

**Сиверская Ирина Викторовна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

**Бондаренко Ольга Николаевна**

учитель

МБОУ «СОШ №16 им. В.К. Рыжова»

г. Кропоткин, Краснодарский край

**Пищенко Алёна Алексеевна**

студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ РУЧНОЙ РАБОТЫ У ДЕТЕЙ ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ДО СОВРЕМЕННЫХ**

***Аннотация:** в статье анализируются педагогические методики, способствующие развитию навыков ручной работы у детей, охватывающие как традиционные, так и современные подходы. Рассматриваются основы традиционного обучения, акцентирующего внимание на пошаговом освоении практических навыков и трудовой этике, что было характерно для советской образовательной системы. В противоположность этому, современные методики акцентируют внимание на креативности, инновациях и интеграции технологий в образовательный процесс. Статья подчеркивает важность комплексного подхода в обучении, направленного на всестороннее развитие детей и формирование у них необходимых навыков для успешной адаптации в современном обществе.*

**Ключевые слова:** педагогические методики, ручная работа, традиционное обучение, проектное обучение, креативность, мелкая моторика, развитие навыков, образование.

Навыки ручной работы играют значительную роль в формировании личности ребенка, его креативности, мелкой моторики и когнитивных способностей. В условиях современного образовательного процесса важно эффективно использовать как традиционные, так и современные педагогические методики, направленные на развитие этих навыков. Данная статья рассматривает основные подходы к обучению детей навыкам ручной работы, их актуальность и применение в практике[4]

Как отмечает Серебренников Л.Н., традиционно ручной труд считался важным элементом образовательного процесса. В советской образовательной системе в рамках учебных предметов, таких как трудовое обучение и технологии, уделялось значительное внимание развитию практических навыков. Дети обучались таким основным видам работы, как столярное, слесарное и текстильное дело, что формировало у них не только практические навыки, но и трудовую этику

Ручная работа охватывает широкий спектр видов деятельности, включая конструирование, рисование, лепку, шитье и другие виды творчества. Эти занятия способствуют:

- развитию мелкой моторики: у детей формируются координация движений и точность, что положительно сказывается на общей моторной функции;
- творческому самовыражению: ручная работа дает возможность детям выражать свои мысли и чувства через созданные ими изделия;
- формированию социально-коммуникативных навыков: совместное творчество с другими детьми развивает навыки работы в команде и коммуникации;
- укреплению психологического здоровья: занятия рукоделием способствуют снижению стресса и повышению уверенности в себе.

Традиционные методики обучения актуальны как базовый каркас образования. Они не устарели, но нуждаются в адаптации: дозировании, геймифика-

ции элементов, подключении цифровых инструментов и усилении обратной связи. Полный отказ от них ведет к хаосу и поверхностности, а слепое копирование – к стагнации[5]. Традиционные методики основаны на следующих принципах:

– пошаговое обучение: зачастую процесс обучения делится на этапы, каждый из которых включает в себя освоение конкретных навыков;

– практическое применение: дети учатся на практике, что способствует лучшему усвоению материала;

– командная работа: часто выполнение заданий происходит в группах, что развивает навыки коллективной работы.

К традиционным педагогическим методикам обучения навыкам ручной работы можно отнести следующие.

### 1. Обучение через демонстрацию.

Традиционный подход к обучению навыкам ручной работы часто основан на демонстрации. В этом случае педагог показывает детям, как выполнять определенные техники (например, основы плетения или рисования), после чего дети повторяют увиденное под руководством учителя[3] Такой метод помогает детям лучше усваивать последовательность действий и развивает их наблюдательность.

### 2. Проектное обучение.

Проектная методика включает выполнение групповых или индивидуальных проектов, где дети создают изделия от начала и до конца. Этот подход способствует развитию самостоятельности, целеустремленности и навыков планирования. Например, проект по созданию игрушки из подручных материалов или оформление стенда о природе.

### 3. Игровая форма обучения.

Использование игровых элементов в обучении делает процесс более увлекательным. Например, создание «мастерских» на уроках труда, где дети в формате игры могут освоить различные техники, сопоставляя навыки с игровыми задачами. Это способствует снятию стресса и повышению интереса к учебе.

К современным педагогическим методикам обучения навыкам ручной работы относят:

### 1. Модульное обучение

Современные подходы к обучению часто включают модульные системы, где обучение разбито на короткие, но насыщенные блоки, сфокусированные на конкретных навыках. Это позволяет легко адаптировать программу под различные уровни подготовки детей и их интересы.

### 2. Технология проектирования.

Современные технологии, такие как 3D-моделирование и CAD-программы, позволяют детям создавать изделия в виртуальном формате, а затем реализовывать свои идеи в реальности. Такой подход развивает навыки работы с компьютерными программами и заимствование цифровых технологий в ручной работе.

### 3. Включение экологических аспектов.

Современные методики часто включают экологические аспекты, мотивируя детей использовать переработанные материалы и осознавать значение экологии. Проекты, такие как создание поделок из пластиковых бутылок или бумажных отходов, воспитывают уважение к природе и актуализируют вопросы устойчивого развития.

Современные методики не отменяют традиционные для ручного труда, а расширяют их:

- дают возможность безопасно ошибаться (VR, симуляторы);
- снимают страх перед сложной операцией (видео, геймификация);
- экономят материал (3D-моделирование).

Педагогические методики для развития навыков ручной работы у детей продолжают эволюционировать. Традиционные подходы, такие как пошаговое обучение и практическое применение, по-прежнему имеют важное значение, в то время как современные методы, такие как проектное обучение и maker-культура, открывают новые возможности для креативного самовыражения[6].

Комплексный подход, объединяющий как традиционные, так и современные методы, может значительно повысить эффективность развития ручных

навыков у детей, способствуя их всестороннему развитию и подготовке к будущей жизни в быстро меняющемся мире.

### *Список литературы*

1. Болдырева Л.М. Мастер-класс и творческая мастерская как педагогические технологии активного обучения будущего учителя труда (технологии) / Л.М. Болдырева, И.В. Сиверская // Современное технологическое образование: сборник статей, докладов и материалов XXX Международной научно-практической конференции (18–20 ноября 2024 года, г. Москва) / под ред. Ю.Л. Хотунцева, В.К. Балтяна. – М.: Ассоциация технических университетов, 2024. – 249 с. – EDN MEGFGO

2. Зеленко Н.В. Искусственный интеллект в подготовке педагогов / Н.В. Зеленко, И.В. Сиверская // Актуальные проблемы технологического образования: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Мозырь, 5 нояб. 2025 года) / УО МГПУ им. И.П. Шамякина; редкол.: С.Я. Астрейко, Е.В. Тихонова (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2025. – 247 с. EDN VDUBQK

3. Каныгина Н.Н. Кружковая деятельность как форма организации работы обучающихся в условиях школьного и дополнительного образования / Н.Н. Каныгина, И.В. Сиверская // Инновационные научные исследования: теория, методология, тенденции развития: сборник научных статей по материалам XVII Международной научно-практической конференции (20 июня 2025 г., г. Уфа). – Уфа: Вестник науки, 2025. – 192 с.

4. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд / Л.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2024. – С. 98–99.

5. Сиверская И.В. Педагогические основы развития творческих способностей обучающихся (на примере работы кружка по декоративно-прикладному творчеству) / И.В. Сиверская, Л.М. Болдырева // Технологические инновации и научные открытия: сборник трудов по материалам XVI Международного конкурса научно-исследовательских работ (15 января 2024 г., г. Уфа). – Уфа: Вестник науки, 2024. – 101 с.

6. Сиверская И.В. Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии через виды декоративно-прикладного творчества / И.В. Сиверская, Л.М. Болдырева // Актуальные проблемы развития предметной области «Технология»: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2 ноября 2022 г.) / под ред. Н.В. Зеленко; отв. ред. Н.С. Штейнгардт. – Армавир: РИО АГПУ, 2022. – EDN CNTMUP