

Башлыкова Любовь Алексеевна

учитель

МБОУ «СОШ №55»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ: МИССИЯ, КОМПЕТЕНЦИИ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Аннотация: в статье рассматривается роль филологии как фундаментальной гуманитарной дисциплины в современной системе образования. Анализируются ключевые функции филологического знания: формирование языковой личности, развитие критического мышления и функциональной грамотности. Особое внимание уделяется трансформации филологического образования в условиях цифровизации и внедрения новых образовательных стандартов. Обосновывается необходимость сохранения классического подхода к изучению языка и литературы при одновременном внедрении междисциплинарных практик. В работе предлагаются методические решения для повышения эффективности преподавания филологических дисциплин в школе.

Ключевые слова: филология, система образования, гуманитарное знание, текст, языковая личность, функциональная грамотность, междисциплинарность, цифровизация образования.

Введение

Актуальность темы исследования. В эпоху глобализации и стремительного развития информационных технологий роль гуманитарного знания подвергается переосмыслению. Часто звучат тезисы о прагматизации образования, где приоритет отдается точным наукам и цифровым компетенциям. Однако именно филология выступает хранителем культурной памяти нации и инструментом формирования целостной личности. Актуальность исследования обусловлена необходимостью доказать непреходящую ценность филологического образования как

фундамента для развития интеллектуальных способностей человека и сохранения национальной идентичности.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является система образования Российской Федерации. Предметом – место и функции филологических дисциплин (языкознание, литературоведение) в структуре образовательных программ различных уровней.

Цель работы – определить роль филологии в формировании современного образовательного пространства и выявить основные векторы её развития.

Для достижения цели поставлены следующие задачи.

1. Раскрыть сущность филологии как интегративной науки о слове и тексте.
2. Проанализировать вклад филологического образования в формирование коммуникативной и читательской компетенций.
3. Выявить проблемы преподавания филологических дисциплин в контексте современных образовательных стандартов (ФГОС).
4. Обосновать необходимость междисциплинарного подхода в филологии.
5. Сформулировать перспективы развития филологического образования в цифровую эпоху.

Глава 1. Филология как интегративная наука о слове и тексте

1.1. Сущность и структура филологического знания.

Филология (от греч. *phileo* – люблю и *logos* – слово) представляет собой область знания, изучающую духовную культуру человека через языковой и стилистический анализ текста. В отличие от лингвистики, которая фокусируется преимущественно на структуре языка как системы знаков, филология рассматривает язык в неразрывном единстве с культурой, историей и литературой.

Структура современной филологии включает в себя несколько взаимосвязанных дисциплин.

Языкознание (лингвистика): изучает язык как знаковую систему, его уровни (фонетика, лексика, грамматика) и функционирование.

Литературоведение: исследует литературу как вид искусства, историю литературного процесса, поэтику и теорию литературы.

Фольклористика: занимается сбором, систематизацией и изучением устного народного творчества.

Текстология: разрабатывает методы анализа текста с целью установления его подлинного вида.

Риторика: изучает законы построения убедительной речи и эффективного общения.

Именно синтетический характер филологии позволяет ей формировать у обучающегося целостную картину мира, где слово является не просто средством коммуникации, но и инструментом познания действительности.

1.2. Филология и формирование языковой личности.

Центральным понятием современной педагогической филологии является «языковая личность». Это человек, рассматриваемый с точки зрения его готовности к осуществлению речевых поступков, создающих и воспринимающих тексты. Формирование такой личности – главная задача школьного филологического образования.

Процесс становления языковой личности включает три уровня.

1. Нулевой (вербально-семантический): владение словарным запасом и грамматическими нормами языка.

2. Лингвокогнитивный (тезаурусный): формирование картины мира в сознании индивида, усвоение концептов и ценностей культуры через язык.

3. Мотивационно-прагматический: способность использовать язык для достижения конкретных целей коммуникации, владение речевым этикетом и жанрами речи.

Без глубокого филологического образования невозможно достичь высшего уровня владения языком – уровня «мастера слова», способного не только грамотно писать, но и мыслить образно, критически анализировать информацию и создавать собственные тексты высокой культурной ценности.

Глава 2. Функциональная грамотность как результат филологического образования

2.1. Читательская грамотность: от механического чтения к смысловому анализу художественного текста.

Читательская грамотность начинается с умения механически распознавать слова, но её вершиной становится способность к глубокому смысловому анализу художественного текста. Переход от простого чтения к осмысленному анализу требует от читателя умения выделять ключевые идеи, понимать подтекст и считывать авторский замысел. Смысловой анализ художественного произведения невозможен без сопоставления образов, выявления причинно-следственных связей и оценки мотивов героев. Развитие читательской грамотности позволяет не только получать информацию, но и критически её осмысливать, формируя собственное восприятие и интерпретацию литературного произведения.

2.2. Коммуникативная компетентность: развитие навыков письменной и устной речи в соответствии с нормами современного русского языка.

Коммуникативная компетентность предполагает не только владение богатым словарным запасом, но и умение грамотно строить высказывания как в устной, так и в письменной форме. Развитие этих навыков требует постоянной практики и осознанного стремления следовать актуальным орфографическим, пунктуационным и стилистическим нормам современного русского языка. Уверенное применение правил языка позволяет точно выражать свои мысли, избегать двусмысленности и выстраивать эффективное общение в любой ситуации.

2.3. Информационная грамотность: умение работать с текстами разных стилей (научным, публицистическим, официально-деловым) в цифровой среде.

Информационная грамотность в современном мире выходит за рамки простого чтения и включает в себя умение критически анализировать и интерпретировать тексты различных стилей, встречающиеся в цифровой среде. Успешная работа с научным, публицистическим и официально-деловым стилями требует от пользователя способности быстро определять цель текста, его целевую аудиторию и отличать объективные факты от авторского мнения или пропаганды. Овладение этим навыком позволяет эффективно фильтровать информационный

шум, проверять достоверность источников и использовать полученные данные для решения учебных, профессиональных и личных задач.

Глава 3. Трансформация преподавания филологических дисциплин в условиях ФГОС

3.1. Переход от знаниевой парадигмы к компетентностной: анализ требований стандартов нового поколения.

Переход от знаниевой парадигмы к компетентностной отражает глобальный запрос на подготовку специалиста, способного не просто воспроизводить информацию, а эффективно применять её на практике. Анализ требований стандартов нового поколения показывает, что акцент смещается с объёма заученных фактов на формирование универсальных учебных действий и сквозных навыков. В центре образовательного процесса оказывается развитие у обучающихся способности к критическому мышлению, коммуникации, коллаборации и креативности.

Таким образом, главной целью становится формирование функциональной грамотности, позволяющей человеку успешно адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного мира.

3.2. Проблемы мотивации учащихся к изучению русского языка и литературы: поиск новых форматов урока (проектная деятельность, дебаты, кейс-стади).

Снижение интереса школьников к русскому языку и литературе часто связано с устаревшими методами преподавания, которые не отвечают запросам современного цифрового поколения. В связи с этим остро стоит проблема поиска новых форматов урока, способных увлечь учащихся и показать практическую ценность филологических знаний. Эффективным решением может стать внедрение интерактивных технологий, проектной деятельности, игровых механик и творческих заданий, которые превращают пассивное получение информации в увлекательный процесс познания.

Проектная деятельность

Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы является эффективным инструментом для перехода от пассивного усвоения знаний к их

активному применению в практической работе. Создание исследовательских проектов, например, по анализу языковой личности литературного героя или по истории одного слова, позволяет ученикам глубоко погрузиться в материал и развить навыки самостоятельной работы с информацией. Такой подход не только повышает мотивацию учащихся, но и способствует формированию функциональной грамотности, объединяя знания из разных областей и готовя учеников к решению нестандартных задач за пределами школы.

Дебаты

Организация дебатов на уроках русского языка и литературы является эффективным методом для развития критического мышления и навыков аргументации у учащихся. В ходе обсуждения спорных вопросов, связанных с интерпретацией художественных произведений или нормами современного языка, ученики учатся не только формулировать собственную позицию, но и слушать оппонента, выстраивая доказательную базу на основе текста. Такой интерактивный формат позволяет превратить урок из пассивного восприятия информации в живую дискуссию, тем самым значительно повышая мотивацию к предмету и способствуя формированию активной гражданской позиции.

Вот *пример сценария дебатов* для урока русского языка в 5 классе на тему синтаксического разбора предложения.

Тема дебатов: «Синтаксический разбор предложения: «Мать моет дочь».

Участники.

Команда «Классическая версия»: доказывает, что подлежащее – «мать», дополнение – «дочь».

Команда «Инверсия и смысл»: доказывает, что из-за порядка слов и отсутствия контекста можно предположить обратное.

Пример хода дебатов.

Раунд 1. Выступления команд.

Спикер команды «Классическая версия»: «Наша позиция основана на базовых правилах грамматики. В предложении «Мать моет дочь» действие выполняет слово «мать». Оно отвечает на вопрос именительного падежа (кто?) – мать.

Следовательно, это подлежащее. Слово «дочь» отвечает на вопрос винительного падежа (кого?) – моет (кого?) дочь. По правилам, существительное в винительном падеже при переходном глаголе является прямым дополнением. Таким образом, всё однозначно: мать – подлежащее, дочь – дополнение».

Спикер команды «Инверсия и смысл»: «Мы считаем, что полагаться только на окончания опасно! В русском языке порядок слов свободный. Представьте ситуацию: дочь испачкалась, а мама уже чистая. Кто кого моет? Если мы поменяем слова местами: «Дочь моет мать», – логика может сохраниться. Без дополнительного контекста предложение двусмысленно. Мы утверждаем, что по одному этому предложению невозможно с абсолютной уверенностью определить, кто подлежащее, а кто дополнение, так как оба варианта имеют право на существование».

Раунд 2. Вопросы от оппонентов.

Команда «Классическая версия» задаёт вопрос: «Но ведь именно глагол «моет» требует прямого объекта действия. Разве не логично, что тот, кто совершает основное действие, и есть подлежащее?»

Ответ команды «Инверсия и смысл»: «Логика важна, но язык – это не только математика. Интонация и контекст играют огромную роль. Если произнести фразу с ударением на слово «дочь», можно подчеркнуть, что моют именно её, а не сына. А если бы мы добавили одно слово, например: «Мать сама моет дочь», – всё стало бы ясно. Отсутствие этого уточняющего слова и создаёт спорную ситуацию».

Итог (слово учителя): «Уважаемые участники дебатов! Вы блестяще осветили проблему. Команда «Классическая версия» абсолютно права с точки зрения стандартной школьной программы и морфологических признаков. Действительно, по окончанию слов мы определяем: мать (И.п.) – подлежащее, дочь (В.п.) – дополнение».

Однако команда «Инверсия и смысл» подняла очень важный вопрос о роли контекста и интонации в русском языке. Ваше задание на дом будет как раз таким: придумать два разных маленьких рассказа, где фраза «Мать моет дочь» будет

иметь совершенно разный смысл, подтверждающий обе ваши версии. Этот спор показал нам, что даже самое простое предложение может скрывать в себе глубокий смысл.

Кейс-стади

Кейс-стади на уроках русского языка и литературы представляет собой метод анализа конкретной ситуации, требующей от учеников применения теоретических знаний для решения практической задачи. Этот формат позволяет уйти от абстрактных правил и показать, как филологическая компетенция работает в реальной жизни, например, при разборе речевых ошибок в рекламе или анализе авторского стиля в спорном тексте. Работая над кейсом, учащиеся делятся на группы, исследуют проблему с разных сторон, учатся аргументировать свою позицию и находить компромиссные решения.

Такой подход способствует развитию не только функциональной грамотности, но и навыков критического мышления, soft skills и командного взаимодействия. В итоге изучение языка и литературы перестаёт быть пассивным потреблением информации и превращается в активный творческий процесс, где каждый ученик становится исследователем.

3.3. Роль учителя-филолога: смена функций от транслятора знаний к организатору познавательной деятельности.

В современной образовательной парадигме роль учителя-филолога претерпевает значительные изменения, смещая акцент с простой трансляции готовых знаний на развитие у учеников самостоятельного мышления. Вместо пассивного слушания школьники вовлекаются в активную познавательную деятельность: исследовательские проекты, дискуссии и анализ текстов, где педагог выступает в роли модератора и наставника. Такой подход позволяет не просто усвоить правила языка и факты литературы, но и сформировать у обучающихся навыки критического анализа, коммуникации и самообучения.

Глава 4. Междисциплинарные связи филологии

4.1. Филология и история: текст как исторический источник.

Текст является бесценным историческим памятником, который филологический анализ позволяет «оживить», извлекая из него скрытые смыслы и культурные коды эпохи. Изучая лексику, грамматические конструкции и стилистику документа, исследователи могут реконструировать не только исторические события, но и менталитет людей прошлого, их ценности и картину мира.

Таким образом, филология выступает своего рода ключом к дешифровке истории, позволяя превратить молчаливый артефакт в говорящего свидетеля своей эпохи.

4.2. Филология и психология: психолингвистические аспекты восприятия текста.

На стыке филологии и психологии возникла психолингвистика, изучающая механизмы порождения и восприятия речи, что позволяет понять, как текст живёт в сознании читателя. Восприятие текста – это не пассивное зеркальное отражение смысла, а активный процесс конструирования, где читатель достраивает образы на основе собственного опыта, знаний и эмоционального состояния.

Филологический анализ помогает выявить в тексте «сигналы», которые автор намеренно или интуитивно расставляет для управления вниманием и интерпретацией, создавая тем самым эффект погружения. В свою очередь, психология объясняет, почему определённые синтаксические конструкции, ритм повествования или лексические повторы вызывают у нас конкретные эмоции, от сопереживания герою до эстетического наслаждения.

Таким образом, понимание психолингвистических аспектов превращает чтение из простого потребления информации в сложный диалог между автором и личностью читателя, где каждый извлекает свой уникальный смысл.

4.3. Филология и культурология: язык как код культуры.

Филология и культурология неразрывно связаны, поскольку язык выступает не просто как средство общения, а как фундаментальный код, в котором зашифрован уникальный опыт и мировоззрение народа. Изучая лексику и фразеологию, мы можем реконструировать «картину мира» носителей языка, понять их отношение к труду, семье, времени и пространству.

Так, например, наличие в русском языке множества слов для обозначения оттенков снега отражает его значимость в историческом быте и сознании человека.

И наоборот, слова, которые считаются непереводаемыми (как «тоска» или «авось»), указывают на специфические культурные феномены, отсутствующие у других народов.

Таким образом, филологический анализ текста становится ключом к дешифровке культуры, позволяя увидеть за словами живую систему ценностей и национальных архетипов.

Глава 5. Цифровизация филологического образования: вызовы и возможности

5.1. Использование цифровых инструментов (NLP-технологии, корпусная лингвистика) в анализе текста.

Современные цифровые инструменты, такие как технологии обработки естественного языка (NLP) и корпусная лингвистика, кардинально меняют подходы к анализу текста, смещая фокус с ручного труда на автоматизированные методы. Корпусный анализ позволяет исследователю мгновенно находить все употребления слова или грамматической конструкции в миллионах текстов, отслеживая их историческое развитие и контекстные вариации.

В свою очередь, NLP-технологии способны выполнять более сложные задачи: определять тональность произведения, автоматически извлекать имена персонажей и анализировать связи между ними, а также выявлять ключевые темы и мотивы в огромном массиве данных.

Благодаря этим инструментам филологи могут ставить вопросы нового масштаба, например, проследить эволюцию литературных жанров на протяжении веков или проводить сравнительный анализ стилей сотен авторов одновременно.

Таким образом, интеграция цифровых методов не заменяет исследователя, а становится мощным дополнением, которое освобождает его от рутинной работы и открывает новые горизонты для глубокого семантического анализа.

5.2. Электронные образовательные ресурсы: электронные библиотеки, онлайн-словари, платформы для проверки орфографии (включая возможности ИИ).

Электронные библиотеки представляют собой революционный формат хранения и доступа к информации, объединяющий в единое цифровое пространство миллионы книг, архивных документов и периодических изданий. Они стирают географические границы, предоставляя студентам, учёным и любителям чтения из любой точки мира равные возможности для работы с редкими и ценными фондами, которые ранее были доступны лишь посетителям крупнейших книгохранилищ. Кроме того, современные технологии поиска, аннотирования и создания закладок делают работу с текстом невероятно удобной, позволяя проводить глубокий анализ материала и формировать личную виртуальную коллекцию.

Краткий итог:

Доступность: обеспечивают глобальный доступ к знаниям 24/7.

Масштаб: объединяют огромные фонды, включая редкие издания.

Функциональность: предлагают инструменты для эффективной работы с текстом (поиск, цитирование).

Онлайн-словари кардинально изменили процесс работы с языком, предоставляя пользователю мгновенный доступ к лексикографической информации в любой точке земного шара. В отличие от своих бумажных предшественников, они являются динамичными системами, которые постоянно обновляются, пополняясь неологизмами и отражая актуальные изменения в словоупотреблении.

Более того, современные онлайн-ресурсы часто выходят за рамки простого толкования слов, предлагая транскрипцию, аудиопроизношение, примеры использования в контексте и даже синонимические ряды, что делает их незаменимым инструментом для изучения языка и перевода.

5.3. Проблема «клипового мышления» и пути её преодоления через глубокое чтение классической литературы.

Клиповое мышление, формируемое постоянным потреблением коротких и ярких фрагментов информации в цифровой среде, приводит к неспособности концентрироваться на длинных текстах и анализировать сложные причинно-

следственные связи. В качестве эффективного пути преодоления этой проблемы выступает практика глубокого чтения классической литературы, которая требует от читателя полного погружения, внимания к деталям и сопереживания героям.

В отличие от беглого просмотра новостей или соцсетей, работа с классическим произведением заставляет мозг выстраивать длинные смысловые цепочки, следить за развитием сюжета и авторской мыслью, тем самым тренируя навык длительной концентрации и развивая эмоциональный интеллект.

Таким образом, филология является не просто набором учебных предметов, а ядром гуманитарного образования, формирующим критическое мышление и культурный код нации.

Заключение

Подводя итоги исследования роли филологии в современной системе образования, можно с уверенностью утверждать, что она остаётся не просто совокупностью дисциплин о языке и литературе, а фундаментальной основой гуманитарного знания. Актуальность филологического образования сегодня определяется его уникальной способностью формировать критическое мышление, медиаграмотность и способность к глубокому анализу информации – навыки, жизненно необходимые человеку в XXI веке.

Список литературы

1. Гаспаров М.Л. Филология как нравственность / М.Л. Гаспаров. – М.: Фортуна ЭЛ, 2012. – EDN QXDVKV
2. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва 3D / М.А. Кронгауз. – М.: Corpus, 2016.
3. Андреев А.Л. Перспективы гуманитарного образования в цифровую эпоху / А.Л. Андреев // Вопросы философии. – 2021. – № 5.
4. Сидорова М.Ю. Интернет-лингвистика: новая парадигма изучения языка и коммуникации / М.Ю. Сидорова, И.В. Савельева // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – 2018. – № 4.