И МЕТОДИЧЕСКОЙ
ГРАМОТНОСТЬЮ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ**

Аннотация: в статье рассмотрены ключевые аспекты гармонии между творчеством и методической грамотностью педагога на разных этапах профессионального становления. Проанализированы вызовы и возможности, выявлена формула, благодаря которой рождается успех в педагогическом труде.

Ключевые слова: педагог, творчество, методика, методическая грамотность, успех, синергия, этапы профессионального становления, деятельность, профессиональный потенциал, педагогический труд.

Воспитание успешного педагога через гармонию креативности и методики – тема, затрагивающая самое сердце современного образования. Этот баланс становится не просто желательным, а необходимым условием, помогающим педагогам дополнительного образования, находящимся на разных этапах профессионального становления, раскрыть свой профессиональный потенциал и обеспечить качественный образовательный процесс. История развития педагогики отмечает постоянный поиск оптимальных сочетаний: от традиционных систематизированных методов до открытий в сфере креативности и инноваций [5]. В данной статье рассмотрим ключевые аспекты этой гармонии, проанализируем вызовы и возможности, и выявим формулу, благодаря которой рождается успех в педагогическом труде.

Педагог, на каком бы этапе профессионального становления он не находился, занимает уникальное положение на пересечении двух важных миров – мира вдохновения, где живёт творчество, и мира системности, где царит методика.

Исторически методический подход зародился как способ стандартизации и повышения эффективности обучения, позволяя систематизировать знания и процессы [5]. Вместе с тем, в современном образовательном пространстве особо ценится инновационность и креативность, как основы адаптивного и персонализированного обучения. Главная задача современного педагога – не выбирать между этими мирами, а гармонично соединять их для достижения максимальных результатов и постоянного профессионального развития.

Сегодня педагог сталкивается со сложной палитрой вызовов: от необходимости быстрого внедрения инновационных подходов до соблюдения жёстких нормативов и стандартов. В эпоху цифровизации образовательных технологий традиционные методики требуют переосмысления и адаптации [6]. Кроме того, важна работа с мотивацией учащихся – поддержание интереса и вовлечённости, что возможно только при творческом подходе. Важно отметить, что эти вызовы неразрывно связаны – успешное преодоление одного из них невозможно без понимания и ресурсов, которые даёт другой.

В связи с этим разделение педагогических подходов на творчество и методику давно перестало быть актуальным. Сегодня на первый план выходит их гармоничное сочетание, которое обеспечивает эффективность и глубину образовательного процесса. Противостояние сменилось интеграцией: педагог, совмещающий инновационные методы с системным планированием, становится более адаптивным и успешным [1]. Именно искусство создания синергии, где каждый элемент дополняет другой, формирует основу для устойчивого профессионального роста и высокого качества обучения.

В данном контексте педагогической деятельности творчество служит мощным катализатором изменений и развития. Благодаря креативности, стандартные занятия обретают уникальную форму – перерастают в проекты, которые сильно увлекают детей и стимулируют их к исследовательскому мышлению. Авторские программы, построенные на творческом подходе, вдохновляют не только уча-

щихся, но и педагогов, позволяя развивать личностные и познавательные качества, формировать уникальный стиль преподавания и открывать новые горизонты в образовании [3, с. 177].

В свою очередь методическая грамотность педагога выступает как профессиональный фундамент профессиональной деятельности. Она является краеугольным камнем профессиональной компетенции педагога. Планирование занятий с учётом возрастных особенностей учащихся и использование разнообразных технологий – игровых, проектных, исследовательских – позволяют не только структурировать учебный материал, но и направлять процесс обучения от простого к сложному, обеспечивая постепенное и устойчивое усвоение знаний. Важнейший аспект – систематическая оценка и коррекция результатов с помощью чётких и объективных критериев, что позволяет своевременно корректировать педагогическую деятельность для повышения её эффективности и качества.

История методических технологий показывает эволюцию от традиционных лекций и упражнений к комплексным образовательным системам, включающим мультимедиа, интерактивные платформы и адаптивные программы. В XX веке широкое распространение получила дифференцированная педагогика, за ней последовали инновации, использующие возможности цифровизации и искусственного интеллекта. Современные технологии позволяют не только структурировать образовательный процесс, но и настраивать его под индивидуальные потребности учеников, что меняет качество и доступность образования, в том числе и дополнительного образования. Этот прогресс требует от педагогов постоянного обновления знаний и гибкости подходов [5].

Сейчас для развития творческого потенциала современным педагогам предлагается использовать разнообразные практические инструменты. Так, например, включение интерактивных методик и игровых технологий позволяет сделать обучение живым и увлекательным. Применение проектного подхода стимулирует исследовательские навыки и самостоятельность. Активное использование цифровых ресурсов расширяет возможности для творчества и индивидуализа-

ции. Педагогическая рефлексия и обмен опытом с коллегами создают пространство для постоянного профессионального развития и стимулируют инновационное мышление.

Результаты исследования Института педагогических инноваций 2023 года убедительно демонстрируют, что включение творческих элементов в образовательный процесс значительно повышает активность и удовлетворённость детей [2]. Это, в свою очередь, отражается на качестве усвоения материала: дети более глубоко погружаются в учебу, получают эмоциональное удовольствие и проявляют инициативу. Создание творческой среды способствует развитию у детей навыков критического мышления и творческого подхода, что является основой для успешного обучения и личностного роста. В конечном итоге данные подтверждают, что креативные методики стимулируют более глубокое вовлечение и лучшие образовательные результаты учащихся, что особенно актуально в современной образовательной парадигме, ориентированной на развитие компетентностей XXI века.

Ещё одним эффективным инструментом, максимально учитывающим интересы и способности конкретных учащихся, являются авторские образовательные программы, разрабатываемые педагогами. Авторский подход к обучению обеспечивает высокий уровень мотивации детей, стимулируя их любознательность и личностное развитие. Более того, авторские курсы обладают гибкостью, что позволяет быстро адаптироваться к меняющимся интересам детей, требованиям образовательного процесса и современным вызовам. Одновременно, создание и внедрение таких уникальных программ формируют индивидуальный педагогический бренд, подчеркивающий инновационность и творческий подход педагога. Это существенно повышает конкурентоспособность специалиста на рынке образования (особенного дополнительного образования), укрепляя его репутацию как новатора и профессионала с глубокой методической базой.

Однако, в процессе поиска оптимального баланса между творчеством и методикой педагоги сталкиваются с рядом сложностей [4, с. 230–242]. Чрезмерное

увлечение формализмом нередко приводит к потере творческого начала и снижению интереса учащихся, что прямым образом отражается на качестве обучения. Напротив, игнорирование системного подхода порождает хаос в организации учебного процесса, уменьшая эффективность усвоения материала. Одной из частых ошибок является избыточная импровизация без четкого плана, делающая занятия непоследовательными и мешающая достижению поставленных образовательных целей. Также отсутствие регулярной рефлексии не дает возможности анализировать результаты своей работы, ограничивая возможности для корректировки методов и повышения качества обучения. Важно помнить, что гармония между структурой и творческим началом – ключ к успешному педагогическому процессу.

Таким образом, успех современного педагога кроется в умелом соединении творческих идей и методической системности. Методика даёт структуру и направленность креативу, превращая смелые замыслы в реальные, практически применимые инструменты обучения. Без дисциплины и системности даже самые инновационные идеи рискуют остаться эфемерными и оказаться малоэффективными. Гармоничное сочетание вдохновения и порядка создаёт стабильную и качественную образовательную среду, обеспечивающую устойчивое профессиональное развитие и достижение поставленных целей.

В поддержании этого баланса между творчеством и методической грамотностью ключевую роль играет методист. Он превращает творческие идеи педагогов в конкретные, реализуемые планы, помогает найти необходимые ресурсы и преодолеть сомнения, создавая при этом атмосферу поддержки без давления. Мастерство методиста проявляется в том, как он мотивирует и направляет педагогов, раскрывая им преимущества грамотного построения учебного процесса и формируя уверенность, которая позволяет творить в рамках заданных професий стандартов.

В свою очередь воплощение педагогической идеи – это сложный и многогранный процесс, включающий ряд ключевых этапов. Всё начинается с зарожде-

ния творческого замысла, который затем подкрепляется продуманным методическим планированием. Следующий шаг – разработка и внедрение инновационных методов обучения, сопровождаемый постоянным мониторингом и оценкой результатов. Заключительные этапы включают коррекцию и оптимизацию с целью максимального повышения эффективности и достижения поставленных образовательных целей. Вся эта последовательность обеспечивает системность реализации и высокий профессионализм педагога.

Особенно ярко неопенимость помощи и поддержки методиста проявляется в процессе подготовке педагога к конкурсу профессионального мастерства. На начальных этапах он (методист) помогает педагогу структурировать творческую идею и разработать чёткий план подготовки. В процессе осуществления этого плана методист обеспечивает систематизацию действий, предлагает обратную связь и корректирует ход работы. Заключительный этап сопровождается анализом результатов и выводами, направленными на профессиональное развитие педагога. Опыт показывает, что участие методиста в процессе подготовки педагога к конкурсу значительно повышает качество и результативность конкурсного продукта, укрепляет уверенность педагога и способствует достижению высоких показателей.

Исходя из сказанного выше, успешный педагог – это профессионал, который умеет балансировать между инновациями и классическими методами, вдохновляя учеников на новые открытия. Его отличают умение адаптироваться к вызовам современного образовательного пространства, глубокая методическая подготовка и творческий подход. Такой педагог активно использует авторские программы, посвящает внимание развитию каждого ученика и стремится к постоянному профессиональному росту. Его деятельность отражает высокий уровень ответственности и преданности своему делу.

Соединение вдохновляющего творчества с чёткой методической дисциплиной создаёт прочный фундамент для эффективного педагогического процесса. Это сочетание помогает не просто удерживать внимание учащихся, но и формировать у них глубокие и устойчивые знания. Искусство совместить креативный

подход со структурированным воспитанием становится ключом к постоянному профессиональному росту и совершенствованию качества дополнительного образования, что соответствует современным требованиям общества и рынка труда.

При этом гармоничное сочетание креативности и методической грамотности является основой профессионального роста педагогов, на каком бы этапе профессионального становления он не находился, и обеспечения высоких стандартов образования. Это сочетание позволяет не только эффективно передавать знания, но и формировать у учащихся важнейшие компетенции, необходимые для успешной жизни в современном обществе. Педагоги, которые объединяют творческий подход с системным и продуманным планированием, создают условия для раскрытия индивидуального потенциала каждого учащегося. Такой интегративный подход подчеркивает актуальность развития и постоянного совершенствования педагогического мастерства в условиях быстро меняющегося образовательного ландшафта.

Список литературы

1. Власюк И.В. Принципы и методика формирования профессиональной грамотности студента экономических специальностей в системе среднего профессионального образования / И.В. Власюк, А.Ф. Казакова // Известия ВГПУ. – 2015. – №1(96). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsiipy-i-metodika-formirovaniya-professionalnoy-gramotnosti-studenta-ekonomicheskikh-spetsialnostey-v-sisteme-srednego-1> (дата обращения: 17.05.2026).

2. Исследование Института педагогических инноваций, 2023 // Вестник педагогических инноваций. – 2023. – №3. – URL: <https://www.vestnik-pi.ru/ru/arhiv/> (дата обращения: 21.05.2026).

3. Креативность как ключевая компетентность педагога: монография / под ред. проф. М.М. Кашапова, доц. Т.Г. Киселевой, доц. Т.В. Огородовой. – Ярославль: Индиго, 2013. – 392 с. – URL: https://psy.su/mod_files/additions_1/file_file_additions_1_2818.pdf (дата обращения: 01.06.2026).

4. Савельева О.В. Содержательный аспект образа «Я» в структуре личностной идентичности педагогов на разных этапах профессионального становления /

О.В. Савельева, А.В. Гычев, Ю.В. Овчинникова // Ped.Rev. – 2020. – №6(34). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhatelnyy-aspekt-obraza-ya-v-strukture-lichnostnoy-identichnosti-pedagogov-na-raznyh-etapah-professionalnogo-stanovleniya> (дата обращения: 01.06.2026).

5. Сидоров С.В. Теория обучения: пособие для вузов / С.В. Сидоров. – URL: https://si-sv.com/Posobiya/teor-pedag/Tema_4.htm (дата обращения: 17.05.2026).

6. Сысоева Е.Ю. Основы профессионального развития педагога: учебное пособие / Е.Ю. Сысоева. – Самара: Самарский филиал ГАОУ ВО МГПУ, 2023. – URL: https://samara.mgpu.ru/files/elibrary/psih_ped/Sysoeva.pdf (дата обращения: 17.05.2026). EDN MRVIRS