

Горбушина Арина Сергеевна

студентка

Черенкова Анна Вадимовна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

СИСТЕМА ГРАФИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. Обосновывается необходимость системного подхода к организации графических упражнений. Представлен разработанный комплекс упражнений, направленный на развитие графомоторных навыков и подготовку руки к письму. Описана структура комплекса, его содержание и особенности применения в практике дошкольного образования. Показано, что систематическое использование предложенных упражнений способствует улучшению координации движений, повышению точности и формированию навыков самоконтроля у детей.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, дошкольники, графические упражнения, подготовка к письму, графомоторные навыки, развитие детей.*

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста является важной задачей дошкольного образования. От уровня сформированности движений руки во многом зависит успешность дальнейшего обучения письму в школе.

На практике часто наблюдается, что дети испытывают трудности при выполнении даже простых графических заданий: линии получаются неровными, движения – скованными, ребёнок быстро устаёт. Это говорит о недостаточной развитости мелкой моторики.

При этом в работе воспитателей нередко используются отдельные упражнения (штриховка, обведение), но они не всегда объединены в систему. В связи с этим возникает необходимость разработки целостного комплекса графических упражнений.

Основным результатом данной работы является разработка системы графических упражнений, направленной на развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. Разработанный комплекс отличается следующими особенностями:

- упражнения объединены в систему и расположены по принципу «от простого к сложному»;
- учитываются индивидуальные особенности детей;
- задания направлены не только на результат, но и на процесс выполнения;
- используются игровые элементы, что повышает интерес детей;
- предусмотрен дифференцированный подход.

Главное отличие комплекса от традиционных упражнений заключается в его системности и направленности на постепенное формирование навыков.

Комплекс состоит из нескольких блоков, каждый из которых направлен на развитие определённых навыков.

1. Линии и штрихи: дети учатся проводить прямые и наклонные линии, выполнять штриховку. Это развивает точность движений и координацию.
2. Кривые линии: включает волны, дуги, петли. Формирует плавность движений.
3. Узоры: дети выполняют орнаменты, графические диктанты. Развивается внимание и ритм.
4. Подготовка к письму. Осваиваются элементы букв: линии, крючки, овалы.

Таблица 1

Примеры упражнений комплекса

Модуль	Упражнение	Цель
Линии и штрихи	«Рельсы»	развитие прямых движений
Линии и штрихи	«Дождик»	формирование вертикальных движений

Кривые линии	«Волны»	развитие плавности
Кривые линии	«Радуга»	освоение дуг
Узоры	«Бусы»	развитие ритма
Узоры	«Графический диктант»	развитие пространственного мышления
Письмо	«Прописи»	подготовка к письму

Занятия проводились 2–3 раза в неделю по 15–20 минут.

Упражнения включались как в организованную деятельность, так и в самостоятельную работу детей.

Перед выполнением заданий проводилась короткая разминка для пальцев (пальчиковая гимнастика).

Занятия проходили в игровой форме, например:

- «нарисуй дорожку для машинки»;
- «сделай дождик»;
- «укрась тарелку узором».

Это помогало удерживать внимание детей и повышало интерес к заданиям.

После проведения серии занятий были отмечены положительные изменения:

- движения стали более точными;
- уменьшилось количество ошибок;
- улучшилась координация руки и глаза;
- дети стали более самостоятельными;
- повысился интерес к заданиям.

Особенно заметны улучшения у детей со средним и низким уровнем развития моторики.

Таким образом, разработанный комплекс графических упражнений является эффективным средством развития мелкой моторики у дошкольников.

Его можно использовать в практике дошкольных учреждений, так как он:

- прост в применении;
- не требует специального оборудования;
- легко адаптируется под уровень детей.

Систематическое использование комплекса способствует подготовке детей к обучению письму и общему развитию.

Дополнительно следует отметить, что эффективность системы графических упражнений во многом зависит от регулярности их применения и создания благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях. Важно, чтобы ребёнок воспринимал выполнение заданий не как сложную обязанность, а как увлекательную игру, в которой он может проявлять самостоятельность и добиваться успеха. Положительное эмоциональное подкрепление, поддержка со стороны педагога и постепенное усложнение заданий способствуют формированию уверенности в собственных возможностях, развитию усидчивости и произвольного внимания. Кроме того, систематическая работа по развитию мелкой моторики оказывает положительное влияние не только на подготовку руки к письму, но и на общее интеллектуальное развитие ребёнка, включая развитие речи, памяти и мышления.

Список литературы

1. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И. Гуткина. – М.: Просвещение, 1993.
2. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников / О.М. Дьяченко. – М.: Педагогика, 1987.
3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – М.: МГУ, 1973.
4. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое сопровождение обучения / А.Л. Сиротюк. – М.: Сфера, 2003.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2002.
6. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2005.