

Багиева Камилла Тимуровна

магистрант

Научный руководитель

Ситдикова Гульназ Ринатовна

канд. пед. наук, доцент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный
университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ МУЛЬТИСЕНСОРНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние мультисенсорного подхода на формирование и поддержание учебной мотивации при изучении английского языка. Обосновывается, что одновременная активизация зрительных, слуховых, тактильных и кинестетических каналов восприятия способствует трансформации внешней мотивации во внутреннюю за счёт эффекта вовлеченности и снижения когнитивной перегрузки. Анализируются конкретные приёмы стимулирования познавательного интереса через сенсорное разнообразие и создание ситуаций успеха для обучающихся с различными ведущими модальностями. Особое внимание уделяется роли мультисенсорной среды в преодолении языкового барьера и формировании устойчивой самомотивации к изучению иностранного языка.*

***Ключевые слова:** мультисенсорное обучение, учебная мотивация, каналы восприятия, познавательный интерес, английский язык.*

Проблема снижения учебной мотивации при изучении английского языка всегда была одной из наиболее острых в педагогической практике. Традиционные методики, ориентированные преимущественно на аудиальный и визуальный каналы восприятия, часто не учитывают индивидуальные сенсорные предпочтения обучающихся, что приводит к падению интереса, формальному выполнению заданий и, как следствие, низкой результативности обучения [2].

Мультисенсорный подход, предполагающий целенаправленное задействование всех сенсорных каналов обучающегося в процессе освоения языка, открывает принципиально новые возможности для формирования устойчивой познавательной мотивации.

Мотивационный потенциал мультисенсорного обучения базируется на нескольких психолого-педагогических механизмах [3]. Разнообразие сенсорных стимулов уже само по себе является мощным фактором привлечения и удержания внимания. Когда учебный материал предъявляется не только через текст и речь учителя, но и через движение, тактильные ощущения, визуальные образы и звуковые ассоциации, мозг получает множественные сигналы [6]. Это значительно повышает уровень вовлеченности и снижает вероятность отвлечения. Мультисенсорный подход создает условия для реализации принципа «ситуации успеха»: обучающийся с любым ведущим каналом восприятия получает возможность опереться на свои сильные стороны сенсорной организации [8]. Это формирует положительное подкрепление, которое, согласно теории самодетерминации, является ключевым условием перехода от внешней мотивации (оценка, требование учителя) к внутренней (интерес, удовольствие от процесса) [1].

Особую роль в стимулировании познавательного интереса играет эффект новизны, создаваемый постоянной сменой сенсорных модальностей. Монотонная работа с учебником быстро истощает мотивационный ресурс, тогда как чередование аудирования с двигательной активностью, тактильных упражнений с визуализацией, артикуляционной гимнастики с музыкальными фрагментами превращает урок в динамичное событие. Например, введение новой лексики через игру «Волшебный мешочек» (Magic Bag), где ученики на ощупь угадывают предмет и называют его по-английски, активирует одновременно тактильный, кинестетический и речевой каналы, превращая рутинное запоминание в исследовательскую деятельность. Подобные приёмы трансформируют внешнюю учебную задачу в личностно значимую активность, запуская механизмы познавательной потребности [9].

Существенным мотивационным фактором является и снижение тревожности, достигаемое благодаря мультисенсорной организации урока. Языковой барьер, страх ошибки и боязнь говорения часто блокируют мотивацию, заставляя обучающихся избегать активного участия в коммуникации. Включение в учебный процесс музыкальных, изобразительных и двигательных компонентов создает атмосферу игры и творчества, в которой ошибка воспринимается не как неудача, а как естественная часть освоения нового. Инсценировка диалогов с использованием реквизита и фоновой музыки, пальчиковые игры с лексическим сопровождением или динамические паузы с командами на английском языке позволяют обучающимся временно выйти из ситуации оценивания, что повышает их речевую активность и готовность к коммуникации.

Отдельного внимания заслуживает роль мультисенсорной среды в поддержании долгосрочной мотивации. Кратковременный интерес, вызванный новизной стимулов, может угасать, если не переходит в устойчивую внутреннюю мотивацию. Мультисенсорный подход способствует этому переходу через формирование положительных эмоциональных ассоциаций с процессом изучения языка [10]. Когда занятие сопровождается приятными сенсорными переживаниями, в памяти закрепляется связь «английский язык – удовольствие». Со временем это приводит к формированию самомотивации: обучающийся начинает искать контакта с языком не ради оценки, а потому что сам процесс приносит удовлетворение.

Практический арсенал мультисенсорных приёмов, направленных на повышение мотивации, достаточно широк и может адаптироваться под любой возраст и уровень подготовки. Среди наиболее эффективных можно выделить: лексические эстафеты с карточками и движением, объединяющие кинестетический и визуальный каналы; музыкальные паузы с песнями и чантами, где языковой материал усваивается через ритм и мелодию; арт-проекты, позволяющие выразить содержание темы через рисунок или коллаж с последующим устным комментарием; кулинарные мастер-классы на английском языке, активирующие обонятельные и вкусовые ощущения в дополнение к традиционным каналам. Каждый

из этих приёмов не просто разнообразит урок, но и целенаправленно работает на укрепление мотивационного фундамента.

Таким образом, мультисенсорный подход обладает значительным потенциалом в сфере формирования учебной мотивации при изучении английского языка. Опора на множественные каналы восприятия превращает ученика из пассивного получателя информации в активного участника познавательного процесса, создает условия для переживания успеха независимо от доминирующей модальности и способствует постепенному смещению мотивационного вектора от внешних стимулов к внутренним. Систематическое внедрение мультисенсорных технологий в практику преподавания позволяет не только повысить академические результаты, но и сформировать у обучающихся устойчивый интерес к изучению языка.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с. – ISBN 978-5-7974-0207-7. EDN XQRFTT

2. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы / И.Л. Бим. // Иностранные языки в школе. – 2002. – №2. – С. 11–15.

3. Использование арт-терапии для повышения мотивации к изучению иностранного языка / Г.Р. Ситдикова, Л.А. Малахова, З.Н. Серова [и др.] // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 12 сентября 2025 года. – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 387–389. – EDN LUHDKO.

4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1–4 классы / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2004. – 296 с. – ISBN 5-94665-198-9. EDN QTLTYZ

5. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с. – ISBN 5-9268-0205-9.

6. Способы повышения мотивации при обучении английскому языку / Г.Р. Ситдикова, И.Р. Ситдинов, Р.А. Семенов, Ф.С. Аиткулова // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 225–227. – EDN CIFTCP.

7. Dale E. Audio-Visual Methods in Teaching / Edgar Dale. – 3rd ed. – New York: Holt, Rinehart and Winston, 1969. – 719 p. – ISBN 978-0-03-073520-7.

8. Gardner H. Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences / Howard Gardner. – New York: Basic Books, 1983. – 440 p. – ISBN 978-0-465-02508-0.

9. Makayev K.F. Ways of vocabulary enlargements the English sublanguage of Physics / K.F. Makayev, A.R. Baranova, N.A. Sigacheva // Journal of Research in Applied Linguistics. – 2019. – Vol. 10, No. 5. – P. 793–801. – DOI 10.22055/rals.2019.15148. – EDN ESXTMV.

10. Ryan R.M. Self-Determination Theory: Basic Psychological Needs in Motivation, Development, and Wellness / Richard M. Ryan, Edward L. Deci. – New York: The Guilford Press, 2017. – 756 p. – ISBN 978-1-4625-2876-7.