

Карельский Артем Алексеевич

студент

Научный руководитель

Осин Алексей Константинович

канд. пед. наук, профессор

Российской академии естественных наук (РАЕН), доцент

Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский

государственный университет»

г. Шуя, Ивановская область

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ СУБКУЛЬТУРНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ САМОСОЗНАНИЯ ПОДРОСТКА

***Аннотация:** исследование, представленное в статье, фокусируется на изучении влияния молодежных субкультур на конструирование идентичности подростков в условиях современного социума. Автор проводит деконструкцию понятия и структуры молодежных субкультур, а также анализирует их импликацию для социальных и культурных сфер жизни подростков. В рамках работы рассматриваются как позитивные, так и негативные эффекты членства в субкультуре, а также механизмы формирования идентичности в данном контексте. По итогам исследования автор делает выводы о двойственной роли молодежных субкультур: они могут выступать катализаторами развития личной идентичности, но при этом несут в себе потенциальные риски социальной стигматизации и возникновения конфликтов.*

***Ключевые слова:** молодежные субкультуры, идентичность подростков, социальная адаптация, самоопределение, влияние субкультур.*

Важность данного исследования продиктована тем, что молодежные субкультуры играют определяющую роль в формировании личности и успешной интеграции подростков в современное общество. В эпоху глобализации и стремительного развития цифровых технологий они выступают как мощные соци-

альные силы, оказывающие влияние на становление как индивидуальной, так и групповой идентичности молодого поколения.

Следует отметить, что юношеский возраст является критическим периодом для конструирования личной идентичности, в течение которого индивиды активно исследуют свою нишу в социуме и стремятся к самопрезентации. Субкультуры предоставляют молодым людям платформу для экспериментов с различными аспектами своего самоопределения, включая эстетические предпочтения, систему ценностей и социальные связи. Во-вторых, в последние десятилетия зафиксирован рост исследовательского и общественного интереса к молодежным субкультурам. Это обусловлено их потенциальным влиянием, как позитивным, так и негативным, на формирование мировоззрения, поведенческих паттернов и социальных установок подростков. Анализ данной проблематики позволит идентифицировать как конструктивные, так и деструктивные векторы воздействия субкультур на становление подростковой идентичности. В-третьих, подростки, принадлежащие к определенным субкультурам, нередко сталкиваются с комплексом проблем, включая социальную стигматизацию, давление со стороны сверстников и межпоколенческие конфликты. Таким образом, представляется целесообразным исследовать механизмы, посредством которых молодежные субкультуры влияют на формирование идентичности и их роль в процессе социализации.

С целью изучения воздействия субкультур на становление подростковой идентичности было организовано анкетирование. В исследовании приняли участие 55 человек в возрасте от 14 лет и старше, включая учащихся школ и вузов, а также работающую и неработающую молодежь. Респонденты кратко изложили свои взгляды, что позволило получить представление о позиции молодых людей, не ассоциирующих себя с какими-либо субкультурными группами.

Большинство опрошенных (80%) узнают о существующих и зарождающихся субкультурах через социальные сети. Значительная часть (67,3%) получает эту информацию от друзей. Средства массовой информации являются источником для 36,4% респондентов, а личные интересы и хобби – для 16,4%.

Семья упоминается как источник в 9,1% случаев, а университет и учеба – лишь в 1,8%.

Почти половина респондентов (52,7%) считает, что взгляды на субкультуры существенно трансформировались со временем. Около четверти (21,8%) отмечают незначительные перемены. Затруднились с ответом 12,7%, а 7,3% полагают, что существенных изменений не произошло.

Значительные изменения под влиянием субкультур заметили 40% опрошенных, а незначительные – 30,9%. Около четверти (23,6%) не наблюдали подобных трансформаций у своих друзей или знакомых подростков.

Практически все респонденты согласны с тем, что принадлежность к субкультуре может влиять на уровень самооценки подростка. Большинство опрошенных полагают, что субкультуры помогают подросткам находить людей со схожими интересами. Многие участники опроса выразили обеспокоенность тем, что подростки могут стать жертвами негативного воздействия субкультур.

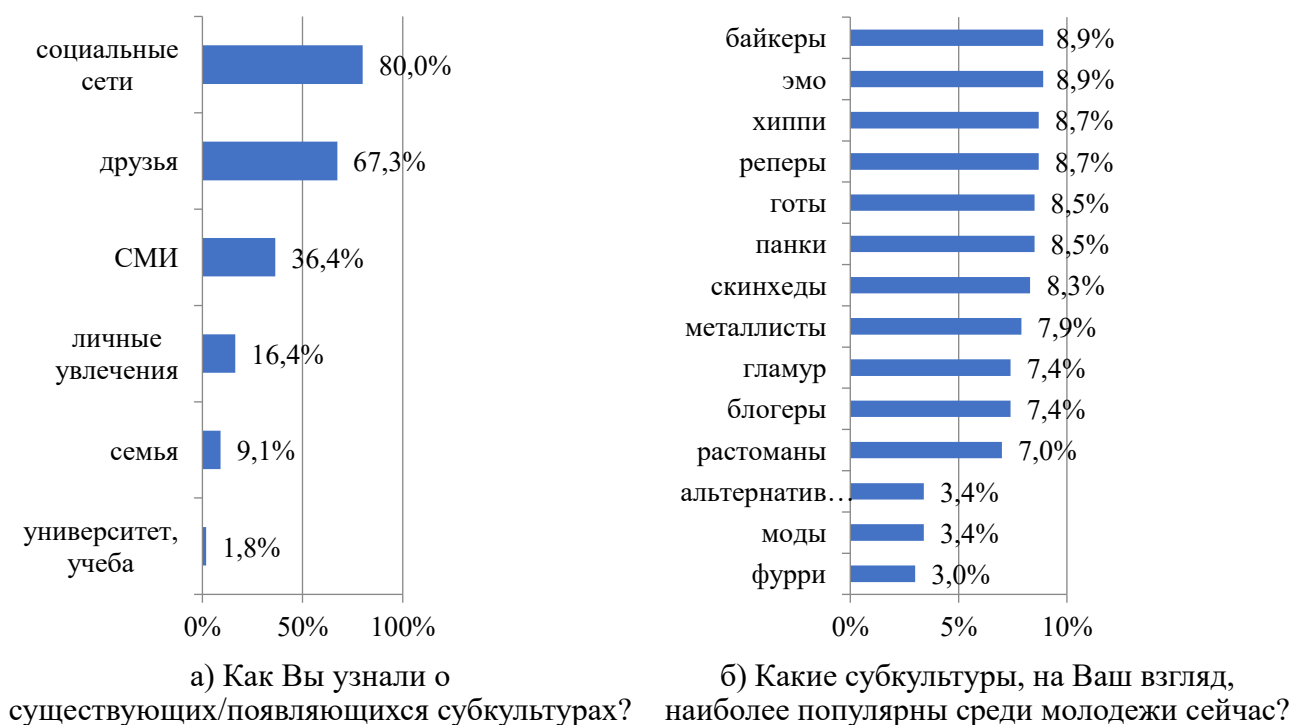


Рис. 1. Распределение ответов респондентов по источникам и степени популярности субкультур среди подростков

Мнения о влиянии субкультур на подростков разделились примерно поровну между четырьмя основными категориями: 1) положительное влияние:

способствуют самовыражению; 2) негативное влияние: вызывают конфликты и проблемы; 3) нейтральное влияние: не приводят к значительным изменениям; 4) затруднение с ответом. Наглядно результаты представлены на рисунках 1 и 2.

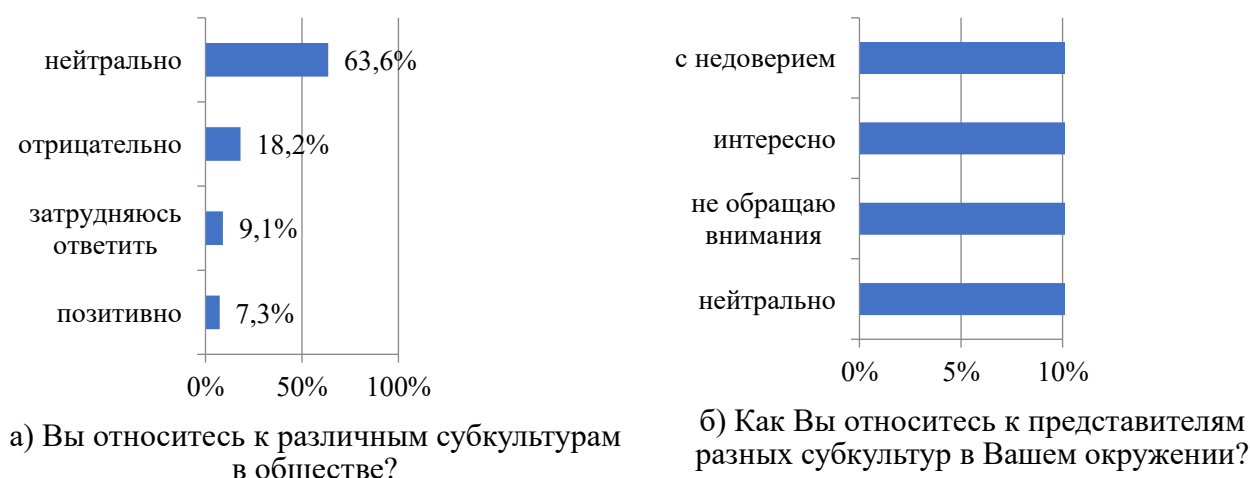


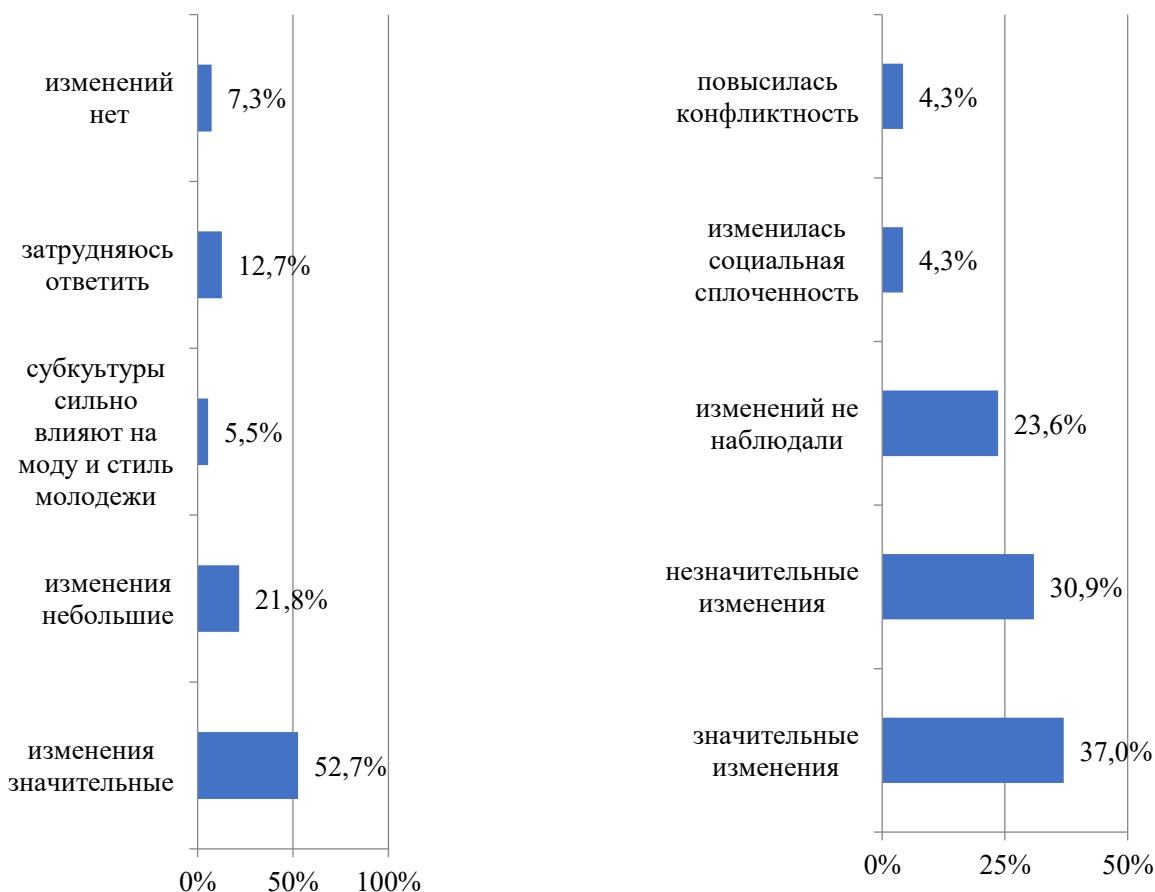
Рис. 2. Распределение ответов респондентов по отношению к субкультуре и ее представителям в личном окружении

Среди молодежи, по мнению опрошенных, наибольшей популярностью пользуются неформы, альтушки, квадроберы и гопники.

Большинство участников опроса (63,6%) занимают нейтральную позицию по отношению к различным субкультурам. Отрицательное отношение выразили 18,2%, а позитивное – 7,3%. Затруднились дать оценку 9,1% респондентов.

Подавляющее большинство опрошенных уверены, что субкультуры оказывают сильное влияние на модные тенденции и стиль молодежи.

Почти половина респондентов (46,3%) относятся к представителям различных субкультур в своем окружении нейтрально. Около пятой части (20,4%) не обращают на них особого внимания. Недоверие или интерес проявляют 16,7% опрошенных. Иными словами, мнения разделились: большинство считает, что субкультуры могут как способствовать объединению людей, так и приводить к возникновению конфликтов. Оба аспекта получили одинаковое количество голосов. Наглядно результаты представлены на рисунках 3 и 4.



а) Изменились ли взгляды на субкультуры с течением времени?

б) Изменились ли под влиянием определенной субкультуры Вы или окружение?

Рис. 3. Распределение ответов респондентов о личных представлениях об отношении к субкультуре и под воздействием субкультуры

Исходя из представленной информации, можно сделать следующие выводы.

1. Пути формирования представлений о субкультурах: современные подростки черпают информацию о субкультурах преимущественно из онлайн-пространства (соцсети) и личного общения; важно отметить, что эти представления не статичны, а эволюционируют, демонстрируя гибкость молодежной культуры.
2. Спектр молодежных субкультур и их роль: наличие таких групп, как неформы, альтушки, квадроберы и гопники, свидетельствует о разнообразии молодежных интересов; эти субкультуры не только влияют на моду и стиль, но и активно участвуют в процессе становления личности подростка.



Рис. 4. Распределение ответов респондентов о влиянии субкультуры на самооценку личности

3. Общественный взгляд на субкультуры: преобладает нейтральное отношение к субкультурам, однако оно сопровождается определенной долей настороженности и интереса, что создает сложную социальную динамику.

4. Двойственная природа влияния субкультур: субкультуры могут выступать как фактор, укрепляющий социальные связи внутри групп, так и как источник разногласий и конфликтов в более широком социуме.

5. Воздействие на самооценку и идентичность: участие в субкультуре может позитивно сказаться на самооценке и процессе самоидентификации, но также существует обеспокоенность относительно возможных негативных последствий, что подчеркивает комплексность данного явления.

Исходя из вышеизложенного, становится очевидным, что субкультуры являются мощным фактором в процессе формирования подростковой идентично-

сти. Молодежь активно осваивает информацию о них через цифровые платформы и межличностное общение, что подчеркивает роль современных коммуникаций. Динамичность молодежной культуры проявляется в постоянно меняющемся восприятии субкультур. Такие группы, как нефоры, альтушки, квадроберы и гопники, являются яркими примерами, оказывая воздействие на стиль, моду, а также на поведенческие установки и самооценку подростков. Реакция общества на субкультуры колеблется от нейтральной до настороженной, что создает определенные сложности в социальном взаимодействии. Влияние субкультур на подростков неоднозначно: они могут служить катализатором для интеграции и личностного роста, но также порождать конфликты и негативные последствия. Понимание как положительных, так и отрицательных сторон этого явления необходимо для построения гармоничной молодежной среды.

Список литературы

1. Беглова Е.И. Современные молодежные субкультуры «квадроберы», «стрейтэйджеры», «паркуры» в номинативном, этимологическом и аксиологическом аспектах / Е.И. Беглова // Вестник УЮИ. – 2025. – №1 (107). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-molodezhnye-subkultury-kvadrobery-streyteydzhery-parkury-v-nominativnom-etimologicheskom-i-aksiologicheskom-aspektah> (дата обращения: 08.05.2025).
2. Буншафт Е.М. Влияние современных молодежных субкультур на подростков / Е.М. Буншафт // Вестник науки. – 2024. – № 11 (80). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sovremennyh-molodezhnyh-subkultur-na-podrostkov> (дата обращения: 08.05.2025).
3. Глебова Е.А. Интернетизация современной молодежной субкультуры / Е.А. Глебова, И.В. Бганцева, И.А. Тисленкова, В.В. Тихаева // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. – 2020. – №3 (47). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internetizatsiya-sovremennoy-molodezhnoy-subkultury> (дата обращения: 08.05.2025).
4. Логвинова М.И. Социально-психологический анализ критериев привлекательности молодежных субкультур просоциальной направленности для уча-

щейся молодежи / М.И. Логвинова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2023. – №1 (65). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-psihologicheskii-analiz-kriteriev-privlekatelnosti-molodezhnyh-subkultur-prosotsialnoy-napravlenosti-dlya-uchascheysya> (дата обращения: 08.05.2025).

5. Мансурова З.Р. Субкультуры в молодежной среде / З.Р. Мансурова // Общество, право, государственность: ретроспектива и перспектива. – 2021. – №1 (5). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subkultury-v-molodezhnoy-srede> (дата обращения: 08.05.2025).

6. Пименова А.А. Социологическое исследование «современные молодежные субкультуры» / А.А. Пименова // Обзор.НЦПТИ. – 2024. – №1 (36). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiologicheskoe-issledovanie-sovremennye-molodezhnye-subkultury> (дата обращения: 08.05.2025).

7. Поломошнов Л.А. Молодежная субкультура: проблема типологии / Л.А. Поломошнов, М.С. Колышкина // Культура и цивилизация. – 2023. – Т. 13, №3А-4А.

8. Саградова Т.Г. Влияние современной сетевой субкультуры «аниме» на сознание несовершеннолетних / Т.Г. Саградова // Российский девиантологический журнал. – 2023. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sovremennoy-setevoy-subkultury-anime-na-soznanie-nesovershennoletnih> (дата обращения: 08.05.2025). DOI 10.35750/2713-0622-2023-4-394-402. EDN QIBRBY