

Виноградова Олеся Евгеньевна

студентка

Габец Елена Андреевна

студентка

Научный руководитель

Марченко Анна Константиновна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «МИРЭА – Российский технологический университет»

г. Москва

АНГЛИЙСКИЕ АББРЕВИАТУРЫ В ДИЗАЙНЕ

Аннотация: в статье рассматриваются распространенные английские аббревиатуры, используемые в профессиональной деятельности дизайнеров. Анализируются их значения и способы запоминания для развития профессиональных навыков.

Ключевые слова: профессиональный английский, английские аббревиатуры, дизайн, цифровые технологии.

Введение.

Одной из особенностей современной дизайнерской деятельности является широкое использование англоязычной профессиональной терминологии. Многие понятия, инструменты, методы, технологии обозначаются английскими аббревиатурами. Их понимание позволяет специалистам эффективнее работать с цифровыми инструментами и быстрее осваивать новые технологии.

Целью данной статьи является рассмотрение наиболее распространенных английских аббревиатур в сфере дизайна.

Английские аббревиатуры в профессиональной деятельности дизайнера.

Аббревиатура – это слово, которое образуется с помощью сокращения длинного слова или словосочетания и состоит из начальных букв, звуков или частей этих слов [1].

В современной цифровой среде английские аббревиатуры являются неотъемлемой частью профессиональной коммуникации дизайнеров. Они широко используются в обучающих материалах, документациях, интерфейсах программ и при взаимодействии специалистов различных направлений. Знание распространенных сокращений позволяет легче и быстрее ориентироваться в профессиональной терминологии, эффективнее работать с цифровыми инструментами и понимать требования проектов.

Наиболее часто встречающиеся английские аббревиатуры представлены в таблице 1.

Таблица 1

Основные английские аббревиатуры в сфере дизайна

Аббревиатура	Расшифровка	Перевод	Определение
UI	User Interface	Пользовательский интерфейс	Наполнение сайта: элементы, цвета, композиция
UX	User Experience	Пользовательский опыт	Описывает впечатления пользователя при взаимодействии с продуктом
IA	Information Architecture	Информационная архитектура	Логика организации информации на сайте или в приложении
IxD	Interaction Design	Дизайн взаимодействия	Проектирование того, как пользователь взаимодействует с интерфейсом: анимации, переходы и т. д.
CTA	Call to Action	Призыв к действию	Кнопка, баннер, ссылка, которые побуждают пользователя сделать целевое действие
KPI	Key Performance Indicators	Ключевые индикаторы производства	Измеримые показатели, которые позволяют оценить успех, эффективность дизайна, продукта
CJM	Customer Journey Map	Карта пути клиента	Визуальная схема шагов клиента от первого контакта до цели
HTML	HyperText Markup Language	Язык гипертекстовой разметки	Язык, который используется для создания и структурирования веб-страницы
CSS	Cascading Style Sheets	Каскадные таблицы стилей	Язык, который описывает внешний вид веб-страницы
SVG	Scalable Vector Graphics	Масштабируемая векторная графика	Формат изображения, который не теряет качество при увеличении
PNG	Portable Network Graphics	Портативная сетевая графика	Формат растрового изображения с поддержкой прозрачности
JPG/JPEG	Joint Photographic Experts Group	Объединенная группа экспертов по фотографии	Формат файла для сжатия изображений

PDF	Portable Document Format	Портативный формат документа	Универсальный формат, который позволяет сохранять исходное форматирование на любых устройствах
GIF	Graphics Interchange Format	Формат для обмена изображениями	Формат для короткой анимации без звука, часто с заикливанием
PSD	Photoshop Document	Photoshop документ	Формат файла Adobe Photoshop, который содержит в себе слои, маски и т. д.
AI	Adobe Illustrator	Adobe иллюстратор	Формат файла Adobe Illustrator для создания векторной графики
RGB	Red, Green, Blue	Красный, синий, зеленый	Цветовая модель, в которые цвета получаются сложением трех базовых цветов
CMYK	Cyan, Magenta, Yellow, Key	Циан, пурпурный, желтый, черный	Цветовая модель, в которой цвета получаются путем смешивания и частичного поглощения отраженного света от белой бумаги, используется для печати
HEX	Hexadecimal Color	Шестнадцатеричный цвет	Цветовая модель, в которой оттенок кодируется шестнадцатеричным числом из 6 символов
DPI	Dots Per Inch	Количество точек на дюйм	Плотность точек при печати

Представленные аббревиатуры можно условно разделить на несколько групп. К первой группе можно отнести термины, связанные с пользовательским опытом и интерфейсами (UX, UI). Ко второй – сокращения, которые используются в веб разработке и цифровых продуктах (HTML, CSS). Отдельную категорию составляют термины, связанные с обозначениями графических форматов и цветовых моделей (PNG, SVG, CMYK, RGB). Все эти аббревиатуры регулярно встречаются в профессиональной деятельности дизайнеров [2].

Многие аббревиатуры имеют английское происхождение и используются специалистами без перевода, поэтому знание их расшифровки и значения является важным элементом профессиональной подготовки будущих специалистов.

Как запоминать английские аббревиатуры.

Знание аббревиатур – это только первый шаг. Вторая задача – научиться быстро вспоминать их значение в нужный момент. Ниже приведены простые способы запоминания на примере некоторых аббревиатур.

Ассоциации.

Для каждой аббревиатуры можно придумать короткую русскую фразу.

UI – «Удобный Интерфейс» (кнопки, цвета, композиция).

CTA – «Клигни Туда Быстро» (призыв к действию).

KPI – «Крутой Показатель Итога» (оценка успеха).

HTML – «Как Ты Мне Лайкнул?» (язык разметки).

CSS – «Цвета, Стили, Сетки» (внешний вид).

SVG – «Супер-Векторная Графика» (не теряет качество).

RGB – запомнить по первым буквам: Red, Green, Blue (красный, зеленый, синий).

Карточки. На одной стороне карточки пишется аббревиатура, на другой – перевод и пример. Например: «CTA» → Call to Action → кнопка «Купить». Повторять карточки лучше по 3–4 штуки в день.

Метод «трёх контекстов». Чтобы аббревиатура закрепились в памяти, она должна встретиться трижды: в статье или таблице, в интерфейсе программы (Figma, Photoshop), в собственной рабочей задаче [3]. После этого она запоминается без специального заучивания.

Заключение.

Английские аббревиатуры в дизайне – это практический инструмент профессиональной коммуникации. Как показано в таблице 1, они охватывают ключевые области: интерфейсы (UI, UX), веб-разработку (HTML, CSS), графические форматы (SVG, PNG, RGB, CMYK). Без их знания дизайнеру сложнее читать документацию и общаться с разработчиками.

Однако знать расшифровку недостаточно, важно быстро вспоминать значение в нужный момент. Предложенные методы запоминания (ассоциации, карточки, метод «трёх контекстов») помогают перевести аббревиатуры в активный словарь специалиста.

Список литературы

1. Кононенко А.П. Лингвопрагматический потенциал неморфемных процессов словообразования в современном русском и английском языке / А.П. Кононенко, О.В. Маруневич // Вестник КалмГУ. – 2020. – №1(45). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvopragsmaticheskiiy-potentsial-nemorfemnyh->

protsestov-slovoobrazovaniya-v-sovremennom-russkom-i-angliyskom-yazyke (дата обращения: 20.04.2026).

2. Словарь терминов – web-дизайн // Silverweb. – URL: <https://silverweb.by/wiki/terms-design/> (дата обращения: 21.04.2026).

3. Glossary of terms // Figma Help Center. – URL: <https://help.figma.com/hc/en-us/articles/360039827454-Glossary-of-terms> (date of access: 22.04.2026).