

Тельминова Александра Валерьевна

преподаватель,

Сайгушев Николай Яковлевич

д-р пед. наук, профессор

Веденеева Ольга Анатольевна,

канд. пед. наук, доцент,

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный

технический университет им. Г.И. Носова»

г. Магнитогорск, Челябинская область

ВОСПИТАНИЕ БЕЗ ТРАВЛИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ Л.Н. ТОЛСТОГО

Аннотация: *основная проблема данной статьи связана с анализом основных идей Л.Н. Толстого гуманистического воспитания и образования детей, статья актуализируется в настоящее время в связи ситуацией травли в школьной среде. В статье фокусируется внимание на защите личности ребенка, на формах насилия. Анализируется такой подход, когда учитель смог бы снизить почву для травли, препятствовать возникновению травли, формируя в современных школах атмосферу доверия и взаимного уважения. В основном в данной статье идет историко-теоретический анализ трудов великого писателя и педагога Л.Н. Толстого. Поэтому идеи Толстого о ненасильственном общении и уважении к личности школьников остаются актуальными для современных школ, где остро стоит проблема буллинга.*

Ключевые слова: *Толстой Л.Н., педагогика, принципы воспитания и образование, учитель, ребенок, травля, свобода, ненасилие.*

В настоящее время, когда переосмысливаются все ценности, взоры педагогов направлены на рекомендации отечественных педагогов, в частности, на ценные мысли Л.Н. Толстого, чьи советы являются живительным и неиссякаемым источником непрерывного движения и совершенствования.

Нам известно, что Л.Н. Толстой вошел в историю не только как классик мировой литературы, но и как учитель. Как педагог Л.Н. Толстой был в высшей степени активной личностью, и он не мог быть сторонником пассивного воспитания.

В педагогической деятельности в Яснополянской школе Л.Н. Толстого [13] проявилось не только мастерство исследователя, но и предстал как замечательный детский психолог. Это позволяет поставить проблему поиска основных принципов, на которых базируется активность и ненасилие учащихся Яснополянской школы.

Нам представляется, что принципы воспитания и образования Л.Н. Толстого были новаторскими для того времени, и воспитание и обучение в Яснополянской школе шло без травли детей. Остановимся на принципах образования и воспитания, царившие в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.

1. Учет возраста ребенка. Толстой говорил: детский возраст – это первообраз гармонии, которую портят и уничтожают. По мнению классика, любое воспитание – попытка загнать ребенка в рамки, подчинить правилам и законам взрослого мира. Лучше всего отказаться от целенаправленного воспитания. Это не значит, что с детьми не нужно заниматься, но следует развивать то, что в них уже есть, и ценить «первобытную красоту». Он подчеркивал, что человек всякий живет только затем, чтобы проявить свою индивидуальность [6, с. 331].

2. Принцип ненасилия ребенка. В своей педагогике Л.Н. Толстой последовательно проводил принцип ненасилия, ставя в центр личности ребёнка и отвергая принуждение Толстой был ярким противником насилия: он категорично заявлял, что в школе не может быть розг, а ученика нельзя наказывать за невыученные уроки. Отмена любых наказаний в Яснополянской школе стала новаторством для XIX века. Современники сомневались, может ли такая методика быть эффективной, и спорили, что без розги невозможно и надо заставлять детей учить наизусть. Толстой видит в такой позиции *лицемерие*. Он утверждает, что оппоненты лишь делают вид, что принимают его идеи, чтобы потом исказить их и навязать свою, удобную им крайность. В своей Яснополянской школе он

отменил наказания, считая, что они убивают интерес к знаниям и нравственно калечат ребёнка. Он был убеждён: образование должно строиться на свободе, а не на принуждении, и главная задача учителя – не подавлять, а направлять, пробуждая в ребёнке любознательность и самостоятельность. Толстой же отстаивал принципиально иной подход, основанный на уважении к личности ребёнка и его праву на самостоятельный выбор в обучении. Насилие искажает природу ребёнка. Толстой считал, что детский возраст – это «первообраз гармонии», которую взрослые своими жёсткими рамками и принуждением портят и уничтожают. Он призывал не «формировать» ребёнка по своему образцу, а развивать то, что в нём уже есть, ценить его индивидуальность. Насилие не достигает истинной цели. Писатель-педагог утверждал, что принудительное воспитание, цель которого – сделать человека «таким, каким нам кажется хорошим», в корне непродуктивно. По его мысли, оно не воспитывает, а лишь подавляет личность, не позволяя ей раскрыться [3].

3. Принцип личного примера. Классик был уверен, что дети значительно проницательнее взрослых – и советовал родителям сперва обнаружить свои слабые стороны. В противном случае дети уличат в лицемерии и не будут прислушиваться к мнению старших. Для Толстого личный пример был не просто одним из методов воспитания, а его фундаментом, определяющим всю систему. Он видел в нём самое могущественное орудие воздействия на личность ребёнка. Например, он вместе с учениками участвовал в труде, разделял с ними игры и прогулки, тем самым показывая, что обучение и жизнь должны быть неразрывны.

У Л.Н. Толстого мы находим интересные мысли относительно личного примера, что необходимо и самому не только жить хорошо, но работать над собой, постоянно совершенствуясь, и ничего не скрывать из своей жизни от детей. Лучше, чтобы дети знали про слабые стороны своих родителей, чем то, чтобы они чувствовали, что есть у их родителей скрытая от них жизнь и есть показная. Все трудности воспитания вытекают от того, что родители, не только не исправляясь от своих недостатков, но даже не признавая их недостатками, оправдывая их в себе, хотят не видеть эти недостатки в детях. А чтоб не страшно было

показать детям всю правду своей жизни, надо сделать свою жизнь хорошей или хоть менее дурной. Толстой считал, что слова без дела мертвы, а дети, будучи нравственно проницательными, гораздо сильнее поддаются влиянию живого примера, чем самым убедительным поучениям [2; 7, с. 402, 403].

4. Принцип самостоятельности ученика. Толстой критически относился к тому, как был устроен учебный процесс в России XIX века. Он возмущался, что для получения аттестата ученикам приходится зубрить теорию, которую потом невозможно применить в профессии. Латынь, философия, церковные науки казались писателю архаикой. По его мнению, намного важнее знания, которые пригодятся в жизни, а ученики имеют право самостоятельно выбирать, что изучать. Толстой говорил, что люди из народа – те, кто не обучались в гимназиях и университетах, что они сильнее, могучее, самостоятельнее, справедливее, человечнее и, главное – нужнее людей, как бы то ни было воспитанных. Именно поэтому один из основных заветов обучения в его Яснополянской школе был такой: не заставлять детей подчиняться жестким правилам, а воспитать в свободе и учить самостоятельности [5, с. 412–446].

5. Принцип открытости. В Яснополянской школе, помимо уроков, часто проводили беседы. На этих встречах учителя и ученики обсуждали все, что считали важным: вопросы науки, новости, учебный процесс. Ученики могли высказывать свою точку зрения и даже критиковать учителей. Свободное воспитание, которое воспевал Толстой, подразумевало честный и открытый разговор [12]. Как отмечают исследователи [1; 2; 13], принцип открытости в Яснополянской школе выражался в свободе диалога между учителями и учениками.

6. Принцип учета факторов формирования ребенка. Воспитание и образование – это не только изучение учебников. Писатель отмечал, что на формирование личности ребенка воздействует все, что его окружает и детские игры, и наказания родителей, и книги, и учение насильственное и свободное, и искусства, и науки, и жизнь и все это, как он говорил, все образовывает. Познавая мир, ребенок развивает воображение и творческие способности. Огромной ошибкой Толстой

считал обучение по четкой методике, вместо того чтобы лишь направить ребенка в изучении мира во всем его многообразии [6, с. 331; 8, с. 29–66].

7. Принцип связи обучения с удовольствием. Свободное образование было неприемлемо для гимназий или университетов XIX века, где учеников насильно, иногда под страхом телесных наказаний, заставляли заучивать уроки. Толстой построил учебный процесс без принуждения к образованию и стремился учить так, чтобы ребенок получал от этого удовольствие. Основные советы учителям писатель собрал в брошюре «Общие замечания для учителя» [9, с. 190–195], где рекомендовал пристально наблюдать за душевным и физическим состоянием учеников, а вместо сухих терминов преподносить ребятам впечатления.

8. Принцип человечности. Как писал Л.Н. Толстой, что дети смотрят на воспитателя не как на разум, а как на человека. Знания, правила, науки – меньшее, чему может научить ребенка взрослый человек. Наблюдая за родителями и учителями, дети делают выводы о том, что значит быть хорошим человеком, как следует себя вести в обществе и по каким законам жить. Детскую проницательность нельзя обмануть ни знаниями, ни правами [11].

9. Принцип самосовершенствования педагога. По Толстому, дети – чисты, невинны и безгрешны от природы. Взрослея, они познают мир, ориентируясь прежде всего на поведение родителей и близких людей. Поэтому главный завет всей толстовской педагогики – в первую очередь заботиться не о воспитании молодого поколения, а совершенствовать самого себя [7; 9].

Таким образом, чтобы воспитывать без «травли», нужно прежде всего хорошо знать внутренний мир ребёнка, знать его желания, интересы, устремления. Только опираясь на эти знания, можно не навредить, а поддержать естественное развитие. Л.Н. Толстой заложил принцип гуманной педагогики, которая строится на уважении к личности ребёнка, на доверии к его способности к саморазвитию, где нет травли, и на отказе от моделей, где ребёнок – это пассивный объект. Многие его идеи – о важности интереса, творчества, диалога, связи обучения с жизнью, ненасильственное воспитание, образование без травли – в ситуации социального развития в наши дни сегодня звучат очень актуально.

Список литературы

1. Арискин И.Т. Вопросы дидактики в творчестве Л.Н. Толстого / И.Т. Арискин // Л.Н. Толстой как педагог: сб. тр. ТГПИ им. Л.Н. Толстого. – Тула, 1967.
2. Бондаревский В.Б. Л.Н. Толстой о внимании к личности школьника / В.Б. Бондаревский // Толстой как педагог: сб. тр. ТГПИ им. Л.Н. Толстого. – 2001.
3. Ветер О.В. Идеи свободы и ненасилия в педагогике Л.Н. Толстого / О.В. Ветер, Ю.С. Соловьёва, К.Р. Цколия. – URL: <http://openrepository.ru> (дата обращения: 05.06.2026).
4. Огольцова Е.Г. Авторская педагогическая система Л.Н. Толстого / Е.Г. Огольцова, А.Е. Кабиева, А.А. Бутакова // Молодой учёный. – 2019. – №15 (253). – С. 280–282. EDN WACDVO
5. Опульская Л.Д. Комментарии // Л.Н. Толстой. Собрание сочинений. – В 22 т. Т. 16. – М.: Художественная литература, 1983. – 448 с.
6. Толстой Л.Н. Воспитание и образование / Л.Н. Толстой // Собрание сочинений. – В 22 т. Т. 16. – М.: Художественная литература, 1983. — 448 с.
7. Толстой Л.Н. Роль примера и подражания в воспитании / Л.Н. Толстой // Педагогические сочинения / под ред. Н.А. Константинова. – М., 1953. – С. 402–403. – URL: <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/pisma/1895/letter-212.htm> (дата обращения: 14.07.2026).
8. Толстой Л.Н. Собрание сочинений / Л.Н. Толстой; редкол.: М.Б. Храпченко (гл. ред.) [и др.]; коммент. А.В. Чичерина. – В 22 т. Т. 16. – М.: Художественная литература, 1983. – Т. 16. – 448 с.
9. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений / Л.Н. Толстой. – В 90 т. Т. 22. – М.: Художественная литература, 1937. – 552 с.
10. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения / Л.Н. Толстой; вступ. ст. Н.В. Вейкшан (Кудрявой). – М.: Педагогика, 1989. – 542 с.
11. Толстой Л.Н. Толстой А.А., 26 (27) ноября 1865 г. / Л.Н. Толстой. – URL: <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/pisma/1863–1872/letter-...> (дата обращения: 07.07.2026).

12. Яворская С.И. Реализация теории свободного воспитания в деятельности Л.Н. Толстого в конце XIX – начале XX в. – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 27.02.2015).

13. Яснополянская школа: избранные педагогические сочинения / Л.Н. Толстой; сост. Н.В. Кудрявая. – М.: Педагогика, 1999. – 368 с.

14. Соловьева М. 10 правил воспитания детей по Толстому / М. Соловьева. – URL: https://cbpushkin.spb.ru/kraeved.php?article_id=1041 (дата обращения: 07.07.2026).