

Криворучко Ирина Сергеевна

канд. филол. наук, старший преподаватель

Заричнюк Владислав Андреевич

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный

университет им. И.Т. Трубилина»

г. Краснодар, Краснодарский край

СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПОНЯТИЯ

«ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС»

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности реализации понятия «экологический дискурс» как важного инструмента формирования экологического сознания и культуры современного общества. Анализируются основные подходы к пониманию экологического дискурса, его сущностные характеристики, функции и сферы функционирования. Особое внимание уделяется специфическим чертам экологического дискурса, среди которых междисциплинарный характер, эмоционально-оценочная направленность, использование образных средств и воздействующий потенциал. Исследуются языковые и коммуникативные средства реализации экологического дискурса в научной, образовательной и медийной среде. Отмечается значительная роль экологического дискурса в формировании экологических ценностей, ответственного отношения к окружающей среде и развитии экологической культуры личности. Делается вывод о возрастающем значении экологической коммуникации в условиях современных глобальных экологических вызовов.*

***Ключевые слова:** экологический дискурс, экологическая коммуникация, экологическое сознание, экологическая культура, медиадискурс, экологические ценности, окружающая среда, языковые средства.*

В современном мире экологические проблемы приобретают глобальный характер и оказывают существенное влияние на все сферы общественной жизни:

«Загрязнение окружающей нас среды ставит под сомнение дальнейшее существование человечества <...>» [1, с. 31.] Изменение климата, загрязнение окружающей среды, сокращение биоразнообразия и истощение природных ресурсов требуют не только практических мер по охране природы, но и формирования нового типа общественного сознания. В связи с этим особое значение приобретает экологический дискурс как средство осмысления экологических проблем и распространения экологических ценностей в обществе, так как «<...> созидательная, творческая деятельность человека исторически включает в себе эмпирический компонент, то есть, сопряжена с приобретением жизненно необходимого опыта <...>» [3, с. 69].

Экологическая тематика становится предметом обсуждения не только в научном сообществе, но и в средствах массовой информации, политике, образовании и цифровой коммуникации, что свидетельствует о возрастающей роли экологического дискурса в современной культуре.

Понятие дискурса является одним из ключевых в современной лингвистике. Дискурс представляет собой связный текст в совокупности с экстралингвистическими факторами, включающими социальный, культурный и коммуникативный контекст. В отличие от текста, дискурс рассматривается как процесс речевого взаимодействия, связанный с конкретной ситуацией общения. В рамках данного подхода экологический дискурс можно определить как совокупность коммуникативных практик, направленных на обсуждение вопросов взаимодействия человека и природы, экологической безопасности и устойчивого развития общества, в котором «<...> находят отображение как древние, так и современные социокультурные представления <...>» [5, с. 8].

В современной науке изучение экологического дискурса осуществляется в рамках эколлингвистики – направления, исследующего взаимосвязь языка, общества и окружающей среды. Основы эколлингвистического подхода были заложены Э. Хаугеном, который рассматривал язык как элемент сложной системы взаимодействия человека и среды его существования [11]. По мнению исследователя,

язык функционирует в определённой социальной и культурной среде и отражает особенности взаимоотношений человека с окружающим миром.

Дальнейшее развитие идеи экологического подхода получили в трудах современных исследователей. Так, А. Стиббе отмечает, что язык способен не только отражать экологические проблемы, но и формировать определённые модели восприятия действительности. Исследователь подчёркивает, что общество живёт в рамках определённых «историй», создаваемых посредством языка, и именно эти истории влияют на отношение человека к природе и природным ресурсам [12]. В связи с этим экологический дискурс становится важным инструментом формирования экологического сознания и экологической культуры.

Одной из ключевых особенностей экологического дискурса является его междисциплинарный характер. Экологическая проблематика объединяет знания из различных областей науки: экологии, социологии, политологии, культурологии, философии и лингвистики. По этой причине экологический дискурс выступает сложным коммуникативным пространством, в котором взаимодействуют научные факты, общественные оценки и культурные представления о природе. Современный экологический дискурс представляет собой многоуровневую систему коммуникации, объединяющую различные способы интерпретации экологических проблем и путей их решения.

Важной характеристикой экологического дискурса является его аксиологическая направленность. В экологических текстах особое место занимают ценностные категории, связанные с ответственностью человека за сохранение окружающей среды. В отличие от многих других типов дискурса экологический дискурс ориентирован не только на передачу информации, но и на формирование определённой системы ценностей: «Глобальная политизация практически всех сфер деятельности человека, радикальное изменение тенденций, приоритетов и ключевых позиций политического господства в современном мире в направлении от монополярной гегемонии к мультикультурному декларированию национальных интересов, активизировав процессы, ведущие к трансформации общественного сознания, обострению идеологической конкуренции противоборствующих

сторон, усилению кризиса на международном и внутривластном уровнях» [4, с. 41].

Экологические тексты стремятся убедить адресата в необходимости бережного отношения к природе, рационального использования ресурсов и участия в решении экологических проблем.

Следует отметить, что экологический дискурс обладает выраженным воздействующим потенциалом. Для привлечения внимания аудитории используются различные языковые средства, способные вызывать эмоциональный отклик. Среди них особое место занимают метафоры, эпитеты и оценочная лексика. В экологической коммуникации широко распространены такие выражения, как «экологическая катастрофа», «угроза будущим поколениям», «планета в опасности», «экологический кризис». Подобные языковые конструкции не только информируют аудиторию о существующих проблемах, но и формируют определённое отношение к ним.

Особую роль в экологическом дискурсе играют метафоры и фразеологические единицы. Метафорические модели позволяют сделать сложные научные процессы доступными для широкого круга адресатов: «Язык был бы скучен и однообразен, лишенный возможности подпитываться исконно национальными языковыми выражениями, составляющими основу фразеологии» [7, с. 73].

Например, Земля часто представляется как «общий дом человечества», а природа описывается как живой организм, нуждающийся в защите. Благодаря подобным образам экологические проблемы становятся более понятными и эмоционально значимыми для общества: «Относительная устойчивость ФЕ подтверждается вариативностью <...>» [6, с. 113].

Одним из важнейших средств реализации экологического дискурса является специальная экологическая терминология. Не вызывает сомнения точка зрения Л. Б. Здановской, согласно которой «для полноценной работы эколога, помимо знаний в сфере экологии, необходимо свободное владение иностранным языком <...>» [2, с. 37].

В современных текстах активно используются такие понятия, как «устойчивое развитие», «биоразнообразие», «углеродный след», «экологическая безопасность», «зелёная экономика». Данные термины выполняют не только информационную функцию, но и способствуют формированию новой системы экологических представлений в общественном сознании.

В современных условиях экологический дискурс активно развивается в медиaprостранстве. Средства массовой информации являются важнейшим каналом распространения экологической информации и формирования общественного мнения. Благодаря новостным сообщениям, аналитическим материалам, документальным фильмам и социальным проектам экологические проблемы становятся предметом общественного обсуждения. Медийный экологический дискурс характеризуется высокой степенью эмоциональности и использованием различных стратегий убеждения, направленных на привлечение внимания аудитории к экологическим вопросам.

Особое значение приобретает экологический дискурс в цифровой коммуникации. Интернет и социальные сети создают новые возможности для распространения экологических идей и объединения людей вокруг решения экологических проблем. Современные цифровые платформы позволяют оперативно распространять информацию об экологических инициативах, организовывать общественные акции и формировать экологические сообщества.: «Для освещения проблемы и её решения можно организовывать различного рода совещания <...>» [8, с. 514]. В результате экологический дискурс приобретает интерактивный характер и становится доступным для широких слоёв населения.

Важным аспектом экологического дискурса является его образовательная функция [10]. Через экологическую коммуникацию осуществляется передача знаний о состоянии окружающей среды, причинах экологических проблем и способах их решения.

Экологический дискурс способствует формированию экологической грамотности населения и развитию навыков экологически ответственного поведения. Особенно значима его роль в образовательной среде, где происходит формирование экологического мировоззрения молодого поколения.

Следует подчеркнуть, что современный экологический дискурс постепенно переходит от антропоцентрической модели к экоцентрической: «Присутствует частичная заменимость и полная незаменимость экологических факторов» [9, с. 534]. Если ранее природа рассматривалась преимущественно как источник ресурсов для удовлетворения потребностей человека, то сегодня всё большее распространение получает представление о природе как самостоятельной ценности. Подобный подход отражает изменение общественного сознания и свидетельствует о формировании новых экологических ориентиров.

Таким образом, экологический дискурс представляет собой сложное коммуникативное явление, отражающее взаимодействие языка, общества и окружающей среды. Его специфика заключается в междисциплинарном характере, аксиологической направленности, использовании выразительных языковых средств и активном воздействии на общественное сознание. Посредством экологического дискурса формируются экологические ценности, распространяются знания об окружающей среде и развивается экологическая культура общества. В условиях современных глобальных экологических вызовов значение экологического дискурса продолжает возрастать, поскольку именно через коммуникацию осуществляется формирование ответственного отношения человека к природе и поиск путей устойчивого развития цивилизации.

Список литературы

1. Здановская Л.Б. Проблемы современной экологии и возможные пути ее решения / Л.Б. Здановская, Р.Е. Кучеренко // Интеграция наук – 2023: материалы IV Международной научно-практической конференции (Краснодар, 21 апреля 2023 года). – Краснодар: ФГБУ «Российское энергетическое агентство» Минэнерго России Краснодарский ЦНТИ- филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2023. – С. 31–34. – EDN HZDNRU.

2. Здановская Л.Б. Необходимость изучения английского языка специалистами в области экологии / Л.Б. Здановская, С.А. Гоман // Трансформация мировой науки и образования в эпоху перемен: стратегии, инструменты развития: материалы III международной научно-практической конференции (Ростов-на-Дону, 31 мая 2022 года). В 2 ч. Ч. 1. – Ростов н/Д.: Параграф, 2022. – С. 37–40. – EDN FRVJMB.

3. Здановская Л.Б. Особенности репрезентации концептов созидания в русской, немецкой и английской лингвокультурах / Л.Б. Здановская // Современные исследования социальных проблем. – 2020. – Т. 12, №4. – С. 66–75. – DOI 10.12731/2077-1770-2020-4-66-75. – EDN LZVCAB.

4. Здановская Л.Б. Особенности репрезентации понятия «Politischer Olymp» в немецкой лингвокультуре / Л.Б. Здановская, Т.С. Непшекуева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2019. – №1 (232). – С. 41–46. – EDN IMGXZX.

5. Здановская, Л. Б. Концепт «строительство (стройка) / Construction» (особенности реализации в русской и английской лингвокультурах): 10.02.19 «Теория языка»: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Лидия Борисовна Здановская. – Ставрополь, 2010. – 25 с. – EDN WZQORY.

6. Здановская Л.Б. Особенности базовых категориальных признаков фразеологизмов, репрезентирующих концепт «стройка» / Л.Б. Здановская // Культурная жизнь Юга России. – 2008. – №4 (29). – С. 111–114. – EDN KXVRRB.

7. Здановская Л.Б. Концептуализация понятия «Construction/Стройка» в лексико-фразеологическом фонде английского языка / Л.Б. Здановская // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2008. – №4. – С. 73–77. – EDN IZESFA.

8. Кобзев Н.С. Агропромышленный комплекс и проблемы его развития в условиях антироссийских санкций / Н.С. Кобзев, Л.Б. Здановская // Научное обеспечение агропромышленного комплекса: сборник статей по материалам 77-й научно-практической конференции студентов по итогам НИР за 2021 год (Краснодар, 1 марта 2022 года). – В 3 ч. Ч. 2. – Краснодар: Кубанский государственный

аграрный университет им. И.Т. Трубилина, 2022. – С. 512–514. – EDN MQDNMO.

9. Медовник А.В. Экология виноградного растения / А.В. Медовник, Л.Б. Здановская // Научное обеспечение агропромышленного комплекса: сборник статей по материалам 77-й научно-практической конференции студентов по итогам НИР за 2021 год (Краснодар, 1 марта 2022 года). – В 3 ч. Ч. 2. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, 2022. – С. 533–536. – EDN OELKXX.

10. Степанов М.А. влияние экологического образования на молодежь / М.А. Степанов, Л.Б. Здановская // Филологические и социокультурные вопросы науки и образования: сборник материалов VII Международной научно-практической очно-заочной конференции (Краснодар, 20 октября 2022 года.) – Краснодар: Кубанский государственный технологический университет, 2022. – С. 713–716. – EDN WHNAWG.

11. Haugen E. The Ecology of Language. – Stanford: Stanford University Press, 1972. – 366 p.

12. Stibbe A. Ecolinguistics: Language, Ecology and the Stories We Live By. – London: Routledge, 2015. – 218 p.