

Василькова Елена Васильевна

канд. культурологии, преподаватель

Димова Ольга Вадимовна

студентка

БУПО ХМАО–Югры «Нижневартовский социально-гуманитарный
колледж»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И КОЛЛЕКТИВНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

***Аннотация:** вопросы, связанные с коллективной исторической памятью, имеют важное значение для государств с богатым историческим прошлым. Проявление коллективной памяти в памятниках и праздниках помогает формировать и укреплять коллективную идентичность. Мемориал как монументальное сооружение и праздник как ритуальное сопровождение памятного события способствуют увековечению исторических фактов и подвигов предков. Но почему же иногда люди уничтожают памятники прошлого? Что происходит, когда один памятник заменяется другим? В статье рассматривается вопрос, насколько это уместно с точки зрения исторической памяти и культурной идентичности.*

***Ключевые слова:** влияние истории и памяти на общество, значение памятников и праздников, коллективная историческая память, роль исторической памяти в будущем общества.*

Как часто, прогуливаясь по главной площади своего города, люди задумываются, почему именно этот или тот памятник стоит в его центре? Сколько из них размышляют, почему одни даты отмечаются масштабными праздниками, а о других почти забывают? Ответ на эти вопросы – историческая память. Историческая коллективная память – это основа, которая помогает нам формировать и сохранять национальную идентичность, особенно в периоды общественных потрясений. Память и история, на первый взгляд, кажутся синонимами, поскольку оба они обращены к прошлому. Однако между ними существует принципиальная

разница. История стремится к объективному воспроизведению фактов; она анализирует и интерпретирует их, оставаясь свободной от эмоций. Память, особенно коллективная, – это живой, субъективный и избирательный процесс, в котором прошлое постоянно переосмысливается и приобретает смысл в контексте настоящего. Именно в промежутке между холодной хроникой истории и горячим дыханием памяти рождаются мощные инструменты формирования коллективной идентичности: памятники и праздники. Памятники – это не просто камень и металл; это символы и материализованная память. Они не только увековечивают событие или личность, но и передают определённый нарратив, систему ценностей и иерархию героев, связывая людей через пространство и время. Возведение памятника – это послание обществу: «Этот человек, это событие важно для нас, мы хотим, чтобы о них помнили именно так». Однако памятники не являются статичными объектами. Их судьба напрямую зависит от актуальности посыла, который они несут. Например, снос памятников Владимиру Ленину после распада СССР или идеологические баталии вокруг памятников лидерам Конфедерации в США – яркое подтверждение этого. Это не вандализм в чистом виде, а акт «корректировки» коллективной памяти, попытка отказаться от исторического факта, который больше не соответствует ощущению общественному сознанию. Таким образом, памятники превращаются в баталии, где сталкиваются разные версии прошлого и разные проекты будущего.

Если памятники – это молчаливые стражи прошлого, то праздники – его громкое, эмоциональное воплощение. Ритуалы, парады, фейерверки, минуты молчания – всё это создает мощное эмоциональное измерение, объединяющее людей сильнее, чем любой учебник истории. Праздник, будь то День Победы в России или День независимости в США, превращает абстрактные исторические факты в личный опыт. Чувство принадлежности к победным событиям и людям формируется не в архивах, а в те моменты, когда тысячи людей вместе скандируют лозунги, поют гимны или зажигают свечи. Праздник создает символическое родство между всеми людьми, укрепляя социальные связи. Непосредственное

взаимодействие монументальных и ритуальных схем формирует ткань коллективной идентичности. Это воображаемая основа, на которой строится представление общества о себе: кто мы, откуда пришли и каковы наши ценности. Например, для современной России дата 9 мая – не просто окончание Великой Отечественной войны. Отмечая этот праздник, укрепляемый множеством памятников и мемориалов, мы формируем свою идентичность, ключевыми элементами которой являются жертва, стойкость и право на статус великой державы. Историческая память остается с людьми, и чувство благодарности и гордости возникает при посещении памятных мест. Вне сомнения, увековечивание исторических событий, особенно тех, которые вызывают у людей гордость и благодарность, – это правильная идея.

Но в этом процессе может скрываться потенциальная опасность. Поскольку коллективная память может быть избирательной, она часто вытесняет травматичные, неудобные или противоречивые страницы истории. В нарративах праздника, как правило, не найти места гражданским жертвам, ошибкам командования, нет сложностей нравственного выбора. Однако учет таких аспектов – важный акт исторической памяти; он не позволяет забывать горькие уроки прошлого. Мемориалы, подчеркивающие ошибки прошлого, не скрывают или не искажают события, а заставляют задуматься: «Как не повторить это?» Мемориал гражданских прав в США, например, был воздвигнут после того, как афроамериканцев убивали в ходе расово мотивированного насилия в 1963 году: их гнали и кусали собаки. Мемориал увековечивает мужество тех, кто не боялся отстаивать свои права. Сегодня, проходя между двумя памятниками, изображающими рычащих собак, можно испытать ужас от того, на что способны люди, охваченные ненавистью к кому-то, подобному себе.

Без осознанной памяти история превращается в набор сухих фактов, а без истории нет прочной основы для будущего. Памятники могут прославлять только одну сторону конфликта, умалчивая страдания другой. Это создает упрощенную версию прошлого, которая, хотя и способствует сплочению, может препятствовать искреннему примирению и критическому осмыслению истории. Поэтому

важно заботиться о памятных знаках, чтобы сохранить целостность и богатство культурного пространства для будущих поколений.

Таким образом, память и история играют ключевую роль в формировании коллективной идентичности любого общества. Памятники и праздники – основные носители культурной памяти, которые помогают сохранять исторические факты и подвиги предков в умах людей. Через них исторические события и герои получают материальное и символическое воплощение, что способствует сохранению и передаче важного исторического знания будущим поколениям. Они являются не просто украшением общественной жизни, это мощные инструменты, связывающие прошлое с настоящим. Диалог между памятью и историей, между эмоциональным опытом и критическим анализом – это ключ к здоровой и зрелой коллективной идентичности. Общество может называться единым целым только при определенных условиях, одними из которых являются общая история, историческая память, уважение к национальной истории и культуре. Общество, способное не только торжественно отмечать свои победы, но и воздвигать памятники своим трагедиям и ошибкам, демонстрирует не слабость, а настоящую духовную силу и уверенность в своем будущем.

Список литературы

1. 18 мощных памятников, которые напоминают о том, как много ошибок наделало человечество. – URL: https://open.substack.com/pub/etymology/p/stay-on-your-phone?r=7wp88w&utm_medium=ios (дата обращения: 19.06.2026).

2. Гутарева Н.Ю. Роль памятников истории и культуры в воспитании современной молодежи России / Н.Ю. Гутарева, Н.В. Виноградов // Молодой ученый. – 2015. – №9 (89). – С. 1286–1288. EDN TRNGBX

3. Колганов А. Перепись истории: чьи памятники сносят в Америке. – URL: <https://daily.afisha.ru/cities/16081-perepis-istorii-chi-pamyatniki-snosyat-v-amerike/> (дата обращения: 19.06.2026).

4. Корнющенко-Ермолаева Н.С. Коллективная историческая память: основания выделения понятия и роль в современной культуре / Н.С. Корнющенко-Ермолаева // Векторы благополучия: экономика и социум. – 2020. – №3 (38). – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-istoricheskaya-pamyat-osnovaniya-vydeleniya-ponyatiya-i-rol-v-sovremennoy-kulture/viewer> (дата обращения: 19.06.2026).

5. Лихун С. История культуры памятников в России и ее современная ценность. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-kultury-pamyatnikov-v-rossii-i-ee-sovremennaya-tsennost/viewer> (дата обращения: 19.06.2026).

6. Ядров Д.С. Проблематика переписывания истории: настоящее и будущее. – URL: <https://infourok.ru/problematika-perepisivaniya-istorii-nastoyashee-i-buduyshee-2228788.html> (дата обращения: 19.06.2026).