

Топоева Алина Павловна

студентка

Научный руководитель

Горбунова Олеся Федоровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрываются результаты эмпирического исследования изучения нравственных норм и понятий у детей старшего дошкольного возраста. Представлена опытно-экспериментальная работа по использованию произведений детской художественной литературы в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, нравственность, нравственное воспитание, духовно-нравственные ценности, нравственные нормы, нравственное поведение, детская художественная литература.*

В период дошкольного детства закладывается фундамент нравственности ребенка. Под влиянием взрослых дети усваивают нравственные правила поведения, духовно-нравственные ценности и установки. В настоящее время в сфере дошкольного образования успешно реализуется Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Ее основная задача – обеспечить духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста, опираясь на нравственные ценности, историческое наследие и национально-культурные традиции русского народа. В Программе указано, что «к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и

свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [2]. Именно поэтому так важно с ранних лет прививать детям общечеловеческие ценности, которые помогает осмыслить взрослый.

Среди многообразия средств нравственного воспитания дошкольников особое место занимает детская художественная литература, которая является мощным инструментом воспитания нравственности у дошкольников. Она помогает усваивать духовные и моральные ценности, формировать гуманные чувства. Книги для детей учат их различать добро и зло, понимать радость от правильных поступков и последствия неправильных. Детская литература воспитывает в детях желание помогать другим, проявлять сострадание, доброту и эмпатию. Вместе с тем, научные исследования и анализ педагогического опыта указывают на недостаточную системность и эпизодический характер использования детских литературных произведений в воспитании нравственных качеств у дошкольников как в детском саду, так и в семье. Поэтому, педагогический потенциал детских литературных произведений остается невостребованным в формировании нравственных представлений у детей дошкольного возраста.

Теоретическое изучение вопросов нравственного воспитания дошкольников потребовало проведения эмпирического исследования, направленного на изучение нравственных представлений у детей 6–7 лет. Исследование проводилось в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Хрусталик» г. Абакана Республики Хакасия, в нем приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста. Для достижения цели и задач исследования на данном этапе были отобраны и использованы следующие методы исследования: методика «Закончи историю» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина); методика «Сюжетные картинки» (обработка предложена Р. Р. Калининой); педагогическая

диагностика нравственной воспитанности детей дошкольного возраста (Л.Ф. Чекина).

Результаты педагогической диагностики нравственной воспитанности детей дошкольного возраста (автор Л.Ф. Чекина) показали, что у большинства детей (60%) сформирован средний уровень представлений о нравственных нормах. Дети демонстрировали некоторую неуверенность при ответах, но при этом проявляли положительные эмоции по отношению к сопереживанию и сочувствию. У 25% детей был зафиксирован низкий уровень понимания нравственных норм, что выражалось в полной неспособности ответить на вопросы взрослого, нередко заданные вопросы сопровождалось молчанием.

Идентичные результаты мы получили при использовании методики «Закончи историю» Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной. Данная методика использовалась для изучения осознания детьми нравственных норм, принятых в обществе, и включала в себя интерактивное рассказывание историй, где дети должны были самостоятельно продолжить повествование. Взрослый выступал в роли фасилитатора, задавая уточняющие вопросы, чтобы помочь ребенку глубже осмыслить и осознать нравственные аспекты поступков героев. Исследование, проведенное с помощью методики «Закончи историю» выявило, что у большинства дошкольников (70%) нравственное поведение сформировано на среднем уровне. Они способны назвать моральные правила и оценить поступки других, но испытывают трудности с объяснением причин своих моральных оценок.

Методика «Сюжетные картинки» использовалась для изучения эмоционального отношения детей к нравственным нормам. Задача ребенка заключалась в том, чтобы вынести моральное суждение о действиях, представленных на иллюстрациях. По результатам диагностики по методике «Сюжетные картинки» установлено, что преобладающая группа детей (65%) находится на среднем уровне развития эмоционального отношения к нравственным нормам. Эти дети демонстрировали правильное выполнение задания с адекватными, хотя и слабо выраженными, эмоциональными реакциями.

Результаты эмпирического исследования представлений дошкольников о нравственных нормах и понятиях выявили потребность в проведении формирующего этапа эксперимента. Данный этап был направлен на развитие у детей дошкольного возраста нравственных представлений и понятий средствами детских литературных произведений. В рамках формирующего эксперимента был тщательно отобран репертуар художественных произведений для чтения детям. Вся работа строилась в течении года в три этапа. Первый – подготовительный этап включал в себя подбор методической литературы для реализации плана формирующего эксперимента; подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы, пословиц, игр; подбор детской литературы и проведение этических бесед. Основной этап предполагал ознакомление детей с литературными художественными произведениями по разработанному тематическому плану; проведение с детьми этических бесед на материале литературных произведений; а также был направлен на формирование у дошкольников умения выражать свое мнение, рассуждать над нравственными поступками героев литературных произведений. Третий – заключительный этап был направлен на закрепление у детей знаний о нравственных нормах и понятиях; анализа результатов реализации плана работы.

Составленный тематический план ознакомления дошкольников с детскими литературными произведениями был рассчитан на учебный год и включал в себя проведение серии этических бесед с детьми старшего дошкольного возраста. Для удобства восприятия нравственных понятий мы разбили тематический план на несколько блоков: «Доброта в наших сердцах»; «О дружбе и взаимопомощи», «Добрые и недобрые дела»; «Что такое добро и зло»; «О прилежании и старательности»; «Правила поведения в обществе»; «Честность и правдивость в нашей жизни» и другие. При использовании художественной литературы в работе с детьми дошкольного возраста с целью формирования нравственных представлений и понятий мы учитывали многие факторы. Например, подбор произведений именно нравственной направленности, доступность сюжета литератур-

ного произведения пониманию детей, яркая образность рассказа, его эмоциональность и красочность. Чтение художественных произведений происходило не только в образовательной деятельности, но и во всех видах детской деятельности: игре, труде, художественно-эстетической деятельности, в общении взрослых и детей. При проведении этических бесед учитывалась сложность художественных произведений и тех представлений и понятий, которые будут доступны детям. Проиллюстрируем сказанное на примере тематического блока «Правила поведения в обществе». Подготовительная работы включала в себя просмотр и обсуждение мультфильма «Непослушный котёнок», разыгрывание игровых ситуаций по теме «Вежливая просьба», с детьми проводилась беседа «Правила поведения в общественных местах»; закреплялись представления в дидактической игре «Хорошо с тобой дружить». Проведению этических бесед с детьми предшествовало чтение литературных произведений: например, С. Я. Маршака «Ежели вы вежливы»; И. Мазнина «Давайте будем дружить»; дети ознакомились со стихотворением А.Л. Барто «Вежливость».

Особый интерес проявили дети к беседам по тематическому блоку «О честности и правдивости». Для чтения детям был подобран репертуар литературных произведений с ярко выраженной направленностью на честные и нечестные поступки. Это такие литературные произведения, как: рассказы Н.Н. Носова «Леденец», «Огурцы», «Карасик», «Фантазёры», Л.Н. Толстого «Косточка», В. Драгунского «Тайное становится явным», В. Осеевой «Что легче», «Почему» и др. После каждого чтения рассказа обязательно проводилась этическая беседа, целью которой было закрепление знаний и представлений нравственных нормах и понятиях, таких как честь, честность, правдивость, ложь и неправда. Мы старались, чтобы художественные произведения привлекали детей не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. При знакомстве с художественными произведениями акцент делался на то, чтобы научить детей понимать чувства героев книг и историй. Благодаря этому, дети стали лучше замечать, что чувствуют их родные и люди вокруг, в них начинали пробуждаться гуманные чув-

ства – способность проявить участие, доброту, сочувствие, замечать несправедливые поступки. После чтения рассказа с детьми проводилась беседа о нравственных поступках героев, выясняли, почему плохо лгать и обманывать старших. Например, при ознакомлении с литературным произведением В. Драгунского «Тайное становится явным» детям задавалась цепочка вопросов, подводящая их к осознанию того, почему лгать плохо, как обман может отразиться на других людях. Большинство детей, отвечая на вопрос, кто им понравился или не понравился в рассказе, правильно ориентировались в оценке героев. Дети выражали свое собственное мнение, и занимали по отношению к ним определенные позиции: честные и правдивые персонажи им нравились больше, служили предметом их симпатий, сочувствия. Особый эмоциональный отклик у детей вызвал рассказ Н.Н. Носова «Карасик». Детей тронула история Виталика, который обманул маму, поменяв золотую рыбку на свисток, а свою вину переложил на кота Мурзика, которого несправедливо наказала мама. Детей тронула эта история, беседа сопровождалась яркими эмоциональными откликами детей на нечестный поступок Виталика, поступок которого вызвал порицание и даже возмущение со стороны дошкольников, дети награждали его такими эпитетами, как «нехороший», «обманщик», «лгун». В завершении рассказа дети нарисовали свои истории, связанные с осознанием поступков героев рассказа. Получилась замечательная серия рисунков для новой книжки, созданной руками детей. Чтобы дети лучше усвоили суть литературного произведения, мы использовали разнообразные средства: драматизацию рассказов, рисование любимых персонажей художественных произведений.

Таким образом, подводя итоги контрольного этапа нашего исследования, мы констатировали стабильный положительный прогресс в формировании нравственных представлений у дошкольников. Это убедительно свидетельствует о позитивном влиянии детской литературы на нравственное развитие детей и, как следствие, на результативность нравственного воспитания дошкольников. Систематическое чтение художественных произведений оказалось действенным ин-

струментом для усвоения детьми нравственных ценностей и уточнения таких понятий, как «доброта – злость», «трудолюбие – лень», «щедрость – жадность», «правдивость – лживость».

Результаты нашей работы подтвердили, что детская художественная литература является эффективным средством повышения уровня нравственного развития дошкольников. Проведенная работа, включающая знакомство с произведениями нравственно-этической направленности и тематические беседы, способствовала усвоению детьми моральных норм и развитию у детей эмоциональной отзывчивости.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2004. – 128 с.

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 10.06.2026)