

Гаврилова Ульяна Александровна

студентка

Научный руководитель

Фастова Марина Андреевна

канд. юрид. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный

социальный университет»

Москва

ОХРАНА АВТОРСКИХ ПРАВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

***Аннотация:** статья посвящена исследованию актуальных проблем охраны авторских прав в сети Интернет. Рассматриваются основные виды нарушений, современные механизмы правовой охраны и проблемы правоприменительной практики. Особое внимание уделяется анализу эффективности действующего законодательства Российской Федерации, международно-правовым механизмам защиты, а также проблемам, связанным с развитием технологий искусственного интеллекта. На основе проведенного исследования формулируются предложения по совершенствованию правового регулирования в рассматриваемой сфере.*

***Ключевые слова:** авторское право, интеллектуальная собственность, сеть Интернет, охрана авторских прав, пиратство, ответственность.*

С развитием цифровых технологий и глобальной сети Интернет проблема правовой защиты результатов интеллектуальной деятельности приобретает особую актуальность. Интернет, предоставляя беспрецедентные возможности для распространения и использования произведений науки, литературы и искусства, одновременно создает условия для массового нарушения авторских прав. Как справедливо отмечает Д.А. Филиппов, «с развитием цифровых технологий и интернет-ресурсов тема правовой защиты результатов интеллектуальной деятель-

ности, размещённых в сети Интернет становится всё более актуальной. Это связано с тем, что новые изобретения в эпоху цифровизации требуют более детального законодательного регулирования авторского права» [1].

Основной проблемой остается несанкционированное распространение контента. Согласно ст. 1270 ГК РФ, к числу способов использования произведения относится его доведение до всеобщего сведения через Интернет [2]. Однако технические возможности сети значительно опережают развитие правовых механизмов защиты.

В России правовая база охраны авторских прав в цифровой среде включает:

- Гражданский кодекс РФ (часть четвертая), устанавливающий общие положения об авторских правах и способы их защиты;
- Федеральный закон от 27 июля 2006 года №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральный закон от 2 июля 2013 года №187-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях» (так называемый «антипиратский закон»).

Основными международными документами в данной сфере являются:

- 1) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (1886 г.);
- 2) Всемирная конвенция об авторском праве (1952 г.);
- 3) Договор ВОИС по авторскому праву (1996 г.);
- 4) Директива 2001/29/ЕС Европейского парламента и Совета Европейского союза «О гармонизации некоторых аспектов авторского права и смежных прав в информационном обществе».

В российской правовой системе предусмотрены три вида ответственности за нарушение авторских прав: гражданско-правовая, административная и уголовная. Гражданско-правовая ответственность наступает на основании ст. 1252 и 1301 ГК РФ и предусматривает возможность взыскания компенсации. Административная ответственность установлена ст. 7.12 КоАП РФ, уголовная – ст. 146

УК РФ. Однако, как справедливо отмечают исследователи, имеющиеся меры по охране авторских прав в РФ действуют не в полном объеме, а размеры административных санкций представляются недостаточными для создания превентивного эффекта [3].

Несмотря на существующие меры, нарушение авторских прав в Интернете остается массовым явлением. Основные проблемы включают:

1) пробелы в законодательстве. Действующие нормы не всегда учитывают современные тенденции развития технологий и цифровой среды;

2) технические сложности защиты. Несмотря на наличие технических средств защиты (цифровые водяные знаки, системы фильтрации контента, системы цифрового отпечатка), их эффективность ограничена;

3) плагиат и недобросовестное использование контента. Распространены случаи присвоения авторства, переработки чужих произведений без разрешения, а также использования контента в коммерческих целях без разрешения правообладателя;

4) недостаточная юридическая грамотность пользователей. Многие пользователи не осознают своих прав и последствий нарушения авторских прав, что способствует распространению нарушений.

Нелегальные интернет-ресурсы, распространяющие нелицензионный контент, причиняют серьёзный вред авторам и держателям авторских прав. Следует подчеркнуть, что даже малозначительные на первый взгляд нарушения способны обернуться тяжелыми последствиями как для рядовых пользователей, так и для создателей контента.

В свете ограниченности исключительно репрессивной модели все большее внимание привлекают альтернативные способы охраны авторских прав. Как отмечает В.Л. Энтин, особый интерес представляет опыт поиска баланса интересов пользователей правообладателей и поисковых систем, исследуется нормативное регулирование доступа к произведениям в режиме онлайн в России, США и Европейском Союзе [4].

Для усиления охраны авторских прав предлагается комплекс следующих решений:

- внедрение автоматизированных систем отслеживания контента;
- применение технологий распределенного реестра (блокчейн) для фиксации прав;
- внедрение блокчейн-технологий для учета прав;
- приведение национальных правовых норм в соответствие с международными стандартами;
- усиление санкций за правонарушения в цифровом пространстве.

Защита авторских прав в глобальной сети – это сложная многоаспектная проблема. В условиях непрерывного технического прогресса и трансформации способов распространения произведений требуется постоянная корректировка законодательства и подходов к правовой охране. Тесное взаимодействие между разными странами и применение передовых технологических решений способны существенно повысить уровень защищенности в данной сфере.

Список литературы

1. Филиппов Д.А. Основы правовой защиты результатов интеллектуальной деятельности, размещённых в сети Интернет / Д. А. Филиппов // Аграрное и земельное право. – 2025. – №2 (242). – С. 402–403. DOI 10.47643/1815-1329_2025_2_402. EDN SBXQTW
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ: принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года: одобрен Советом Федерации 8 декабря 2006 года (ред. от 08.08.2024) // Собрание законодательства РФ. – 2006. – №52 (ч. 1). – Ст. 5496.
3. Кузьмин К.А. Охрана авторских прав в сети Интернет (Российская и международная практика) / К.А. Кузьмин // Юридическая наука. – 2016. – №2. – С. 76–79. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ohrana-avtorskih-prav-v-seti-internet-rossiyskaya-i-mezhhdunarodnaya-praktika> (дата обращения: 02.07.2026).

4. Энтин В.Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи): монография / В.Л. Энтин. – М.: Статут, 2017. – 216 с. – ISBN 978-5-8354-1383-6. EDN XRVVHZ

5. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г. (измененная 28 сентября 1979 г.) // Бюллетень международных договоров. – 2003. – № 1. – С. 3–34.