

Шаповалова Наталья Николаевна

воспитатель

Чичурко Светлана Ивановна

воспитатель

Леденева Мария Александровна

воспитатель

Кручинина Елена Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются психолого-педагогические особенности развития воображения как ключевого познавательного процесса в дошкольном возрасте. Анализируются теоретические подходы отечественных и зарубежных ученых к проблеме становления воображения в онтогенезе. Особое внимание уделяется роли познавательной деятельности в развитии воображения дошкольников, а также взаимосвязи воображения с другими познавательными процессами – восприятием, мышлением и памятью. Обосновывается значение различных видов детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной) для формирования творческого воображения. Представлены возрастные особенности развития воображения у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Определены психолого-педагогические условия, способствующие эффективному развитию воображения в познавательной деятельности дошкольников.

Ключевые слова: воображение, познавательная деятельность, дошкольный возраст, психолого-педагогические особенности, творческое воображение, игровая деятельность, познавательная активность.

Введение.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития воображения. Данный познавательный процесс представляет собой центральное психологическое новообразование дошкольного возраста, согласно периодизации психического развития, предложенной Л.С. Выготским, и играет большую роль в познавательном развитии ребенка. Воображение не может функционировать без других важных психологических процессов и оказывает значительное влияние на познавательную деятельность человека. С помощью воображения появляется возможность делать предположения о том, что произойдет в будущем, каков будет результат деятельности.

Актуальность исследования проблемы развития воображения дошкольников обусловлена возрастающими требованиями к развитию творческого потенциала личности, готовности к школьному обучению и успешной социализации. В становлении познавательной и эмоционально-личностной сфер большую роль играет воображение, поэтому его своевременная диагностика и занятия, направленные на формирование данной способности, имеют большое значение для гармоничного развития детей дошкольного возраста и их подготовки к дальнейшему обучению в школе.

Теоретические подходы к изучению воображения в дошкольном возрасте.

Исследованию воображения дошкольников посвящены работы О.М. Дьяченко, А.Л. Венгера, Л.С. Выготского, Г.Д. Кирилловой, Е.И. Прониной и других ученых. В современной психологической науке существует значительное количество исследований, посвященных развитию воображения в онтогенезе, в которых рассматриваются возрастные периоды становления воображения, а также виды деятельности, способствующие его развитию.

Зарубежные исследователи (В. Штерн, Л. Дьюи и другие) рассматривают воображение ребенка как способность, которая задана изначально. Авторы считают, что воображение ребенка отличается от такового у взрослого оригинальностью, живостью и яркостью. Отечественные психологи (Л.С. Выготский, Г.А. Урунтаева, Л.Ю. Субботина, Д.Б. Эльконин и другие), напротив,

рассматривают воображение как процесс, проходящий определенные стадии развития в ходе овладения различными видами деятельности.

По мнению отечественных исследователей, воображение не формируется само по себе, а проходит ряд стадий и зависит от воспитания, условий жизни ребенка и полученных впечатлений. Существенный вклад в исследование онтогенеза воображения внесла Н.Н. Палагина, которая считает, что первоначальные его формы появляются в ориентировочно-исследовательской деятельности в виде практического преобразования и комбинирования предметов.

А.А. Леонтьев причины возникновения воображения видит в овладении ребенком предметной деятельностью. Осваивая окружающий мир, ребенок стремится действовать в нем, как взрослый. Однако операциональная сторона многих видов деятельности взрослого недоступна ребенку. Игровое действие, свободное от операций, позволяет ему удовлетворить потребность действовать как взрослый. Важным для понимания предпосылок, источников и условий возникновения воображения является исследование Г.Д. Кирилловой, которая указывает на возникновение в 1–1,5 года пассивного воображения, а затем – активного воображения.

Психологическая характеристика воображения как познавательного процесса.

По мнению Р.С. Немова, «воображение относится к познавательным процессам, но в отличие от восприятия и мышления оно служит человеку не только для познания окружающего, но и для его преобразования, создания новых механизмов, знаний, произведений искусства, т. е. для творчества в разных областях жизни и деятельности». Воображение представляет собой психический познавательный процесс, направленный на моделирование нового образа или идеи, занимающий промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью.

В исследовании Е.Е. Кравцовой подчеркивается взаимосвязь воображения «со всеми сторонами психической деятельности человека: восприятием, памятью, чувствами, мышлением». Особенности познавательного развития детей

дошкольного возраста проявляются в том, что воображение у детей раннего возраста развито относительно плохо и выражается в основном в виде предугадывания возможных итогов совершаемых действий. Творческое воображение на данном этапе еще не формируется.

Возрастные особенности развития воображения дошкольников.

Процесс становления воображения в дошкольном возрасте, с одной стороны, соответствует общим закономерностям его развития. Однако имеет свои особенности, обусловленные возрастными и индивидуальными возможностями детей, их мотивационной направленностью, сформированностью оценки образа «Я», развитием коммуникационных способностей.

Воображение дошкольника отличается от воображения взрослого. В основе образов воображения лежит перекомбинирование материала, хранящегося в памяти. У дошкольников знаний и представлений еще недостаточно. Видимое богатство воображения связано с низкой критичностью детского мышления, когда дети не знают, как бывает, а как не бывает.

В возрасте 4–5 лет активно развивается познавательное воображение, благодаря тому, что ребенок много играет в ролевые игры, рисует и конструирует. Появляется ступенчатое планирование, когда ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет его, видит результат и затем планирует следующий. Период от старшего дошкольного возраста до 12 лет является пиком развития воображения.

В возрасте 6–7 лет ребенок уже практически усвоил основные модели нормы поведения и деятельности. Он уже способен отходить от стандартов, комбинировать их, используя воображение. Наблюдение за окружающим миром и его явлениями дает огромную пищу для воображения.

Роль познавательной деятельности в развитии воображения.

Развитие воображения у дошкольников осуществляется в разных видах детской деятельности: познавательной, художественно-эстетической, речевой, физкультурно-оздоровительной, социально-коммуникативной. Экспериментально

подтверждена гипотеза о том, что развитие познавательной активности взаимосвязано с развитием наглядно-образного мышления и воображения.

Психологическими условиями развития познавательной активности дошкольников являются развитие знаково-символического опосредствования и становление внутреннего плана действий. Выделенные психологические условия вносят определенные коррективы в определение приоритетных задач в образовательном содержании для дошкольников и открывают возможности для создания новых образовательных стратегий, способствующих обогащению и гармонизации познавательного и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. Чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей. Применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, развития речи, способствует эффективному познавательному развитию.

Игровая деятельность как средство развития воображения

Важную роль в развитии воображения у дошкольников имеет игровая деятельность как ведущая в данном возрастном периоде. По мнению Л.С. Выготского, особенностью детской игры является «смысловая сторона поведения ребенка». Именно в игре создаются оптимальные условия для самовыражения ребенка, придумывания и создания им нового игрового образа. Играя, ребенок создает для себя воображаемую ситуацию, в наибольшей степени раскрывает свои особенности, исследует, фантазирует, познает, получает новые ощущения и впечатления, генерирует новые идеи, размышляет.

Для того чтобы игра способствовала развитию воображения, педагогам не следует предлагать детям готовый сюжет. Прежде всего, это положение относится к сюжетно-ролевым играм, в которых дети обычно отражают свое видение. Развитие воображения у детей в дошкольном возрасте способствует развитию познавательных процессов, способности к творчеству и формированию личности ребенка.

Продуктивные виды деятельности в развитии воображения.

Отличительным способом развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста является изобразительная деятельность и художественный труд. Занятия продуктивными видами деятельности оказывают влияние на формирование и развитие отдельных познавательных функций у ребенка дошкольного возраста, включая восприятие, наглядно-образное мышление, память, воображение.

Рассматривается возможность развития психического познавательного процесса воображения на занятиях изобразительного искусства с детьми раннего возраста. Восприятие отражается в создании образов воспринимаемых предметов, что говорит о взаимном дополнении этих когнитивных процессов

В статье описывается опыт работы педагогов дошкольной образовательной организации по развитию воображения у дошкольников с использованием технологии интегрированного обучения. Приводятся примеры использования технологии интегрированного обучения в коллаборации старшего воспитателя, воспитателя и музыкального руководителя.

Психолого-педагогические условия развития воображения в познавательной деятельности.

В дошкольном образовании выделяются показатели, характеризующие развитие воображения у детей. Прежде всего, это развитая способность к обобщению, выделению существенных и несущественных признаков предметов, установлению причинно-следственных связей и отношений, а также мысленному воспроизведению различных задач.

Поскольку проявление творчества на различных возрастных этапах дошкольного возраста специфично, педагогам важно обеспечить последовательность, развивая у детей воображение. Дошкольники могут достаточно быстро запомнить интересную для них информацию, так как проявляют повышенный интерес ко всему новому и необычному. В то же время, если интерес не поддерживается, полученные и усвоенные знания быстро теряются или забываются. Дошкольники имеют незначительный жизненный опыт, что снижает их возможности в преобразовательных процессах.

В статье представлены и раскрыты универсальные условия развития воображения старшего дошкольника, подходящие для семейной среды и среды образовательного учреждения. Рассматривается проблема изучения творческого воображения, его роль в психическом развитии личности ребенка, а также применение эффективных средств ТРИЗ-технологий в дошкольном образовании, способствующих появлению у ребенка таких психических образований, как произвольность, внутренний план действий, рефлексия.

Заключение.

Таким образом, развитие воображения в дошкольном возрасте представляет собой сложный и многоаспектный процесс, обусловленный психолого-педагогическими особенностями данного возрастного периода. Воображение является центральным психологическим новообразованием дошкольного возраста и играет ключевую роль в познавательном развитии ребенка.

Эффективное развитие воображения в познавательной деятельности дошкольников возможно при создании следующих психолого-педагогических условий: обеспечении разнообразных видов детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, познавательно-исследовательской); учете возрастных и индивидуальных особенностей детей; поддержке познавательной активности и интереса; создании развивающей предметно-пространственной среды; применении инновационных технологий (ТРИЗ, интегрированное обучение); организации сотрудничества педагогов и родителей.

Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на разработку и апробацию комплексных программ развития воображения дошкольников в различных видах познавательной деятельности, а также на изучение эффективности использования современных образовательных технологий для формирования творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.

2. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника / О.М. Дьяченко. – М.: Международный образовательный и психологический колледж, 1996. – 197 с.
3. Кириллова Г.Д. Развитие воображения в раннем детстве / Г.Д. Кириллова. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.
4. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е.Е. Кравцова. – М.: Педагогика, 1991. – 152 с.
5. Немов Р.С. Психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Р.С. Немов. – 4-е изд. – В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. – М.: Владос, 2003. – 688 с.
6. Палагина Н.Н. Воображение у истоков онтогенеза / Н.Н. Палагина // Психологический журнал. – 1997. – Т. 18, №6. – С. 52–60.
7. Самкова И.А. Психологические условия развития познавательной активности в дошкольном возрасте / И.А. Самкова // Психолого-педагогические исследования. – 2019. – Т. 11, №1. – С. 42–56. – DOI: 10.17759/psyedu.2019110104. EDN ZDJQDZ
8. Симановский А.Э. Развитие творческого воображения у детей / А.Э. Симановский. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 192 с.
9. Сорокина Т.М. Условия и негативно воздействующие факторы для развития воображения старшего дошкольника / Т.М. Сорокина, Д.С. Малеев // Психология обучения. – 2025. – №1. – С. 3–13. EDN UMUWPA
10. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей: пособие для родителей и педагогов / Л.Ю. Субботина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.
11. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г.А. Урунтаева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2001. – 336 с.
12. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Владос, 1999. – 360 с.