

*Амиров Линар Маратович*

студент

*Научный руководитель*

*Козеев Арсений Александрович*

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный аграрный университет»

г. Уфа, Республика Башкортостан

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИОННОЙ ПЕРЕДАЧИ К ИНТЕРАКТИВНЫМ ФОРМАТАМ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются актуальные проблемы трансформации исторической памяти в эпоху цифрового образования. Раскрывается понятие исторической памяти. Автором анализируются педагогические стратегии, направленные на адаптацию форм передачи культурного наследия.

*Ключевые слова:* историческая память, цифровое образование, культурное наследие, цифровая трансформация, критическое мышление.

В настоящее время, интенсивно распространяются цифровые технологии, которые ведут к существенным изменениям в самых различных отраслях деятельности человека, в том числе в системе образования.

Эпоха цифрового образования характеризуется быстрыми темпами технологических трансформаций, изменяющих производство, хранение и трансляцию знаний [2, с. 195–197].

К фундаментальным элементам культурной идентичности народов можно отнести историческую память, которая оказывается перед серьезными проблемами, связанными с необходимостью адаптации к цифровой среде [4, с. 263–269].

В таких условиях формировать историческую память становится сложнее, требуется способность критически оценивать получаемую информацию.

В связи с нарастающими процессами глобализации, приводящих зачастую к унификации культурных практик и утрате уникальных локальных традиций,

тема трансформации исторической памяти в эпоху цифрового образования, приобретает особую актуальность [5, с. 33–37].

В настоящее время, в системе образования необходимо выработать адекватные стратегии, позволяющие гармонично интегрировать достижения цифровых технологий в процесс формирования исторического сознания, не утратив глубины и аутентичности культурной передачи.

В контексте цифровой трансформации общества концептуализация исторической памяти требует обращения к междисциплинарному теоретическому аппарату, который включает в себя достижения истории, педагогики и информационных технологий.

*Под исторической памятью* понимается сохранение в памяти текущих поколений значимых исторических событий и ключевых основ традиционной культуры, раскрывающих исторический смысл существования нации, а также передачу традиции с целью сохранения настоящих и будущих поколений.

В эпоху цифрового образования фундаментальные исследования об исторической памяти получают новое прочтение. Отличительной чертой цифрового образования является широкое внедрение в учебный процесс цифровых способов, средств и технологий.

Историческая память, в рамках определенных групп, традиционно формировалась и поддерживалась через непосредственное социальное взаимодействие. Сегодня на цифровых платформах создаются принципиально новые механизмы ее конструирования.

Цифровая трансформация учебного процесса кардинально меняет традиционные педагогические парадигмы в области исторического образования. Переходя от линейной модели передачи знаний к интерактивным и персонализированным форматам обучения, создаются новые возможности для формирования исторического сознания, однако одновременно это явление порождает ряд педагогических сложностей.

В настоящее время обучающиеся образовательных организаций принадлежат к цифровому поколению и демонстрируют качественно иные когнитивные

шаблоны мышления и способы восприятия информации. К основным их характеристикам можно отнести клиповое мышление, многозадачность и ориентация на визуальные формы представления данных. Соответственно эти особенности требуют радикального пересмотра методологических подходов к преподаванию истории и формированию исторической памяти.

Традиционная модель исторического образования оказывается недостаточно эффективной в цифровой среде. Необходим переход к проблемно-ориентированному подходу, позволяющему формировать критическое мышление.

Педагогическая стратегия цифрового образования является перспективным направлением развития исторического образования. Цифровые технологии позволяют создать эмоционально насыщенный материал для восприятия исторических событий, способствующего более глубокому пониманию и запоминанию информации.

Развитие цифровых технологий предоставляют безграничные возможности систематизации и сохранения культурного наследия. Оцифровка архивных документов, формирование комплексных баз данных культурных артефактов и создание трехмерных моделей исторических объектов трансформируют практики работы с историческим наследием.

Игрофикация позволяет открывать новые перспективы вовлечения обучающихся в процесс освоения культурного наследия. Образовательные игры и симуляции дают возможность принимать решения в определенных исторических обстоятельствах.

Технология распределенного реестра открывает новые возможности для обеспечения аутентичности и неизменности цифровых копий исторических документов. Системы хранения данных защищают его от несанкционированных изменений и дают гарантии на долгосрочную сохранность цифрового наследия.

Искусственный интеллект является мощным инструментом для систематизации и анализа больших объемов исторических данных. Системы обработки естественного языка открывают возможности для создания интеллектуальных

поисковых систем по архивным материалам, а алгоритмы распознавания образов позволяют автоматизировать процессы упорядочивания исторических фотографий и документов.

Инновационные форматы взаимодействия с культурным наследием создают виртуальную и дополненную реальность. Виртуальные реконструкции археологических памятников и исторических событий способствуют более глубокому и эмоциональному восприятию исторического материала.

Веб-ресурсы создают возможности для коллективного написания истории, а платформы коллективной оцифровки привлекают широкие слои населения к работе с архивными материалами.

Эффективная трансляция исторической памяти в цифровой среде требует разработки комплексных методологических подходов, учитывающих специфику различных целевых аудиторий и контекстов применения.

Основным ключевым трендом в области педагогических технологий исторического образования становится персонализация. В системе адаптивного обучения анализируются индивидуальные шаблоны восприятия информации и формируются персонализированные образовательные траектории. Данный процесс оптимизирует процесс усвоения исторического материала и повышает мотивацию обучающихся [3, с. 72–78].

Таким образом, переход образовательной сферы к цифровым форматам существенно повлиял на механизмы сохранения и передачи знаний о прошлом.

В эпоху цифрового образования историческая память претерпевает глубокие трансформации, требуется выработка новых педагогических долгосрочных действий, а также методологических подходов.

Историческая память является сложным многогранным явлением, выполняющая важную функцию формирования культурной идентичности общества и обеспечения преемственности поколений, её способы формирования становятся всё более тесно связанными с цифровой средой.

Современные технологии изменяют характер взаимодействия человека с исторической информацией, расширяя возможности доступа к источникам и создавая новые формы восприятия исторического наследия.

Новые технологии создают благоприятные условия для сохранения исторического наследия, вовлечения молодёжи в изучение истории и расширения образовательных возможностей. Вместе с тем дальнейшее развитие цифровой образовательной среды требует поддержания высокого качества исторического контента и формирования ответственного отношения к использованию информационных ресурсов.

### *Список литературы*

1. Андрюшина Я.Д. Проекты применения цифровых технологий в образовательной практике российских и зарубежных художественных институтов / Я.Д. Андрюшина // Цифровизация. – 2025. – Т. 6, №2. – С. 51–62. – EDN CNIJTL.
2. Афанасенко И.Д. Российское образование: грядущие перемены и исторический опыт / И.Д. Афанасенко // Проблемы современной экономики. – 2020. – №1 (73). – С. 195–197. – EDN TKJRPE.
3. Бегишев И.Р. Историческая память в цифровую эпоху: педагогические стратегии сохранения и трансляции культурного наследия / И.Р. Бегишев, А.А. Хайруллина // Вестник экономики, управления и права. – 2025. – Т. 18, №3. – С. 72–78. – DOI: 10.47475/3034-4247-2025-18-3-72-78. EDN FNWDWY
4. Замараева Е.И. Проблемы сохранения исторической памяти в эпоху цифровизации / Е.И. Замараева // Казанский педагогический журнал. – 2022. – №3 (152). – С. 263–269. – DOI: 10.51379/KPJ.2022.153.3.034. – EDN KMDQYW.
5. Романова А.П. Коллективная память и поколенческий разрыв / А.П. Романова // Вопросы философии. – 2020. – №6. – С. 33–37. – DOI: 10.21146/0042-8744-2020-6-33-37. – EDN IDHMOH.