

*Чернякова Наталия Степановна*

д-р филос. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-167953

## К ВОПРОСУ О ПРЕДМЕРЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос о предмете культурологии, не имеющий общепринятого решения в научном сообществе. Именованне сферы взаимодействия различных отраслей знания «культурологией» не отвечает на главный вопрос: изучение какого именно предмета является основой научного взаимодействия? Что именно исследуется совместными усилиями различных отраслей знания? При переходе от обыденного сознания к научному познанию необходимо ответить на вопрос: зачем вводится в науку термин «культура» и обозначаемое им понятие? Что именно отражает это понятие, в отличие от понятия «общество»?

*Ключевые слова:* культура, культурологическое познание, культурология, общество, социальность, социокультурные различия.

К числу дискуссионных вопросов, имеющих особое значение для развития культурологического познания, относится вопрос о предмете культурологии как науки.

Одни ученые именуют «культурологией» междисциплинарную сферу научного познания, в которой сосуществуют и взаимодействуют такие отрасли знания, как философия, история, социология, семиотика, этнография, культурная антропология и другие науки, исследующие культуру в рамках своих предметов и присущими им методами. Другие ученые полагают, что «культурологией» должна именоваться отдельная наука, обладающая собственным предметом и методологией изучения культуры.

На наш взгляд, постановка вопроса о предмете междисциплинарных гуманитарных исследований подводит к пониманию *культурологии* как отдельной науки, целью которой является создание *теории культуры как особой реальности* [2].

«Междисциплинарность» предполагает выделение того предмета, который требует для своего исследования совместных усилий различных областей гуманитарного познания. Именованная сфера междисциплинарных исследований «культурологией» не отвечает на главный вопрос: изучение какого именно предмета является основой научного взаимодействия? Что именно исследуется совместными усилиями различных отраслей знания? Реальная практика гуманитарных и научных исследований, именуемых «культурологическими», свидетельствует о том, что каждая из отраслей познания (философия, история, социология, семиотика, этнография, культурная антропология и др.) остаётся в границах своего предмета и методов, указывая лишь на то, что эти предметы имеют отношение к культуре.

Однако ответ на вопрос: что есть культура? – оказывается не менее дискуссионным, чем вопрос о предмете культурологии, поскольку, в конечном счёте, решение вопросов о том, что изучает культурология и является ли она отдельной наукой, определяется тем *понятием культуры*, которое лежит в основе культурологических исследований.

Сотни определений культуры, существующих в научной литературе, свидетельствуют о не прекращающихся попытках ограничить культуру набором отдельных видов, средств или результатов деятельности и причислить к «деятелям культуры» лишь избранных представителей человеческого рода. Однако исключение из культуры подавляющего большинства видов и сфер человеческой деятельности и отнесение к «собственно культурным» лишь идеальных продуктов, создаваемых в искусстве, науке, философии или богословии, ведёт к представлению о культуре как о «чужеродной» сфере, не имеющей непосредственного отношения к жизнедеятельности миллионов людей [4].

Между тем, анализ употребления термина «культура» в различных контекстах и обыденного, и научного языка свидетельствует о том, что этот термин несет в себе такую информацию о жизнедеятельности человека, которая не тождественна содержанию терминов «искусство», «духовная жизнь», «знаково-символическая деятельность», «социальная регуляция» и проч.

Возникновение слов, идентичных по смыслу латинскому слову «*cultura*», было изначально связано с восприятием различий между людьми по уровню социализованности, воспитанности, обученности человеческим нормам поведения, по степени овладения социальными умениями, навыками, знаниями, способностями создавать неповторимые материальные и духовные произведения. Именно эти различия нашли отражение в понятии «культура», существующем на уровне обыденного сознания и здравого смысла.

При переходе от обыденного сознания к научному познанию необходимо ответить на вопрос: зачем вводится в науку термин «культура» и обозначаемое им понятие? Что именно отражает это понятие, в отличие от понятия «общество» [3; 7]?

Одного лишь понятия «общество» недостаточно для описания человеческой жизнедеятельности именно потому, что эта жизнедеятельность дифференцирована как по субъектам (этносам, социальным группам, множеству иных сообществ, отдельных личностей), так и по особенностям жизнедеятельности этих субъектов, говорящих на разных языках, обладающих отличными друг от друга мировоззрением, верованиями, целями, нормами, обычаями, традициями, формами воплощения ценностей и т. д. Для отображения всей совокупности этих различий и вводится особое понятие, обозначаемое термином «культура».

Если *социальность* как принадлежность к социуму, или социальной форме существования, является *абсолютным отличием* человека от животного, то *культура* отличает одного человека от другого в пределах социального мира. Для обозначения неразрывного единства внешних и внутренних отличительных особенностей человеческого способа существования в научной литературе используется термин «*социокультурные различия*» [1; 5].

Таким образом, «культура» – это понятие, отображающее специфические особенности жизнедеятельности различных субъектов: отдельных личностей, социальных групп, этносов, и т. д. Именно эти различия в способах жизнедеятельности людей, результатом существования которых становятся многообразные материальные и духовные продукты культуры, являются предметом культурологии как отдельной научной дисциплины

Исследование культуры как особой разновидности сущего требует специального теоретического анализа и объяснения того фактического материала, который добывается в различных отраслях гуманитарного и научного познания [6]. Именно культурология как отдельная научная дисциплина осуществляет теоретический синтез философско-методологических принципов с эмпирическими данными различных гуманитарных и научных исследований в процессе изучения сущности, происхождения, структуры, типов и закономерностей развития культуры как особой характеристики социокультурного бытия.

### *Список литературы*

1. Чернякова Н.С. Особенности репрезентации социальности в понятиях «культура» и «цивилизация» / Н.С. Чернякова // Культура и цивилизация. – 2017. – Т. 7, №4А. – С. 766–773. – EDN LYABSP.

2. Чернякова Н.С. Терминологические аспекты культурологического познания / Н.С. Чернякова // Вестник культурологии. – 2020. – №4(95). – С. 240–247. – DOI 10.31249/hoc/2020.04.15. – EDN JBCCNO.

3. Чернякова Н.С. Ценностные основы культуросообразной педагогики / Н. С. Чернякова // Перспективы и приоритеты педагогического образования в эпоху трансформаций, выбора и вызовов: сборник научных трудов VI Виртуального Международного форума по педагогическому образованию (Казань, 27 мая – 9 июня 2020 года). Ч. IV. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2020. – С. 207–209. – EDN MFPARI.

4. Chernyakova N.S. About the difference between concepts «material and spiritual production» and «material and spiritual culture» / N.S. Chernyakova // Scientific

---

research of the SCO countries: synergy and integration: Proceedings of the International Conference, Beijing, 06 November 2024. – Beijing: Infinity, 2024. – Pp. 71–75. – DOI 10.34660/INF.2024.59.56.067. – EDN KANYFE.

5. Chernyakova N. S. Methodology of applied culturological study / N.S. Chernyakova // Scientific research of the SCO countries: synergy and integration: Proceedings of the International Conference, Beijing, 10 April 2024. – Beijing: Infinity, 2024. – Pp. 116–120. – DOI 10.34660/INF.2024.90.77.289. – EDN BRMSDJ.

6. Chernyakova N.S. Referential and sense aspects of the term «culture» / N.S. Chernyakova // Scientific research of the SCO countries: synergy and integration: Proceedings of the International Conference, Beijing, 24 September 2025. – Beijing: Infinity, 2025. – Pp. 162–167. – DOI 10.34660/INF.2025.12.33.078. – EDN IKOEST.