

Циптаури Надия Алексеевна

студентка

Научный руководитель

Гамбарян Гаянэ Сергеевна

канд. пед. наук, преподаватель

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный

педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ВЛИЯНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** в статье проведён анализ понятия «культура речи» и «коллективная деятельность» в современной психолого-педагогической литературе. Цель исследования заключается в изучении специфики формирования навыков речевой культуры у обучающихся начальной школы в условиях коллективной деятельности. В работе рассматривается коллективная деятельность как средство формирования речевой культуры у обучающихся начальной школы.*

***Ключевые слова:** формирование культуры речи, культура, речевое общение, культура речи, обучающиеся начальной школы, коллективная деятельность.*

Проблема формирования навыков культуры речи очень актуальна в наше время, так как большую часть свободного времени дети проводят за гаджетами, соответственно общение в коллективе сводится к минимуму, для многих детей становится проблемой контактировать со сверстниками. Общаясь, ребёнок учится высказывать и отстаивать своё мнение. А также важно научить его уметь слушать и слышать других, уважать чужое мнение. Практика показывает, что у большинства обучающихся начальной школы недостаточно сформированы навыки культуры речи.

Овладение речью является одним из способов познания действительности. Такие речевые характеристики, как разнообразие, точность, содержательность, напрямую зависят от степени обогащения сознания ребёнка различными представлениями и понятиями. Другими словами, речи в процессе её развития необходим не только языковой, но и фактический материал. Необходимо отметить, что данный материал должен быть значимым общественно или личностно. Это в аналогичной мере является необходимым условием речевого развития ребёнка. И наоборот: чем свободнее человек пользуется разнообразными возможностями использовать все богатство родного языка, тем прочнее становятся его многочисленные связи с обществом и с окружающей действительностью. Для каждого ребёнка свободное владение речевыми навыками является необходимым условием успешной социализации и, как следствие, успешного обучения и развития.

Л.В. Зубарева определяет культуру речи как «совокупность правил произношения (орфоэпия), правописания (орфография) и правил употребления слов и их грамматических форм, принятых в речевой практике данного общества и признаваемых в качестве основы литературного языка» [2, с. 24].

Д.Э. Розенталь считает, что культура речи характеризуется речью, отличающейся национальной самобытностью, смысловой точностью, богатством и разнообразием словаря, грамматической правильностью, логической стройностью, художественной изобразительностью [6, с. 82].

Таким образом, согласно исследованиям М.Р. Львова, культура речи – это умение говорить и писать правильно на том или ином языке, выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения; качества речи (правильность, точность, логичность, выразительность, богатство и др.) [5].

М.Р. Львов выделяет семь критериев культуры речи: содержательность, логичность, точность, языковая правильность речи, ясность и выразительность, коммуникативная целесообразность. Данный автор в своих работах разделяет речь на внешнюю и внутреннюю; внешняя речь делится на устную (звучащую)

и письменную (графически зафиксированную). Также автор выделяет речь диалогическую и монологическую [6].

В коллективной деятельности в школе ребёнку предоставляется возможность выучить литературный язык в его художественном, научном и разговорном вариантах. Это достаточно обширный блок информации, включающий в себя не одну тысячу новых слов и новых значений, большое количество таких сочетаний и синтаксических конструкций, ранее не употребляемых в речевой деятельности детей. Не всегда родители отдают отчёт тому, насколько важна данная деятельность, предполагая, что ребёнку достаточно повседневного общения с взрослым и обычного чтения книг.

Одной из основных задач образовательного процесса в начальной школе, указанной в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО), является научить детей контактировать друг с другом. Коллективная деятельность является приоритетным направлением в данное время. Законодательством в сфере образования предусматривается, что выпускник начальной школы должен обладать такими качествами, как: любознательность, активность, доброжелательность, самостоятельность и др.; так же ребёнок должен любить свою родину и свой народ, уважать семью и ценности, уметь самостоятельно отвечать за свои поступки. Все эти качества успешно способствуют формированию навыков культуры речи.

Н.Н. Бажукова подчёркивает, что коллективная деятельность представляет собой совместное, групповое, межличностное общение учителя и учеников, в котором детям нужно достичь поставленных целей и поработать на результат [1].

По мнению И.П. Иванова, коллективная деятельность состоит из 6 стадий, объединённых в общую структуру [3]:

- 1 стадия – предварительная работа;
- 2 стадия – стадия планирования коллективной деятельности;
- 3 стадия – стадия подготовки самой коллективной деятельности;
- 4 стадия – проведение коллективной деятельности;

- 5 стадия – подготовка итоговых результатов коллективной деятельности;
- 6 стадия – последствие [3].

При организации коллективной деятельности в начальной школе педагогу необходимо учитывать индивидуально-личностное развитие ребёнка, подбирать детей определённой группы по уровням развития. Большое значение имеет удобное место за партой для некоторых обучающихся. Это необходимо для того, чтобы они смогли лучше видеть педагога и учебный материал на доске. У детей не должно возникать препятствий при перемещении по кабинету [1].

О.В. Ткачева отмечает, что влияние коллективной деятельности на процесс формирования навыков культуры речи у обучающихся начальных классов характеризуется следующими особенностями.

1. Обучающиеся усваивают основные правила литературного языка. Данные правила подчинены норме, умению распознавать литературный и нелитературный языки.

2. Обучающиеся начальных классов учатся читать и писать. Так, речевыми умениями и навыками являются чтение и письмо.

3. Обучающиеся начальных классов определяют минимальный уровень сформированности речевых умений, и он не может опускаться ниже этого минимального уровня [7].

Для развития связной речи педагог в коллективной деятельности обычно использует такие упражнения, как рассказ, изложение и сочинение. Все эти упражнения направлены на развитие словаря, способствуют составлению предложений различных по логике и композиции, способствуют развитию умения накапливать материал и развитию графо-моторных умений и навыков.

При организации коллективной деятельности педагогу необходимо помнить о том, что существует основное требование. И это требование – содержательность речевого высказывания. Так, любой рассказ может быть интересным и полезным окружающим людям, если обучающийся построит его, используя интересные факты и наблюдения. Он может продумать свои мысли и искренне переживать.

Целесообразным является использование с младшими школьниками экскурсий, просмотров мультфильмов и художественных фильмов, различных походов, обсуждений прочитанных книг и специальных наблюдений. Педагог проводит подготовительные беседы, что служит основой для дальнейшего написания сочинений и рассказов.

В процессе формирования навыков культуры речи педагогу необходимо использовать три основные формы коллективной деятельности.

1. Фронтальная форма. При данной форме коллективной работы происходит присоединение индивидуальной работы ребёнка к общей композиции.

2. Комплексная форма. Так, на одной плоскости обучающиеся выполняют коллективную работу. Каждому отдельному ребёнку даётся своё задание, которое он выполняет.

3. Индивидуальная форма. Данная форма самая простая из всех форм. Она подразумевает следующее: младший школьник самостоятельно выполняет рисунок или изделие.

Таким образом, влияние коллективной деятельности на процесс формирования навыков культуры речи у обучающихся начальной школы характеризуется следующими особенностями.

1. Усвоение правил литературного языка, которые подчиняются нормам, умение различать литературный и нелитературный языки, а также литературный язык от просторечия, диалектов, жаргонов.

2. Овладение обучающимися начальных классов процессами чтения и письма.

3. Определение минимального уровня сформированности речевых умений обучающихся начальных классов, ниже которого не должен опуститься ни один ученик.

Список литературы

1. Бажукова Н.Н. Организация системы коллективных отношений и творческих дел как средство воспитания сознательной дисциплинированности уча-

щихся: учебное пособие к спецкурсу / Н.Н. Бажукова; Перм. гос. пед. ин-т. – Пермь, 1991. – 84 с.

2. Зубарева Л.В. Развитие словесно-логического мышления и связной речи младших школьников / Л.В. Зубарева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 99 с.

3. Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания / И.П. Иванов. – М.: Педагогика, 1990. – 208 с.

4. Кузнецова Е.Г. Развитие связной речи у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности / Е.Г. Кузнецова // Актуальные проблемы педагогики и профессионального образования: сборник статей. – Астрахань, 2017. – С. 36–38.

5. Львов М.Р. Культура речи. Школьные проблемы / М.Р. Львов; под ред. С.В. Степановой. – М.: Начальная школа, 2002. – 128 с.

6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: ОНИКС 21 век: Мир и образование, 2003. – 623 с.

7. Ткачева О.В. Развитие языковой личности в рамках ФГОС / О.В. Ткачева // Актуальные проблемы педагогики, психологии и профессионального образования: сборник статей. – Астрахань, 2016. – С. 97–98.