

*Агаюлова Маина Банямовна*

воспитатель

*Гулькова Наталия Александровна*

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – Д/С №100»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **ЦИФРОВОЙ КОД ПАТРИОТИЗМА: ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В ЭПОХУ ЭКРАННОГО ДЕТСТВА**

***Аннотация:** статья посвящена теме острейшего противоречия современного дошкольного образования: необходимости формирования у детей духовно-нравственных ценностей и патриотизма в условиях тотальной цифровизации быта и досуга. Авторы предлагают не противопоставлять традиции и технологии, а переосмыслить роль воспитателя как «ценностного медиатора» между миром гаджетов и миром человеческих смыслов.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, патриотизм, дошкольники, цифровизация образования, ценностные ориентиры, воспитатель как медиатор, экранное детство, кибербезопасность, культурный код, традиционные ценности, интерактивные технологии в ДОО.*

Сегодняшний дошкольник живёт сразу в двух мирах. В стенах детского сада воспитатель говорит ему о любви к Родине, уважении к старшим, милосердии и дружбе. Вечером дома он берёт в руки планшет, где его встречает агрессивная реклама, клиповый монтаж, чужие культурные образы и часто – полное отсутствие какой-либо ценностной вертикали. Мы фиксируем парадокс: чем активнее внедряются цифровые инструменты в образование, тем труднее становится формировать базовые духовно-нравственные ориентиры. Почему? Потому что экран сам по себе не несёт ценности – он лишь транслятор того, что в него заложено. А заложено туда сегодня чаще всего коммерческое, развлекательное, а порой и откровенно деструктивное содержание.

Перед воспитателем встаёт вопрос, на который нет готовых ответов в методичках двадцатилетней давности: как, используя те же самые экраны и гаджеты, вырастить человека с внутренним стержнем, который не сломается под натиском информационного шума? Как научить ребёнка 5–6 лет отличать добро от зла, когда любимый мультипликационный герой совершает неоднозначные поступки? Как воспитать патриотизм без фальшивых лозунгов, когда «настоящая» природа, семья, труд вытесняются виртуальными заменами? Цель данной статьи – предложить воспитателю не запретительные меры (которые не работают), а ценностно-смысловую матрицу использования цифровых технологий. Мы развернём логику от «как транслировать ценности через экран» к «как использовать экран для проживания ценностей в реальном действии».

Прежде чем говорить о методах, необходимо договориться о смыслах. Министерство просвещения, опираясь на Указ Президента РФ №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», выделяет такие ценности, как жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным. Для дошкольного возраста эти абстрактные понятия требуют опредмечивания – перевода в образы, поступки, эмоции.

Цифровая среда одновременно и затрудняет, и облегчает эту задачу. Затрудняет – потому что уводит ребёнка от непосредственного чувственного опыта: вместо того чтобы потрогать берёсту или погладить кота, он смотрит видео. Облегчает – потому что позволяет создать погружающую образную среду, которая недоступна в рамках одной группы детского сада. Например, ребёнок не может физически поехать в Третьяковскую галерею, но с помощью качественной виртуальной экскурсии может увидеть «Богатырей» Васнецова крупным планом и услышать рассказ о защитниках Руси. Ключевая идея: цифровые инструменты не заменяют живое общение и предметную деятельность, а лишь служат «мостиком» к ним. Патриотизм начинается не с флага на экране, а с узнавания и любви

к своему двору, улице, маме, бабушкиной сказке. Гаджет может лишь подсветить, усилить эту любовь, но не породить её из ничего.

Профессиональная рефлексия требует честного взгляда на опасности, которые несёт цифровизация для духовно-нравственного развития дошкольника. Назовём ключевые риски, с которыми сталкивается воспитатель в повседневной работе.

Когда ребёнок по указке воспитателя рисует российский флаг в планшете, но не испытывает гордости – это формализм. Цифровая среда провоцирует «галочный патриотизм»: отправил стикер, прослушал гимн в записи – и «всё в порядке». Настоящее чувство рождается только в действии: помочь малышу, убрать игрушки, полить цветок на участке. Экран здесь выступает антагонистом, если мы не связываем виртуальный образ с реальным поступком.

Духовно-нравственные истины требуют вдумчивости, терпения, способности удерживать внимание на сложном содержании (например, на притче или житийном рассказе). Короткие ролики, смена кадров каждые 3 секунды, яркие спецэффекты формируют у детей привычку к «быстрому счастью». Даже при установке родительского контроля ребёнок может наткнуться на сцены жестокости, агрессии, искажённые образы семьи и Родины. Милосердие, сострадание, умение просить прощения – это ценности, которые тренируются только в живом контакте. Если ребёнок больше времени проводит с экраном, чем с людьми, его эмоциональный интеллект деградирует. Цифровая среда в руках неграмотного педагога усугубляет этот процесс. Переходим к конструктиву. Нами разработаны и апробированы в ряде ДОО следующие приёмы, позволяющие использовать цифровые инструменты для формирования патриотизма и духовности без ущерба.

«Цифровой след моей семьи» (проект для старших дошкольников с участием родителей). Дети вместе с родителями создают простую презентацию (3–5 слайдов) на тему: «Что в моей семье свято?». Это могут быть фотографии прадедушки-ветерана, любимой бабушкиной книги, семейной иконы, места, куда семья ездит каждое лето. Воспитатель организует «Устный журнал»: не просто показывает слайды, а каждый ребёнок рассказывает (с помощью воспитателя) о

своей семейной ценности. Технология превращает гаджет из поглотителя времени в инструмент сохранения памяти.

Интерактивная «Карта наших добрых дел» (Google Maps или Яндекс Карты на интерактивной панели). Воспитатель создаёт общую карту микрорайона или города. Каждый раз, когда группа совершает доброе дело (помогли дворнику собрать листья, покормили птиц, поздравили ветерана на соседней улице), на карте появляется иконка с кратким описанием и фотографией (без лиц детей, если нет согласия). Дети видят, как их маленькие поступки «оживают» на карте, формируется понимание: любить Родину – значит заботиться о конкретном месте, где ты живёшь.

«Живые сказки» с элементами дополненной реальности (AR). Берём народную сказку (например, «Гуси-лебеди»). Дети сначала слушают чтение воспитателя, обсуждают поступки героев (Алёнушка – заботливая? Баба-Яга – злая? Почему?). Затем раскрашивают нарисованных персонажей. После этого через простое AR-приложение (например, Quiver) «оживляют» рисунок: персонаж начинает двигаться на экране планшета. Важнейший методический акцент: после «оживления» воспитатель задаёт вопрос: «А теперь покажите руками, как Алёнушка обнимает братца. А как мы обнимаем тех, кого любим?». Экран даёт импульс, а телесное действие закрепляет ценность.

Виртуальные экскурсии по святым местам и музеям с остановкой «сердце». Сегодня доступны панорамы Троице-Сергиевой лавры, музея-заповедника «Коломенское», Мамаева кургана. Технология не в том, чтобы «пролистать» 10 мест за занятие, а в том, чтобы выбрать одно и сделать 2–3 «остановки сердца». Что это значит? Воспитатель останавливает показ и просит детей закрыть глаза, представить звуки, запахи, а затем поделиться чувствами.

В тихий час или в вечернее время можно использовать запись классических аудиоспектаклей по мотивам русских сказок, рассказов Сухомлинского, притч. Но главное – не фон, а беседа. Аудиоформат полезен тем, что не даёт готовой картинки, развивая воображение – важнейший ресурс для нравственного выбора.

Цифровой «Дневник благодарности» (общая презентация группы). Раз в неделю воспитатель вместе с детьми добавляет один слайд: «За что мы благодарны нашей стране / городу / детскому саду на этой неделе». Дети диктуют, воспитатель печатает короткую фразу и подбирает (с помощью нейросети) иллюстрацию. Например: «Спасибо, что у нас есть этот парк с каруселями» или «Спасибо солдатам, которые нас защищают». К концу года получается рукописно-цифровая летопись ценностей.

Технология «Цифровая аскеза» (как режим для детей и педагога). Это не методика, а принцип: перед каждым использованием экрана в воспитательных целях воспитатель проговаривает: «Сейчас мы включим экран на 5 минут, чтобы увидеть... А потом мы выключим и будем делать своими руками». И обязательное выключение – без «ещё минуточку». Формируется установка: экран – это инструмент, а не хозяин. Важно, чтобы сам воспитатель демонстрировал то же поведение: не зависал в телефоне во время прогулки, не использовал гаджет для отвлечения детей.

В старой русской традиции говорили: «Не место красит человека, а человек место». Перефразируем: не гаджет воспитывает патриота, а воспитатель, владеющий гаджетом. Цифровизация образования – это не приговор и не панацея. Это реальность, в которой нам предстоит сохранить главное: живую душу ребёнка, его способность к состраданию, любви к матери, родному дому, своей культуре.

### ***Список литературы***

1. Белоусова Т.Л. Духовно-нравственное развитие дошкольников в контексте традиционных ценностей / Т.Л. Белоусова // Дошкольная педагогика. – 2023. – №5 (172). – С. 4–8.
2. Васильева Т.В. Цифровая социализация и риски для эмоционального интеллекта детей / Т.В. Васильева, Е.А. Петрунина // Психолого-педагогические исследования. – 2022. – Т. 14, №3. – С. 67–82.
3. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2021. – 512 с. – ISBN 978-5-04-118349-5.