

Низамова Гульнара Наилевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №121»

г. Казань, Республика Татарстан

ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается педагогический потенциал татарских народных игр в системе дошкольного образования. Автор обосновывает актуальность обращения к традиционной игровой культуре татарского народа в контексте современных требований к всестороннему развитию личности ребенка. Представлена классификация игр, даны практические примеры и методические рекомендации по их внедрению в образовательный процесс ДОО.

Ключевые слова: татарские народные игры, дошкольный возраст, народная педагогика, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, патриотическое воспитание, игровая деятельность.

Народная педагогика представляет собой неиссякаемый источник мудрости, передаваемой из поколения в поколение. Для татарского народа, как и для многих других, игра всегда была не просто развлечением, а важнейшим инструментом социализации, обучения и физического воспитания подрастающего поколения. В условиях современного дошкольного образования, где активно внедряются инновационные методики, обращение к татарским народным играм приобретает особую актуальность. Они выступают эффективным средством гармоничного развития личности ребенка, органично сочетая в себе образовательный, развивающий и воспитательный компоненты.

Татарские народные игры представляют собой уникальный пласт культуры, в котором нашли отражение быт, традиции и менталитет народа. Через них ребенок дошкольного возраста знакомится с историей и обычаями своего края в доступной и эмоционально привлекательной форме. В отличие от пассивного

потребления информации, игра требует активного участия, что способствует более глубокому и прочному усвоению знаний.

Педагогическая ценность татарских народных игр заключается в их комплексном воздействии на развитие ребенка. Они позволяют решать целый ряд образовательных задач.

Физическое развитие: подвижные игры способствуют развитию основных физических качеств: ловкости, быстроты, выносливости, координации движений, ориентировки в пространстве, а также укреплению общего здоровья детей.

Познавательное развитие: многие игры направлены на развитие логического мышления, внимания, памяти и воображения. Игры с правилами учат детей анализировать ситуацию, предвидеть результат своих действий и действовать в соответствии с установленными нормами.

Социально-коммуникативное развитие: в процессе совместной игры дети учатся взаимодействовать друг с другом: договариваться, уступать, соблюдать очередность, разрешать конфликты. Это способствует формированию навыков общения и основ коллективизма.

Нравственно-патриотическое воспитание: народные игры воспитывают уважение к традициям предков, формируют чувство принадлежности к своему народу, любовь к родной культуре и родному краю.

Для организации образовательного процесса в детском саду татарские народные игры целесообразно классифицировать по педагогической направленности.

1. Подвижные игры – данная группа игр направлена на развитие двигательной активности, физических качеств и снятие эмоционального напряжения.

«Юрта» (*Тугәрәк уены*). Дети становятся в круг, держась за руки. В центре – ведущий («хозяин юрты»). По команде дети начинают движение по кругу, произнося слова: «Мы построим новый дом, юрту славную найдем». На сигнал ведущего «Юрта!» все должны быстро поднять сцепленные руки вверх, образуя «крышу», а ведущий должен успеть вбежать в круг. Игра развивает быстроту реакции и умение действовать согласованно.

«Ак калач» (*Белый калач*). Дети становятся в круг. Двое ведущих с платком или лентой в руках (символизирующей калач) бегут по кругу в разных направлениях. По сигналу они должны поменяться местами, а остальные дети стараются их поймать (осалить). Игра тренирует ловкость и скорость.

2. Игры на внимание и сообразительность – такие игры не требуют высокой физической активности, но эффективно развивают познавательные процессы.

«Продаем горшки» (*Чулмак сатам*). Выбираются двое водящих – «продавец» и «покупатель». Остальные дети («горшки») садятся в кружок и закрывают глаза. «Продавец» незаметно касается одного из «горшков». По сигналу «горшки» открывают глаза и поднимаются. «Покупатель» должен угадать, кого именно коснулся продавец. Игра развивает наблюдательность и память.

«Тимербай». Ведущий (Тимербай) загадывает предмет или действие, а дети должны угадать его с помощью наводящих вопросов, на которые можно отвечать только «да» или «нет». Игра способствует развитию логического мышления и связной речи.

3. Хороводные игры – данные игры тесно связаны с песенным фольклором и обрядами, воспитывают чувство ритма, музыкальный слух и умение двигаться синхронно.

«Займи место» (*Урын тап*). Дети образуют круг и под музыку или песню движутся по нему. Как только музыка прекращается, каждый должен быстро занять свободное место на стульчике (стульев на один меньше, чем игроков). Оставшийся без места становится ведущим. Игра развивает слуховое внимание и скорость реакции.

Для эффективного использования татарских народных игр в работе с дошкольниками педагогам рекомендуется придерживаться следующих принципов.

Постепенное усложнение. Начинать следует с простых игр с элементарными правилами (например, «Ловишки»), постепенно переходя к более сложным коллективным играм с распределением ролей и развернутым сюжетом.

Создание эмоциональной атмосферы. Важно поддерживать положительный настрой. Рекомендуется использовать элементы национального костюма при объяснении правил, включать народную музыку, использовать атрибуты (платки, ленты).

Интеграция в образовательные области. Народные игры не должны существовать изолированно. Их органично вплетают в занятия по физической культуре, развитию речи, музыке, а также используют во время прогулок, досугов и праздников (например, Сабантуй).

Активное участие взрослого. Педагог на этапе освоения игры выступает не только наблюдателем, но и активным участником: демонстрирует правила, помогает разрешать спорные ситуации, поддерживает интерес.

Вовлечение родителей. Участие родителей в национальных праздниках и играх укрепляет связь семьи и детского сада, способствует передаче культурных традиций в семейной среде.

Татарские народные игры являются бесценным педагогическим ресурсом. Они позволяют решать задачи всестороннего развития детей дошкольного возраста в естественной, эмоционально привлекательной и радостной для ребенка форме – форме игры. Использование этого наследия не только обогащает образовательный процесс, но и закладывает фундамент для формирования личности, уважающей свою культуру и историю, физически здоровой, социально активной и интеллектуально развитой. Внедрение татарских народных игр в практику дошкольных образовательных организаций представляет собой эффективный путь к возрождению, сохранению и развитию богатейшего культурного наследия татарского народа.

Список литературы

1. Акчулпанова А.А. Влияние народной подвижной игры на развитие детей дошкольного возраста / А.А. Акчулпанова // Гуманистическое наследие в культуре и образовании: материалы. – 2018. – С. 355.

2. Захурдаева А.В. Народные игры Поволжья как средство социализации дошкольников / А.В. Захурдаева, С.А. Солтыс // Школа как платформа для

успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования. – 2020. – С. 37–39. EDN OBIMDN

3. Овсянникова Е.П. Игры народов Поволжья и их значение в развитии дошкольников / Е.П. Овсянникова, А.А. Воронова, И.Ю. Курцова // Образование и наука в современных реалиях. – 2022. – С. 85–86. EDN WQMPPY

4. Скоробогатова А.И. Педагогические условия включения татарских развивающих игр в образовательный процесс детского сада / А.И. Скоробогатова, А.В. Паньков // Педагогическое образование и наука. – 2021. – №3. – С. 116–120. EDN DRVWWK

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.