

Полещук Анна Дмитриевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-167210

**ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
МОДЕЛИ И ПРАКТИКИ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные модели и практические подходы к поддержке творческого самоопределения обучающихся в системе дополнительного образования. Анализируются психолого-педагогические условия, способствующие раскрытию творческого потенциала, и приводятся примеры эффективных практик. Предлагаются рекомендации для педагогов и психологов в дополнительном образовании.*

***Ключевые слова:** творческое самоопределение, дополнительное образование, модели сопровождения, творческие практики, личностное развитие.*

Современная образовательная парадигма должна быть ориентирована на развитие у школьников метапредметных компетенций: креативного мышления как способности генерировать нестандартные решения, субъектной позиции, предполагающей личную ответственность за выбор стратегий жизнедеятельности, и адаптационного потенциала, позволяющего оперативно реагировать на трансформации в социокультурной среде. Помимо этого, современное общество предъявляет высокие требования к способности личности к творческому самоопределению – осознанному выбору и реализации своего творческого пути. Система дополнительного образования обладает уникальными возможностями для поддержки этого процесса благодаря гибкости программ, ориентации на интересы обучающихся и многообразию форм деятельности. В отличие от общего об-

разования, дополнительное обладает гибкостью программ, ориентацией на индивидуальные интересы и многообразием форм деятельности, что делает его особенно эффективным для раскрытия творческого потенциала.

Творческое самоопределение рассматривается как процесс осознания и реализации личностью своих творческих потенциалов, интересов и ценностей в конкретной деятельности. Теоретической основой понимания творческого самоопределения служат ключевые психолого-педагогические концепции. Теория самоопределения Э. Деси и Р. Райана подчеркивает значимость внутренней мотивации и автономии в развитии личности. Идеи А. Маслоу о самоактуализации и К. Роджерса о становлении личности акцентируют внимание на необходимости создания поддерживающей среды, способствующей раскрытию потенциала. Положения Л.С. Выготского [2] о зоне ближайшего развития и В.В. Давыдова о развивающем обучении дают понимание механизмов творческого развития через взаимодействие с более опытными партнерами и включение в осмысленную деятельность.

Дополнительное образование, как отмечает Н.В. Добрецова, – эффективный инструмент профильного обучения [3]: оно учитывает индивидуальные способности школьников и помогает в предпрофильной подготовке. А.И. Усманова дополняет, что важную роль в этом процессе играет развитие творческих способностей через поиск нового и решение задач с опорой на современные образовательные технологии и необходимый набор знаний и навыков [4].

На практике в дополнительном образовании реализуются различные модели поддержки творческого самоопределения. Личностно-ориентированная модель фокусируется на индивидуальных особенностях и интересах обучающегося, создавая условия для свободного выбора видов творческой деятельности и построения индивидуальных образовательных маршрутов. Проектно-деятельностная модель опирается на включение обучающихся в реальные творческие проекты, что способствует развитию навыков планирования, реализации и презентации идей. Социально-педагогическая модель делает акцент на взаимодействии с со-

циальным окружением – семьей, сверстниками, наставниками – и создании творческих сообществ, где обмен опытом и совместная деятельность стимулируют творческое развитие.

Эффективность этих моделей подтверждается множеством практик, успешно применяемых в учреждениях дополнительного образования. Составление индивидуальных творческих планов позволяет учитывать личные интересы и способности, выстраивая персональный маршрут развития. Мастер-классы и воркшопы с участием профессионалов дают возможность осваивать новые техники и подходы, расширяя творческий арсенал обучающихся. Участие в творческих проектах и конкурсах стимулирует постановку целей, развивает навыки работы в условиях задачи с конкретными требованиями и критериями, а также формирует способность презентовать результаты своей работы широкой аудитории.

Педагогическое сопровождение самоопределения, по С.Н. Чистяковой [5], помогает школьникам осознанно выбрать профиль обучения и профессию. В младших классах для этого используют мини-пробы, в старших – профессиональные пробы; подход сочетает личностную и практическую ориентацию. В результате учащиеся учатся соотносить свои интересы с требованиями рынка труда.

Важную роль играют рефлексивные практики, такие как ведение творческих дневников и обсуждение результатов, которые помогают обучающимся осознать свой прогресс, проанализировать успехи и трудности, скорректировать дальнейшие шаги. Наставничество обеспечивает индивидуальную поддержку, дает качественную обратную связь и помогает сохранять мотивацию на протяжении всего творческого пути. Интеграция цифровых технологий открывает новые возможности: онлайн-платформы позволяют обмениваться идеями, создавать цифровые портфолио, участвовать в виртуальных выставках и конкурсах, расширяя границы творческой самореализации.

Реализация этих моделей требует координации усилий всех участников образовательного процесса, где особая роль принадлежит педагогу-психологу. Его

деятельность интегрируется в образовательный процесс и обеспечивает научно обоснованную поддержку на всех этапах творческого развития личности.

Педагог-психолог в рамках поддержки творческого развития обучающихся должен реализовывать комплекс психолого-педагогических мероприятий. Рекомендуется внедрять тренинговые программы, направленные на развитие гибкости и оригинальности мышления посредством методов мозгового штурма, игровых симуляций и решения открытых задач. Целесообразно регулярно проводить рефлексивные сессии, способствующие осознанию обучающимися собственного опыта, выявлению индивидуальных ресурсов и определению направлений личностного роста. В качестве инструмента эмоциональной регуляции и стимуляции креативности целесообразно использовать методы арт-терапии. В контексте сопровождения проектной деятельности важно оказывать обучающимся методическую поддержку на этапах целеполагания, планирования и презентации результатов.

Т.В. Анохина рассматривает педагогическую поддержку как систему средств, помогающих ребёнку самостоятельно делать нравственный, гражданский и профессиональный выбор, а также преодолевать трудности в учёбе и творчестве [1]. Главная цель такой поддержки – стимулировать саморазвитие и самостоятельность ученика. Для преодоления психологических барьеров, например, тревожности при публичных выступлениях, перфекционизма, неприятия критики, рекомендуется обучать обучающихся практическим техникам саморегуляции – дыхательным упражнениям, визуализации, формировать установку на ценность процесса деятельности и конструктивное восприятие обратной связи.

Взаимодействие с родителями должно включать просветительскую работу о закономерностях творческого развития в различных возрастных периодах, консультирование по вопросам создания поддерживающей семейной среды и предоставление индивидуализированных рекомендаций по выбору творческих направлений с учетом темперамента, интересов и когнитивно-личностных особенностей ребенка.

Оценка динамики творческого развития предполагает применение стандартизированных диагностических методик, качественный анализ творческих продуктов с акцентом на оригинальность и вариативность решений, наблюдение за показателями вовлеченности (инициативность, устойчивость интереса, готовность к экспериментированию), а также сбор субъективных данных об удовлетворенности образовательным процессом посредством анкетирования и структурированных бесед. Координация взаимодействия участников образовательного процесса должна быть направлена на выработку согласованных подходов к поддержке творческого самоопределения, включая организацию междисциплинарных мероприятий, разработку единых рекомендаций и содействие реализации совместных творческих проектов.

Предложенные модели могут быть адаптированы в учреждениях дополнительного образования при условии подготовки педагогов-психологов к работе в рамках данных подходов. Успешная реализация практик поддержки творческого самоопределения требует от педагогов создания условий для свободного выбора направлений деятельности, использования гибких образовательных программ, включения обучающихся в проектную и исследовательскую работу, организации рефлексивных сессий для осознания творческого прогресса. Важно также привлекать родителей и социальное окружение к поддержке творческого развития и обеспечивать регулярную обратную связь, которая поддерживает мотивацию и направляет усилия обучающегося. Создание творческих сообществ и пространств для обмена идеями способствует формированию среды, в которой творческое самоопределение становится естественным и вдохновляющим процессом.

Таким образом, поддержка творческого самоопределения в системе дополнительного образования представляет собой комплексный процесс, сочетающий различные модели и практики. Он требует от педагогов не только владения методиками развития творческих способностей, но и умения создавать благоприятную психологическую атмосферу, учитывать индивидуальные особенности обу-

чающихся и вовлекать их в активную творческую деятельность. Благодаря участию педагога-психолога, процесс творческого самоопределения становится устойчивым и способствует формированию творческой личности, способной осознанно выбирать и реализовывать свой творческий путь, адаптироваться к изменениям и вносить вклад в развитие общества.

Список литературы

1. Анохина Т.В. Педагогическая поддержка как реальность современного образования / Т.В. Анохина // Классный руководитель. – 2000. – №3. – С. 63–81.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский // Психологический очерк. Книга для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
3. Добрецова Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования / Н.В. Добрецова; под ред. А.П. Тряпицкой. – СПб.: КАРО, 2005. – 160 с. EDN SADYWR
4. Усманова А.И. Организация творческой деятельности младших школьников / А.И. Усманова // Начальная школа. – 2007. – №9. – С. 57–59.
5. Чистякова С.Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников / С.Н. Чистякова. – М.: Академия, 2005. – 122 с. EDN QUEZAT