

**Пашкевич Ольга Иосифовна**

канд. филол. наук, доцент

Якутский институт водного транспорта (филиал) ФГБОУ ВО «Сибирский  
государственный университет водного транспорта»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КНИГ ПО ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ ВЛАДИСЛАВА ДОЛЛОНОВА И АЛЕСЯ КАРЛЮКЕВИЧА**

***Аннотация:** в статье автор обращается к книгам по краеведению, предназначенных для детей. В центре внимания рассказы по истории родного края, созданные якутским писателем Владиславом Доллоновым и белорусским автором Алесем Карлюкевичем. Данные произведения не просто заряжают патриотическим настроем, но и учат юных читателей анализировать факты, сопоставлять причины разных событий, находить культурные связи между разными странами и народами.*

***Ключевые слова:** история, Якутия, Беларусь, воспитание, патриотизм, культура.*

Среди наиболее значимых социокультурных факторов, влияющих на процесс образования подрастающих поколений, называют динамично развивающуюся поликультурную среду. Процессы глобализации, активного взаимопроникновения этнических культур в иные реалии постиндустриального общества заставляют осмыслить многие социально-педагогические явления, в том числе и феномен воспитания, в частности, формирования патриотических чувств. Результаты социологических опросов подтверждают, что «патриотизм – это сложное социокультурное явление с множеством определений и трактовок» [3, с. 194].

Подчёркивая важность воспитания у подрастающего поколения патриотизма, исследователи отмечают тот факт, что «патриотизм как основополагающее социальное чувство, связывающее поколения, является необходимым условием целостности общества и государственной безопасности. Причём в условиях

поликультурного общества патриотические настроения приобретают особую значимость как условие культурно-этнического самосохранения народа» [5, с. 389].

Основная задача гражданско-патриотического воспитания видится как возрождение чувства патриотизма, которое понимается как важнейшая духовно-нравственная и социальная ценность. Большим потенциалом в данном направлении обладают издания по краеведению. Интерес в этом плане представляет книга якутского писателя Владислава Семёновича Доллонова «21 рассказ о Якутии» [1]. В. С. Доллонов (род. 03.01. 1959) – поэт, переводчик, журналист, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), главный редактор литературно-художественного и общественно-политического журнала «Полярная звезда».

Книга В. С. Доллонова для детей младшего и среднего школьного возраста – это занимательные рассказы по истории и культуре Якутии. Первый рассказ так и называется «Якутия». Он начинается вопросом: «Ребята, что вы знаете о своём родном крае – Якутии?». Цифры, которые приводит автор, сравнения, сопоставления производят неизгладимое впечатление, потому что автор сообщает или напоминает юным читателям, что Республика Саха (Якутия) обладает площадью более 3 миллионов квадратных километров. Якутия такая большая, что на её территории установлены целых три часовых пояса. В ней расположены два полюса холода. Оймякон и Верхоянск являются самыми холодными населёнными пунктами на Земле, где постоянно проживают люди. Писатель говорит о климате РС(Я), природе, конечно, упоминает о многочисленных реках, самой могучей из которых является Лена, длина которой составляет 4400 километров. В конце рассказа Владислав Семёнович обращается к школьникам: «Я уверен, что вы, юные читатели, будете и далее с интересом изучать историю и природу нашего родного края» [1, с. 5].

Другие повествования книги посвящены таким достопримечательностям Якутии, как Ленские столбы, внесённые в 2012 году по своим природным критериям в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, археологическим находкам,

связанным с мамонтами, с найденными петроглифами. Отдельная глава рассказывает о героическом якутском эпосе олонхо, который в 2005 году ЮНЕСКО объявило одним из шедевров устного и нематериального наследия человечества.

Есть в книге и размышление о якутском языке. В. С. Доллонов напоминает, что огромную роль в становлении якутской письменности сыграли прославленные миссионеры. Например, епископом Дионисием Хитровым был разработан алфавит, приспособленный для чтения якутских текстов священниками, для которых родным был русский язык. Якутский лингвист С. А. Новгородов разработал первый единый якутский гражданский алфавит, утверждённый правительством республики и получивший широкое распространение среди населения. День рождения Семёна Андреевича Новгородова, 13 февраля, объявлен Днём якутской письменности.

Увлекательные рассказы об известных в Якутии людях таких как Алексей (Сэсэн) Аржаков, Василий Манчаары, Василий Васильевич Никифоров-Кюлюмнюр, о городе Якутске, якутской телебашне, Дворце детства, дополненные изумительными рисунками Аграфены Постниковой и Анастасией Павловой, делают книгу привлекательной для школьников. Автор пишет доступным для детей языком. Но ещё одним из преимуществ данной книги является то, что в конце каждого рассказа есть обращённые к читателям вопросы. Например, в каких улусах (районах) нашей республики вы побывали? Если ли у вашей семьи какое-нибудь изделие или украшение из мамонтового бивня? Кого из политических ссыльных вы знаете? Участвует ли ваш класс в работах по озеленению школьной территории или в других местах города, посёлка или села? Эти вопросы заставляют ребят задуматься об истории своего края, своей семьи, своего участия в общественной жизни.

Книга Алеся Карлюкевича «Рассказы об Отечестве» предназначена для детей среднего школьного возраста.

Алесь (Александр) Николаевич Карлюкевич (род. 06.01.1964 г.) – белорусский писатель, краевед, литературовед, журналист, государственный деятель, председатель Союза писателей Беларуси. Рассказы Алеся Карлюкевича – это

своего рода встречи со знаменитыми личностями, жившими в Беларуси в XIX столетии. Автор сравнивает реалии малых городов Беларуси прошлых веков и современности, повествует о появлении тех или иных легенд. Так, в рассказе «А был город Игумен...» писатель сообщает: «Игумен – слово давнее и сегодня, наверное, некоторым и вовсе незнакомое. А, между прочим, ещё и ста лет не прошло с того времени, как был на карте Беларуси такой город – Игумен. Хотя есть этот город и сейчас. Правда, с другим интересным названием – Червень» [2, с. 3].

Автор раскрывает смысл герба города, повествует легенду о Игумене, пишет, что в 1825 году в городе было всего 130 деревянных домов. В рассказе «Африка... под Витебском» Алесь Карлюкевич размышляет о судьбе ботаника Владимира Степановича Адамова, который в 1890 году под Витебском, в Больших Лётцах, начал создавать ботанический и опытно- акклиматизационный сады. В 1910 году здесь произрастали 344 вида древесных и 664 вида травянистых растений. К сожалению, детище именитого учёного погибло в 1930-е годы.

Среди тех, о ком рассказывает Алесь Карлюкевич, великий коллекционер белорусской земли Александр Карлович Ельский и военный топограф Михаил Без-Корнилович, учёный Дмитрий Никифорович Кайгородов и поэт Владимир Ходыга, художники Марк Шагал, Юрий Пэн и многие, многие другие.

В рассказе «Как белорус якутам родной язык возвращал» идёт речь о Эдуарде Карловиче Пекарском (25.10.1858–29.06.1934). В главе «Якутский язык» Владислав Доллонов тоже упоминает о политссылном Э. К. Пекарском, который составил фундаментальный «Словарь якутского языка», включающий 25 тысяч слов и указывающий на их происхождение. Эдуард Пекарский был родом из Игуменского уезда Минской губернии. В якутскую ссылку он прибыл 2 ноября 1881 года. Отправили его в Первый Игидейский наслег Ботурусского улуса, что за 230 вёрст от Якутска. Там он прожил около двадцати лет. «Познакомившись с окрестными местами, Эдуард Пекарский начал изучать культуру, быт якутского народа... Со временем он овладел якутским языком и часто выступал в роли переводчика» [2, с. 37]. Постепенно Э. К. Пекарский стал создавать «Словарь якутского языка». Среди его помощников был протоиерей Димитриан Димитриевич

Попов: «Он передал исследователю все свои переводные рукописи якутских слов, которые в итоге составили половину фундаментального труда» [4, с. 15].

Судьба и деятельность Эдуарда Пекарского свидетельствуют о том, что культурные связи народов, казалось бы, живущих далеко друг от друга, могут оказаться очень прочными.

Книга «Рассказы об Отечестве» содержит многочисленные рисунки и фотографии, что позволяет читателям глубже окунуться в повествование, полнее представить описываемые автором места и события.

А. Н. Карлюкевич считает, что для того, чтобы понять «наше настоящее современное время необходимо обращаться к прошлому». И с этим трудно не согласиться.

Таким образом, книги по краеведению якутского писателя Владислава Доллонова и белорусского писателя Алеся Карлюкевича наполнены любовью к родной стране, желанием рассказать молодому поколению об историческом прошлом и реалиях сегодняшнего времени, что позволяет использовать данные работы для патриотического воспитания.

### *Список литературы*

1. Доллонов В.С. 21 рассказ о Якутии / В.С. Доллонов. – Якутск: Бичик, 2020. – 64 с.
2. Карлюкевич А.Н. Рассказы об Отечестве / А.Н. Карлюкевич. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2019. – 88 с.
3. Патриотизм как социальный феномен: установки населения Северо-Востока России / О.В. Васильева, Е.Г. Маклашова, А.Е. Захарова [и др.]. – Новосибирск: Наука, 2025. – 228 с. – EDN VPESNR
4. Пестерев В.И. Команлир Якутской местной команды подполковник Николай Попов / В.И. Пестерев // Полярная звезда. – 2026. – №6. – С. 11–19.
5. Черняк А.Г. Патриотическое воспитание как философско-педагогическая категория в современных социокультурных реалиях поликультурного общества / А.Г. Черняк // Вестник Тверского государственного университета. Серия «Педагогика и психология». – 2012. – Вып. 4. – С. 388–396. – EDN PJQAIL