

Шапошников Максим Владимирович

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»

г. Краснодар, Краснодарский край

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные вопросы цифровой трансформации преподавания физической культуры в высшем учебном заведении. Анализируются ключевые направления: организация дистанционного и смешанного обучения, совершенствование систем оценивания с переходом от формального учёта посещаемости к балльно-рейтинговой системе и цифровому портфолио. Обобщён опыт российских и зарубежных вузов, а также выявлены основные проблемы внедрения цифровых инструментов. Проведён сравнительный анализ научно-методической литературы, обобщены практические наработки различных вузов.*

***Ключевые слова:** цифровизация образования, физическая культура, вуз, дистанционное обучение, балльно-рейтинговая система, искусственный интеллект, видеотехнологии.*

Цифровая трансформация высшего образования затронула практически все дисциплины, но физическая культура долгое время оставалась в стороне. Традиционная модель преподавания ФК в вузе включает два очных занятия в неделю, сдачу нормативов в конце семестра и формальный учёт посещаемости [1, с. 273]. Эта модель имеет серьёзные недостатки: она не учитывает исходный уровень физической подготовленности студентов, не стимулирует самостоятельную двигательную активность и не даёт объективной обратной связи. Пандемия COVID-19, вынудившая вузы перейти на дистанционный формат, вскрыла эти проблемы и одновременно дала толчок к поиску новых решений.

Дистанционное и смешанное обучение: от антикризисной меры к новой норме.

Период массового дистанционного обучения (2020–2021 гг.) показал, что полный перевод физической культуры в онлайн-формат неэффективен. Студенты не выполняли задания добросовестно, преподаватели не могли контролировать технику выполнения упражнений, а соревновательная мотивация практически исчезла. Однако полный отказ от цифровых технологий после возвращения к очному формату также нецелесообразен [2, с. 51].

Оптимальным решением является смешанная модель, при которой очные занятия сохраняются, но дополняются цифровыми компонентами. Практика показывает, что на дистанционный формат целесообразно переводить теоретический раздел (лекции по сбережению здоровья, основам методики самостоятельных занятий), а также самостоятельную работу студентов (домашние тренировочные задания с фиксацией показателей через мобильные приложения). Очные занятия при этом фокусируются на том, что невозможно перенести в цифровую среду: разминка в группе, отработка сложных технических элементов под контролем преподавателя, сдача нормативов, командные взаимодействия.

Важно соблюдать разумный баланс: доля цифровых компонентов не должна превышать 30–40% от общего объёма часов, отведённых на дисциплину. В противном случае возникает риск снижения физической активности студентов и перекладывания ответственности на самостоятельную работу, которую многие выполняют формально. Для повышения дисциплины можно использовать требование подтверждающих материалов: скриншотов из фитнес-приложений (Strava, Garmin, «Тренировки дома»), коротких видео с выполнением упражнений, данных с пульсометров [5, с. 216].

Совершенствование систем оценивания: от учёта посещаемости к цифровому портфолио.

Традиционная система оценивания по физической культуре в большинстве вузов строится на трёх компонентах: посещаемость занятий (часто доминирует), сдача нормативов (бег, прыжки, подтягивания и так далее) и, иногда, рефе-

рат. Такая система не стимулирует регулярную самостоятельную активность, не поощряет прогресс (важен только факт сдачи норматива, а не его улучшение) и не всегда может учитывать индивидуальные особенности здоровья [4, с. 169].

Цифровая трансформация открывает возможность перехода к балльно-рейтинговой системе с элементами цифрового портфолио. Её ключевые элементы:

– базовый блок: посещаемость очных занятий, выполнение нормативов (с фиксацией результата в электронном журнале);

– вариативный блок: самостоятельная двигательная активность, подтверждённая данными с фитнес-трекеров или скриншотами мобильных приложений (например, 10 000 шагов в день, 2 дополнительные тренировки в неделю);

– творческий блок: теоретическая подготовка (тесты), участие в онлайн-соревнованиях (виртуальные забеги, челленджи), разработка индивидуальных программ тренировок.

Такая система даёт студенту возможность выбирать траекторию достижения результата: кто-то набирает баллы за счёт высоких результатов в нормативах, кто-то – за счёт регулярной самостоятельной активности, третий – за счёт теоретической подготовки. Важно, что все результаты фиксируются в цифровой среде (LMS Moodle, Google Classroom, специализированное приложение), что исключает субъективизм преподавателя и позволяет студенту видеть свой прогресс в реальном времени.

Основные проблемы при внедрении такой системы: необходимость верификации данных (как проверить, что скриншот шагов принадлежит именно этому студенту?) и дополнительная нагрузка на преподавателя (проверка отчётов, комментарии). Первая проблема решается требованием видеофиксации (короткое видео с экраном смартфона, где виден ID студента) или использованием специальных приложений с авторизацией. Вторая – автоматизацией проверки.

Заключение.

Практическая значимость статьи заключается в необходимости приобщения новых инструментальных решений по ускорению учебного процесса к российской системе высшего образования.

Цифровизация преподавания физической культуры в высшем учебном заведении должна идти по трём основным направлениям, которые взаимно усиливают друг друга. Во-первых, это переход к смешанной модели обучения, сохраняющей очные занятия для решения задач, не поддающихся цифровизации (групповая динамика, отработка сложной техники), и использующей цифровые инструменты для теоретической подготовки и контроля самостоятельной работы. Во-вторых, это реформа системы оценивания: от формального учёта посещаемости к балльно-рейтинговой системе с цифровым портфолио, учитывающей прогресс, самостоятельную активность и теоретическую подготовку. В-третьих, это внедрение технологий искусственного интеллекта для автоматического анализа техники движений, персонализации нагрузки и прогнозирования риска травм [3, с. 30]. Комплексное применение этих инструментов позволит сформировать у студентов устойчивую мотивацию к регулярным занятиям физической культурой на протяжении всей жизни.

Список литературы

1. Пушкарева В.О. Роль тренера в обучении плаванию. Методики и подходы / В.О. Пушкарева, Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Педагогические чтения, посвященные памяти профессора В.П. Манухина, в честь 30-летия Московского гуманитарно-экономического университета: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Мурманск, 21 ноября 2024 года). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 271–274. – EDN CPBESK.

2. Русин А.В. Влияние физической активности на психологическое здоровье человека / А.В. Русин, Т.В. Ковалева, А.И. Мельников // Тенденции развития науки и образования. – 2024. – №110–15. – С. 50–52. – DOI 10.18411/trnio-06–2024–804. – EDN QEYQAE.

3. Разработка программ тренировок для студентов вузов на основе данных искусственного интеллекта / З.В. Кузнецова, Л.П. Федосова, Г.В. Федотова,

Т.В. Ковалева // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2025. – №8. – С. 25–32. – DOI 10.24412/2305-8404-2025–8-25-32. – EDN VKFADU.

4. Чуркин Н.А. Физическая культура и спорт в процессе управления / Н.А. Чуркин // Физическая культура и спорт: актуальные проблемы и пути оптимизации: материалы XII Научно-методической конференции с международным участием (Иркутск, 25 апреля 2025 года). – Иркутск: Иркутский государственный университет, 2025. – С. 167–170. – EDN VOLIEW.

5. Молдован В.А. Применение мобильных приложений для занятий физической культурой / В.А. Молдован, Н.А. Чуркин // Образование, обучение и воспитание: актуальные вопросы теории и практики безопасности жизнедеятельности, физической культуры, спорта и туризма: сборник статей по итогам II Международной научно-практической конференции в рамках международного форума «Туризм. Спорт. Жизнь» (Йошкар-Ола, 21–23 ноября 2024 года). – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2025. – С. 215–217. – EDN MBUXGG.