

Полякова Софья Александровна

студентка

Научный руководитель

Васина Юлия Михайловна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ 6 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме целенаправленного формирования зрительной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР). Представлены основные теоретические положения проблемы и результаты констатирующего исследования. Основное внимание уделено содержанию разработанной коррекционно-развивающей программы «Запоминай-ка», направленной на поэтапное формирование мнестических процессов посредством системы игровых упражнений.*

***Ключевые слова:** зрительная память, задержка психического развития, ЗПР, старший дошкольный возраст, коррекционно-развивающая программа.*

Возраст 6 лет является наиболее сензитивным периодом для становления произвольных когнитивных процессов, где ведущая роль принадлежит зрительной памяти. Зрительная память обеспечивает фиксацию, хранение и последующее извлечение зрительных впечатлений, что служит фундаментом для освоения чтения (узнавание буквенных знаков), письма (сохранение в сознании графического облика букв), счетных операций и пространственной ориентировки. В отечественной психологии развитие памяти рассматривается как переход от непосредственного (натурального) запоминания к опосредованному (культурному), совершающийся в процессе социального взаимодействия и интериоризации внешних действий [1].

Зрительная память оценивается по ряду базовых характеристик, выделенных С.Ю. Головиным: а) объем памяти – количество материала, доступного для воспроизведения по прошествии времени; б) скорость запоминания – время, в течение которого человек способен запомнить определенный объем информации; в) прочность памяти – свойство сохранять полученную информацию на длительный срок без забывания; г) точность запоминания – правильность и полнота воспроизведения информации [3].

При задержке психического развития у детей старшего дошкольного возраста фиксируется специфическая недостаточность познавательной сферы. Как показывают исследования Т.В. Егоровой [4], С.К. Сиволапова [5], их зрительное восприятие фрагментарно, а образы ригидны и с трудом поддаются мысленному изменению. Также фиксируются суженный объем памяти, быстрая утомляемость и выраженные трудности произвольного запоминания из-за неумения применять мнемические приемы.

Для оценки исходного уровня развития зрительной памяти было проведено эмпирическое исследование на базе ГДОУ «Тульский д/с для детей с ОВЗ». В выборку вошли 5 детей 6 лет с задержкой психического развития. В качестве диагностического инструментария были подобраны следующие методики: «Узнай фигуры», «Запомни рисунки», «Что изменилось?», «Раскрась предметы» (точность воспроизведения цветовых признаков по памяти) и «Вспомни картинки».

Анализ результатов констатирующего этапа исследования показал, что дети 6 лет с задержкой психического развития испытывают выраженные трудности в мнестической деятельности. Высокий уровень не был выявлен ни у кого из детей. Низкий уровень является доминирующим, на нем находится большинство испытуемых – 80% детей. Средний уровень зафиксирован у 20% дошкольников.

Качественный анализ показал, что большинство испытуемых испытывают трудности с объемом, скоростью запоминания и точностью воспроизведения зрительных стимулов. Дошкольники быстро утомлялись и не владели стратегиями осмысленного запоминания. Полученные результаты эмпирически подтвердили специфическую недостаточность мнестической сферы у данной категории детей

и обосновали необходимость разработки целенаправленной коррекционно-развивающей программы.

На основе выявленных дефицитов мнестической сферы была разработана программа «Запоминай-ка», целью которой является развитие зрительной памяти детей 6 лет с ЗПР посредством системы игровых упражнений. Задачи коррекционно-развивающей программы включают расширение объема кратковременной памяти до 5–7 образов, повышение показателей точности, скорости и прочности зрительного запечатления, обучение использованию средств внешнего опосредования и приемов смыслового запоминания (группировка, пиктограммы, мнемотаблицы), а также формирование навыков зрительного самоконтроля с опорой на эталон.

Программа рассчитана на 15 занятий, проводимых дважды в неделю в первой половине дня (с 9:00 до 12:00). Форма работы – подгрупповая (по 3–5 человек) с элементами индивидуального подхода. Длительность каждого занятия составляет 25–30 минут, что обусловлено порогом утомляемости детей данной категории. Занятия реализуются в условиях специально оборудованного кабинета дефектолога/психолога и имеют строго регламентированную структуру, включающую вступительную часть (5 минут – приветствие, настрой, актуализация знаний, пальчиковая или глазодвигательная гимнастика), основную часть (15–17 минут – 2–3 игровых упражнения на развитие памяти, чередующихся с тематической физкультминуткой) и заключительную часть (5 минут – релаксационные упражнения, мышечное расслабление, подведение итогов).

Содержание программы опирается на концентрический принцип подачи материала, теорию поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина [2] и четыре ключевых принципа специальной педагогики: мотивации и игровой подачи (трансформация запоминания в сюжетные игры «Фотограф», «Сыщик»), «от простого к сложному» (увеличение объема стимулов с 2–3 до 6–8, переход от линейного ряда к матричным структурам), полимодального опосредования (синхронное включение зрительного, речевого, тактильного и моторного анализаторов) и самоконтроля с внешним опосредованием (применение парных

карточек и матриц-образцов для самостоятельного исправления ошибок). Весь курс разделен на два последовательных этапа интериоризации мнестических операций.

Первый этап – «Развитие процессов зрительного узнавания, опознавания и непосредственного запечатления» (занятия 1–8). На этом этапе объем кратковременной памяти доводится до 5–7 единиц, формируется серийная организация материала и селективность восприятия при максимальной помощи взрослого. На начальных шагах (занятие 1 «Осенний листопад», занятие 2 «Перелётные птицы») дети осваивают точное зрительное сличение с образцом, выкладывание линейного ряда и фиксацию изменений в стимульном ряду (упражнения «Найди такой же лист», «Какой лист убрали?», «Кто улетел?», «Кто прилетел?», «Что изменилось в стае?»). Скорость извлечения образов и узнавание по неполному признаку отрабатываются через соотнесение контуров («Запомни силуэты»).

По мере прохождения этапа задачи усложняются (занятие 6 «Лесные ягоды», занятие 7 «Грибы»): объем запечатления увеличивается до 6 единиц («Запомни все ягоды»), вводятся пространственные матрицы 3×2 («Ягодная полянка») и задачи на удержание детальных признаков объекта («Запомни грибы»). Навык соотнесения вербального описания со зрительным образом формируется в игре «Найди по описанию». Снижение нагрузки обеспечивается двигательными паузами («Листья кружатся», «Птицы машут крыльями», «Гриб растёт») и завершающей релаксацией («Ковёр из листьев», «Грибная семейка»).

Второй этап – «Автоматизация мнестических действий и формирование произвольного опосредованного запоминания» (занятия 9–15) – обеспечивает переход от механического запоминания к смысловому и развитие отсроченного воспроизведения с установкой. Здесь активно используются внешние опоры: пиктограммы, группировка, мнемодорожки и логические таблицы. На занятиях этого блока (занятие 11 «Головные уборы. Шапка и берет», занятие 12 «Головные уборы. Шляпа») формируется избирательность памяти и точность фиксации сложной структуры объекта с выделением его составных частей (стулья, поля, лента). Дошкольники осваивают самостоятельное воспроизведение узоров и

деталей по памяти через графическую деятельность («Запомни узор на шапке», «Нарисуй по памяти»).

Вся система игровых упражнений спроектирована как тренажер для процессов кодирования, хранения и извлечения информации. Плавный переход от внешнеречевого кодирования к внутреннему плану действий завершается на обобщающем занятии 15 («Моя любимая посуда»), где дети используют самостоятельную смысловую группировку (чайная, столовая, кухонная посуда), работают с мнемодорожками и демонстрируют прочность удержания следа при отсроченном воспроизведении через 15 минут.

В целом, программа создает условия для перехода зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на качественно новый уровень, обеспечивая преодоление фрагментарности запечатления, слабой произвольности и низкой прочности запоминания. Системное, поэтапное использование игровых упражнений, сочетающих наглядность, двигательную активность и смысловое опосредование, служит надежной основой для коррекции мнестических нарушений и формирования когнитивной готовности к предстоящему систематическому школьному обучению.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития. Избранные работы / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2025. – 281 с.
2. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Психология как объективная наука / П.Я. Гальперин. – М.: Изд-во Института практической психологии, Воронеж: Модэк, 1998. – С. 272–317.
3. Головин С. Ю. Словарь психолога-практика / С. Ю. Головин. – М.: АСТ, 2001. – 976 с.
4. Егорова Т.В. Своеобразие процесса запоминания у детей с задержкой психического развития / Т.В. Егорова // Дефектология. – 1972. – №4. – С. 16–23.
5. Сиволапов С.К. Особенности образной сферы у школьников с ЗПР / С.К. Сиволапов // Дефектология. – 1988. – №2 – С. 3–9.