

Шатунова Ольга Васильевна

канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой
Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРИОБЩЕНИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрен опыт различных вузов, использующих потенциал музейной педагогики в обучении иностранных студентов. Выявлены основные трудности, которые испытывают студенты-иностранцы в российских вузах, определены возможности музеев и музейных комплексов в преодолении данных проблем.*

***Ключевые слова:** музейная педагогика, историко-культурный потенциал музейной педагогики, музейная среда, иностранные студенты, проектно-исследовательская практика.*

Музейная педагогика как одно из направлений развития сферы образования в нашей стране занимает важное место в подготовке специалистов для самых разных сфер деятельности [3]. Особое внимание сегодня уделяется использованию историко-культурного потенциала музейной педагогики в образовательно-воспитательном процессе школ, учреждений среднего профессионального и высшего образования.

При подготовке будущих учителей музеев и музейные комплексы становятся еще и своеобразной площадкой развития у них необходимых профессиональных компетенций для работы с детьми. Музейная среда позволяет студентам научиться выстраивать культурно-образовательную коммуникацию с обучающимися с целью повышения уровня их духовного и нравственного развития [2; 4].

В педагогическом сообществе накоплен достаточно богатый многолетний опыт использования потенциала музейной педагогики в университетах, однако

вызывают затруднения внедрения этого опыта в процесс подготовки иностранных студентов, особенно тех, кто только начинает учить русский язык.

Согласимся с выводами исследования, проведенного М.В. Калининской, И.Г. Малинским и А.А. Мининым в Саратовском национальном исследовательском государственном университете имени Н.Г. Чернышевского, посвященного выявлению трудностей вхождения иностранных студентов в образовательную среду вузов России, которые заключаются в следующем [5]:

1. Из-за недостатка или задержки денег, отправляемых студентам родителями, они вынуждены подрабатывать, что сказывается на посещении занятий и мешает языковой подготовке и учебе в целом.

2. В академических группах наблюдается недостаточно высокий уровень психологического климата, выражающийся в слабой коммуникации с местными студентами и отсутствием доверительного общения с преподавателями.

Авторы отмечают, что решению указанных проблем, обусловленных недостаточным знанием языка и словарным запасом, могут способствовать чтение художественной русскоязычной литературы, просмотр фильмов на русском языке, посещение театра, кино, музеев.

К.С. Подольская в своей статье «Музейные практики как инструмент адаптации иностранных студентов в российском вузе» отмечает, что музей наряду с тем, что обладает высоким культурным, социальным, педагогическим и воспитательным потенциалом для подготовки специалистов, может быть использован и как эффективное средство адаптации и интеграции иностранных студентов в образовательный процесс [6].

Среди основных причин затруднений, которые испытывают иностранные студенты в первые месяцы учебы, по мнению В.А. Алтуховой и ее соавторов, следует выделить следующие: неосознанное применение языковых элементов при создании и воспроизведении текстов, ошибочное трактование норм языка, а также несоответствие им создаваемых текстов [1]. Исследователи считают, что средства музейной педагогики могут позитивно повлиять на результаты изучения русского языка иностранными студентами, так как неформальная обстановка

музея способствует росту интереса к истории и культуре страны изучаемого языка, а, следовательно, улучшению языковой практики.

Например, в Нижегородском государственном педагогическом университете имени К. Минина потенциал одного из музея Нижнего Новгорода – музея детства А.М. Горького «Домик Каширина» – используется с целью развития навыков чтения у иностранных студентов посредством освоения экскурсионного текста [7]. Студентам предлагается прочтение текста о музее «Домик Каширина», а затем даются различные задания по прочитанному, выполнение которых способствует их подготовке к самостоятельному проведению экскурсии.

Рассмотрим опыт организации и проведения проектно-исследовательской практики по педагогике иностранных студентов – будущих учителей – на базе музейного комплекса города Елабуги (Республика Татарстан). В городе расположен один из филиалов Казанского федерального университета (КФУ), в котором наряду с обучением специалистов для различных областей ведется и подготовка школьных учителей. Среди студентов Елабужского института КФУ более тысячи – иностранные граждане, в основном представители Туркменистана. Задача преподавательского состава заключается в том, чтобы не просто сформировать у них профессиональные компетенции, необходимые в педагогической деятельности, но и приобщить представителей других стран, получающих в России высшее образование, к культуре народов, проживающих на территории нашей страны, в том числе в Республике Татарстан.

В качестве результата проектно-исследовательской практики студенты должны были подготовить реферат об истории создания, просветительской и образовательной деятельности одного из музеев города, а также разработать презентацию, которую можно будет показывать на различных воспитательных мероприятиях с обучающимися. Практикантам на выбор был предоставлен список музеев, из которого они могли выбрать наиболее интересный для себя: Музей истории города, Дом-музей И.И. Шишкина, Музей-усадьба Н.А. Дуровой, Музей уездной медицины имени В.М. Бехтерева, Дом памяти М.И. Цветаевой и другие. Также можно было выбрать музеи, входящие в структуру Елабужского института

КФУ: Музей истории Елабужского института, Музей археологии и истории Татарстана, музей елабужского купечества. Студенты должны были посетить музей, изучить его экспозиции, сделать фото и видео, а затем уже подготовить текст реферата и презентацию.

По окончании практики была организована защита отчетов студентов в виде научно-образовательной конференции. Обучающиеся представили материалы практики в виде докладов с презентациями. Рассказывая о различных музеях города, показывая на фото и видео наиболее интересные экспонаты, иностранные студенты получили возможность поделиться друг с другом результатами своей проектно-исследовательской деятельности, расширив тем самым культурно-исторические знания, общий кругозор и улучшив языковые навыки. Преподаватель выступил в роли модератора конференции, вовлекая студентов в дискуссию и организуя обсуждение докладов. Помимо заслушивания отчетов по практике в форме презентаций, его основной задачей было создание доброжелательной атмосферы в аудитории, способствующей свободному общению студентов-иностранцев с одногруппниками на русском языке.

Таким образом, музейная педагогика выступает одним из эффективных средств адаптации иностранных студентов, развития их языковых, коммуникативных и социокультурных навыков. Использование пространства музеев и музейных комплексов постепенно становится частью образовательной среды, способствующей приобщению к культурному и историческому наследию нашей страны граждан, приехавших из-за рубежа получить российское образование.

Список литературы

1. Алтухова В.А. Роль музейной педагогики в воспитании иностранных студентов при изучении РКИ / В.А. Алтухова, И.А. Алтухова, О.Е. Денисова // Современное педагогическое образование. – 2024. – №5. – С. 139–144. – EDN FWIXWG

2. Бельчикова Е.П. Музейная педагогика как нравственный потенциал гуманитарного образования / Е.П. Бельчикова, В.И. Халаева // Музей как хранитель исторической памяти: сборник материалов научной конференции, посвящённой

25-летию Самарского епархиального церковно-исторического музея (Самара, 21–24 мая 2022 года). – Самара: Научно-технический центр, 2022. – С. 109–123. – EDN VSATXT

3. Васильева Т.Е. Роль музейной педагогики в формировании целостной личности / Т.Е. Васильева // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. – 2007. – №4. – С. 251–255. – EDN IAFLPP

4. Ильинская Н.И. Культурно-образовательное пространство музеев как педагогический феномен / Н.И. Ильинская // Знание. Понимание. Умение. – 2011. – №4. – С. 194–199. – EDN OULLDZ

5. Калининкова М.В. Трудности вхождения иностранных студентов в образовательную среду вузов России (на примере Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского) / М.В. Калининкова, И.Г. Малинский, А.А. Минин // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. – 2022. – Т. 22, №4. – С. 408–412. – DOI 10.18500/1818-9601-2022-22-4-408-412. – EDN МЕНСРО

6. Подольская К.С. Музейные практики как инструмент адаптации иностранных студентов в российском вузе / К.С. Подольская // Письма в Эмиссия.Оффлайн. – 2025. – №4. – URL: <http://emissia.org/offline/2025/3499.htm> (дата обращения: 14.06.2026). – EDN RYVRQO

7. Шевелева Т.Н. Дидактический потенциал «музейных текстов» при изучении русского языка как иностранного / Т.Н. Шевелева, Е.П. Елгаева // Нижегородское образование. – 2023. – №3. – С. 69–74. – EDN BLOFQJ