

Краснова Олеся Юрьевна

педагог дополнительного образования

МБДОУ «Д/С №203 «Непоседы»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С САМОБЫТНОЙ КУЛЬТУРОЙ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

***Аннотация:** автор статьи делится опытом работы по освоению детьми чувашского языка в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. Представлена дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Таван Ен», направленная на формирование интереса к чувашскому языку и культуре через игровые методы и приёмы. Раскрываются цели, задачи, структура и методическое обеспечение программы, включающей 16 тематических разделов и использующей ростовых кукол в качестве мотивирующих персонажей. Делается вывод об эффективности комплексного подхода к обучению чувашскому языку в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.*

***Ключевые слова:** творчество, речь, язык, народ, природа, культура, чувашский край.*

Речевое творчество – создание собственных речевых конструкций, самостоятельная речевая деятельность детей по построению связных высказываний, использование детьми разнообразных выразительных языковых средств, передающих впечатления ребенка от восприятия окружающего мира. Речь неразрывно связана с реальной жизнью и наполняет мир ребенка особым смыслом, она является средством выражения его эмоционального состояния, возможностью проявления вербальной креативности, воображения, фантазии и творчества [7, с. 5].

Специфика обучения чувашскому языку, особенности языка является уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения, воспитания толерантного отношения к людям. Изучение чувашского языка помогает человеку глубже понять свою собственную культуру. В основе речевого

творчества лежит восприятие произведений художественной литературы, устного народного творчества, в том числе и малых фольклорных форм в единстве содержания и художественной формы. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для усвоения русскоязычными детьми неродного языка.

Обучение детей чувашскому языку с дошкольного возраста является необходимым условием формирования продуктивного чувашско-русского билингвизма, ведущее средство полноценной реализации закона «О языках в Чувашской Республике», в соответствии со статьей 7.1. п. 3: «Преподавание и изучение чувашского и русского языков как государственных языков Чувашской Республики в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами» [1].

Основной целью обучения чувашскому языку в детском саду является развитие личности ребенка, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на чувашском языке. В нашей дошкольной образовательной организации родной язык дети осваивают в процессе занимательных образовательных ситуаций, направленных на формирование ценностных представлений об истории и культуре чувашского народа.

Созданная нами дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Таван Ен» («Мой край») имеет прочную методическую основу и практическая ее реализация эффективна благодаря научным трудам чувашских ученых Васильевой Л.Г., Михайловой С.Г., Кузнецовой Л.В. [3–5].

Основная цель данной программы заключается в формировании интереса, положительного отношения к изучаемому языку и к культуре родного народа, раскрывается в единстве трех задач:

- 1) познакомить с историей и современностью чувашского народа;
- 2) развить интерес к духовной культуре чувашского народа (такие, как фольклорные песни, танцы, традиции);
- 3) формировать представление о национальных традициях чувашского народа (национальная одежда, культура быта).

Программа по обучению дошкольников чувашскому языку «Таван Ен» («Мой край») имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на работу с детьми 6–7 лет. Срок реализации программы- 1 год. Занятия проходят раз в неделю с продолжительностью 30–35 мин в кабинете чувашской национальной культуры, предметно-пространственная среда которого отличается содержательной насыщенностью.

Новизна программы «Таван Ен» («Мой край») состоит в комплексности содержания по введению детей в мир чувашской культуры средствами игровых методов и приемов, с учетом наглядно-действенного способа мышления детей дошкольного возраста. Весь процесс постижения родного языка выстраивается как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребенка в интересном общении со взрослым и сверстниками.

Занятия проводятся в форме игры-путешествия, сюжетно-ролевой игры, проблемно-поисковой ситуации или игровых дидактических заданий. Каждое занятие начинается и заканчивается своеобразным ритуалом. Если в начале занятия ритуал позволяет настроить детей на совместную деятельность и общение, то в конце занятия он способствует завершению коммуникативной деятельности и обобщению осваиваемого материала.

Дошкольник хорошо и быстро запоминает то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик. Поэтому занятия строятся на основе увлекательных историй, происходящих с игровыми персонажами – бабушкой Ульккой и ее внуками Илемби и Тимук. Это ростовые напольные куклы в национальных костюмах чувашского народа. Игровые персонажи мотивируют речь детей на чувашском языке, стимулируют к аудированию, например, через такие ситуации, как «Помоги бабушке Улькке собрать урожай», «Выучи с Илемби стихотворение», «Придумай вместе с Тимук сказку» и другие. Они могут дать задание, поиграть вместе с детьми, рассказать увлекательную историю, оценить результаты деятельности ребят.

Смена видов совместной деятельности в виде чередования прослушивания сказки, разучивания рифм и песен, драматизации, игры, лепки, рисования, аппликации позволяет поддерживать внимание, которое у детей дошкольного возраста носит неустойчивый характер. В образовательных ситуациях активно используются игровые методы и приемы, повышающие интерес детей к коммуникативной деятельности, обеспечивающие лучшее усвоение материала.

На занятиях применяется наглядный материал, характеризующийся яркостью, реалистичностью, эмоциональностью, который способствует формированию на основе национальных традиций родного края познавательного интереса и начал этноэкологической культуры. На основе живых наблюдений чувашских народных примет о погоде, воспитания уважения к традициям чувашского края, через познавательно-исследовательское общение с природой ближайшего окружения занятия по программе можно объединить «в виде образных циклов: «Народное погодоведение», «В гармонии с природой чувств», «Краски природы – народные коды», «Матушка природа – речетворчество народа» [6, с. 4].

Программа «Таван Ен» («Мой край») включает 16 тематических разделов, в том числе: «Знакомство с чувашскими сказками и легендами», «Мир чувашских национальных игрушек», «Путешествие в край ста тысяч песен», «Чувашский национальный костюм: история и колорит». Как утверждает Андреева Н.Н. «Созданные предками чувашей сказочные и мифические образы, которые живут тысячелетия, доносят таким способом до нашего сердца и разума могучий дух трудового человека. Заветное слово чувашского народа, сохранённое в веках и завещанное потомкам, мы можем открывать ещё и ещё раз в этих произведениях устного народного творчества» [2, с. 16].

Результаты целенаправленной плодотворной работы мы видим в счастливых лицах детей и их родителей, которые стали нашими единомышленниками, понимающими важность изучения и возрождения традиций самобытного чувашского народа не только в дошкольном образовательном учреждении, но и в условиях семьи.

Список литературы

1. Закон Чувашской Республики от 25 ноября 2003 года №36 «О языках в Чувашской Республике» (с изм. и доп.). – URL: <https://base.garant.ru/17600436/?ysclid=luc35x6v54645050572> (дата обращения: 29.03.2024).

2. Андреева Н.Н. Чувашские народные легенды, мифы и сказки о земледелии (этнопедагогические и этнопсихологические аспекты) / Н.Н. Андреева. – Чебоксары: Перфектум, 2011. – 93 с.

3. Васильева Л.Г. Загадки народных узоров. Развитие у детей 5–7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Новое время, 2005. – 88 с.

4. Михайлова С.Г. Примерная программа обучения чувашскому языку русскоязычных дошкольников/ С.Г. Михайлова. – Чебоксары: Чуваш. Гос. пед. ун-т, 2016. – 71 с.

5. Программа образования ребенка-дошкольника / М-во образования и молодежной политики Чувашской Республики; авт.-сост. Л.В. Кузнецова [и др.]. – Чебоксары: Мин-во образования и молодежной политики ЧР, 2006. – 290 с.

6. Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5–6 «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа / Т.В. Мурашкина. – Чебоксары: Чувашское кн. изд-во, 2015. – 62.

7. Тимофеева Н.В. Развитие речевого творчества дошкольника: учеб.- метод. пособие / Н.В. Тимофеева. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 123 с.