

*Сукиасян Елена Александровна*

преподаватель

ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-167857

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

***Аннотация:** одной из главных задач современного учителя является умение направлять и корректировать деятельность учащихся, учить их использовать многогранные возможности Интернета в образовательных целях, а это способствует возрастанию интереса к обучению, улучшению понимания учебного материала и системной интеграции информационных технологий с другими предметами в учебном процессе. Обработка информации становится ключевой навыковой компетенцией*

***Ключевые слова:** эффективность, образовательный потенциал, Цифровой образовательный ресурс (ЦОР), формирование ключевых компетенций.*

Мы привыкли к тому, что нынешние открытые уроки непременно мультимедийные, то есть немислимы без использования компьютеров и интерактивной доски, Интернет-ресурсов, а дети 21 века иного, пожалуй, не приемлют, потому что скорость их реакции заметно выше по сравнению с предшествующим поколением обучающихся. Современные дети живут в мире информационных и цифровых технологий. Роль учителя в данную эпоху важна, ведь ему необходимо стать организатором потока информации. Для того чтобы эффективно общаться со своими учениками, преподаватели должны освоить современные методики и образовательные технологии. Одной из главных задач современного учителя является умение направлять и корректировать деятельность обучающихся, учить их использовать многогранные возможности Интернета в образовательных целях, а это способствует возрастанию интереса к обучению, улучшению понимания учебного материала и системной интеграции информационных технологий с

другими предметами в учебном процессе. Обработка информации становится ключевой навыковой компетенцией. Ни в коем случае это не означает, что традиционная форма обучения уходит в прошлое. Важно сохранить баланс между обучением, развитием и воспитанием на каждом уроке.

Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) представляет собой информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото- и другую информацию, направленную на достижение целей и задач современного образования.

Каковы же цели использования ЦОР на уроках русского языка и литературы? Это, прежде всего:

- поддержание мотивации (обучающиеся получают разного уровня задания);
- повышение качества образования для всех (возможность использовать в учебном заведении КИМы лучших специалистов);
- доступность дистанционного обучения (например, во время карантина, дополнительные консультации в форме ОГЭ, ЕГЭ, если обучающийся по болезни находится вне учебного заведения);
- минимизация затраты времени (использование упражнений, которые можно организовать без компьютера, но с большими временными затратами);
- эффективность (использование заданий, которые невозможно организовать без компьютера);
- формирование ключевых компетенций.

Как можно использовать цифровые технологии на уроках русского языка и литературы? Например:

- демонстрировать стремительно меняющиеся лексические единицы для визуального запоминания каждый урок;
- выполнять задания на упорядочивание слов, терминов, хронологии или сопоставление портретов писателей, их произведений с автоматической проверкой;
- предлагать лексико-орфографические упражнения, зрительные диктанты с автоматической проверкой;

- предлагать задания на определение соответствий терминов, предложений и схем, слов с одним признаком, названий произведений и писателей),
- создавать совместно презентации, слайды с инфографикой по произведениям и авторам,
- создавать дневники чтения в блогах, а также видеоролики по произведениям классической литературы;
- подсчитывать слова по частоте употребления, анализируя тексты, с помощью компьютерных программ;
- работать с электронными словарями (обогащение словарного запаса, улучшение стиля текста, избавление от тавтологии);
- изучать лексикографию с помощью программ, дающих статистику употребления слова.

В наши дни огромен выбор ЦОР по русскому языку и литературе. Особое внимание заслуживают мультимедиа – пособия из серии «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» – «Уроки Кирилла и Мефодия», разработанные в соответствии с государственным стандартом образования РФ. Их цель – помочь обучающимся освоить разноуровневые курсы, закрепить и систематизировать полученные знания. В данном пособии содержатся не только энциклопедические и хрестоматийные статьи, но и интерактивные тренажеры, с помощью которых отрабатываются умения и навыки, проверяются знания по изученной теме. Результаты тестирования обучающиеся заносят в тетради и отслеживаются преподавателем, что позволяет осуществлять в работе личностно-ориентированный подход.

Хочу обратить внимание на образовательный потенциал проекта «Живой журнал», представляющего собой фильмы про писателей – глубокое исследование их творчества, анализ того, как создаются тексты и сюжеты, а также популяризация чтения. Блоги часто становятся площадками для обсуждения того, как литература адаптируется для экранов, открывая новые смыслы для обучающихся.

Кроме того, зная интерес подростков к социальным сетям, уместно предложить им попробовать себя в роли блогера. Так, например, после изучения биографии и творчества А.С. Пушкина обучающимся предлагается создать видеоролик по любому понравившемуся произведению поэта. Такие задания направлены не только на дидактические, но и когнитивные и эстетические цели: разместить получившееся видео на своих страницах ВКонтакте, МАХ и пр. и посмотреть, чей видеоролик станет самым популярным. Хочу отметить, что мультимедийная информационно-справочная база включает в себя полезные интернет-ресурсы (электронные библиотеки; сетевые словари и энциклопедии; сайты, посвященные персоналиям; образовательные порталы; виртуальные музеи, моделируемые литературные места, и др.).

На сегодняшний день существует огромное количество приемов использования на уроках мультимедийной дидактики: анимированные указка, часы, головоломка, таблица, интерактивный плакат; приёмы «Лови ошибку», «Лупа» и прочее. И всё же остановиться хотелось бы на «Виртуальной прогулке»: например, сервис Google Street View позволяет совершать виртуальные прогулки по улицам городов мира. Есть подобные сервисы и у компании Яндекс. Google также подготовила великолепный арт-проект, который позволяет совершать виртуальное экскурсии по музеям мира. В связи с этим приём «Виртуальная прогулка» свидетельствует не только о мультидисциплинарном подходе к мультимедийной образовательной среде, но и выводит нас на музейную педагогику, открывая новые горизонты для творческих находок преподавателей, делающих авторские разработки уроков в музее, уроков-описаний музейных экспонатов, уроков-экскурсий, уроков защиты проектов, интегрированных уроков с использованием музейных материалов. Для этого достаточно, к примеру, на уроках литературы воспользоваться сайтами музеев-усадоб, музеев литературных мест России, на уроках русского языка- сайты краеведческих музеев, когда необходимо дать толкование устаревшего слова или же объяснить его правописание, дать визуальное представление о предмете, вышедшем из активного обихода. Так можно в такой нетрадиционной форме проводить словарные диктанты, самостоятельную работу,

подготовку к олимпиадам. Несомненно, музейная педагогика в условиях мультимедийного урока скажет новое слово в проектно-исследовательской деятельности.

Педагогический подход с использованием цифровых технологий обеспечивает непрерывное взаимодействие между преподавателем и обучающимся, тем самым закладывает основу для качественной подготовки к учебным занятиям, проверку выполненных заданий обучающимися, создавать учебные проекты для участия в научно-практических конференциях. Несомненно, на каждом уроке преподаватель стремится осуществить собственно образовательные цели, однако информационная цифровая среда обеспечивает интерес к процессу обучения, воспитывает критическое мышление, даёт широкий простор для творчества и развития познания

При внедрении ЦОР появляются признаки комбинированного обучения на уроке: видеоуроки, видеоролики, например, содержащие записи спектаклей по классическим литературным произведениям. Превосходным способом систематизации материала, даже в филологической, казалось бы, сугубо гуманитарной области знания, становится создание плакатов по изученной теме, оформление выставки рисунков и т. д. Все это является частью образовательного процесса и той среды, которую создает преподаватель вместе с обучающимися.

Также хотелось бы подробно рассказать об образовательном портале «Грамота.Ру». Портал посвящен русскому языку, предоставляет не только возможность поиска по многочисленным ресурсам, но и консультации специалистов в области русского языка и культуры речи. Любой преподаватель может использовать ЦОР, продумав свою структуру проведения урока. Составив свой вариант урока, преподаватель может расширить, добавив различные компоненты для каждого тематического элемента. Таким образом, он может выстроить авторский вариант учебного ЦОР по предмету.

В своей работе систематически использую цифровые образовательные ресурсы, а также Интернет-ресурсы, которые помогают в подготовке к ОГЭ ЕГЭ, ВПР моим обучающимся. Применяю специально разработанные интерактивные

тренажеры. Они позволяют осуществлять контроль выполнения задания без вмешательства преподавателя.

Не имея технической возможности проводить в рамках урока тренировочные и диагностические работы в режиме on-line, предлагаю старшеклассникам в каникулярный период выполнять задания в домашних условиях. Опыт показывает, что наиболее заинтересованные в результатах итоговой аттестации обучающиеся активно выполняют задания в режиме on-line и обращаются за консультацией, если возникают трудности или ошибки. Предложенная система позволяет каждому обучающемуся выполнять задания в необходимом для него количестве и в доступном для него темпе. Цифровые образовательные ресурсы повышают скорость чтения и коэффициент усвоения, улучшается внимание, память, расширяется понятийный аппарат, что отражается на результатах диагностики; качество образования во многом определяется компетентностью и уровнем профессиональной деятельности преподавателя русского языка; уроки с использованием ЭОР и ЦОР являются одним из самых важных результатов инновационной работы в образовательном процессе.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что систематическое и целенаправленное использование ЦОР на уроках русского языка и литературы повышает заинтересованность обучающихся в изучении русского языка и литературы. Следовательно, будет повышаться и качество знаний по предмету.

Таким образом, еще раз хотелось бы подчеркнуть, что применение электронных обучающих средств на уроках обеспечивает:

- экономию времени при объяснении нового материала;
- представление материала в более доступном для восприятия виде;
- воздействие на разные системы восприятия обучающихся, обеспечивая тем самым лучшее усвоение материала;
- дифференцированный подход к обучению обучающихся, имеющих разный уровень готовности восприятия материала;
- постоянный контроль усвоения материала.

### *Список литературы*

1. Ахмерова Г.Р. Обобщение опыта работы по использованию ИКТ на уроках русского языка и литературы / Г.Р. Ахмерова // Интерактивная наука. – 2023. – №7 (83). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obobschenie-opyta-raboty-po-ispolzovaniyu-ikt-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury>.
2. Гостева Ю.Н. Научно-методическое сопровождение Концепции преподавания русского языка и литературы с использованием цифровых образовательных ресурсов / Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, В.М. Шамчикова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – №1 (65). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-kontseptsii-prepodavaniya-russkogo-yazyka-i-literatury-s-ispolzovaniem-tsifrovyyh-obrazovatelnyh>.
3. Махаматаминова Д.Б. Использование цифровых образовательных ресурсов с визуальной информацией на уроках русской литературы / Д.Б. Махаматаминова, С.Ж. Ашимова // Символ науки. – 2024. – №5–2–2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tsifrovyyh-obrazovatelnyh-resursov-s-vizualnoy-informatsiey-na-urokah-russkoy-literatury>.
4. Аствацатуров Г.О. Эффективный урок в мультимедийной образовательной среде / Г.О. Аствацатуров, Л.В. Кочегарова. – М.: Сентябрь, 2012. – 176 с.