

Захарова Юлия Владимировна

воспитатель

Кортунова Фаина Владимировна

воспитатель

Каптуганова Оксана Валериановна

воспитатель

Артемяева Кристина Владимировна

воспитатель

Степанова Наталия Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №16»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в статье рассматривается проблема сенсорного развития детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) и обосновывается эффективность использования дидактических игр как коррекционно-развивающего средства, а также анализируются теоретические основы сенсорного воспитания, показывается взаимосвязь между развитием сенсорных систем и речевым развитием, а также представляется практический опыт применения дидактических игр, направленных на развитие тактильных, зрительных, слуховых и двигательных ощущений. В работе обобщены результаты многолетнего наблюдения за динамикой сенсорного и речевого развития дошкольников в условиях систематического использования игровых технологий.

Ключевые слова: сенсорное развитие, тяжёлые нарушения речи (ТНР), дидактические игры, сенсорная интеграция, тактильное восприятие, слуховое восприятие, зрительное восприятие, сенсорные эталоны, мелкая моторика, нейропсихологический подход, игровые технологии, коррекционно-развивающая работа, логопедия, сенсомоторное развитие.

Введение.

В последние годы наблюдается тревожная тенденция: всё больше дошкольников сталкиваются с серьёзными речевыми нарушениями, притом, что органические патологии отсутствуют. Специалисты связывают это явление с трансформациями речевой среды и сокращением сенсорного опыта, вызванным активным внедрением цифровых технологий в повседневную жизнь. Тяжёлые нарушения речи (ТНР) характеризуются глубокими и устойчивыми сбоями в формировании различных аспектов языковой системы. Такие нарушения не исчезают самостоятельно и требуют продолжительной и целенаправленной коррекционной работы.

Развитие сенсорных способностей у детей с ТНР – задача первостепенной важности, поскольку языковые навыки формируются во многом благодаря развитию чувственных представлений о мире. Ощущения и восприятие служат фундаментом для познания окружающей действительности, а развитие речи напрямую связано с богатством чувственного опыта. Речевое и сенсорное развитие тесно переплетены, и попытки улучшить речевые навыки без учёта работы над органами чувств и восприятием обречены на провал.

Автор данного исследования ставит перед собой задачу не только теоретически доказать, но и на практике продемонстрировать, что дидактические игры могут стать эффективным инструментом для развития чувственного восприятия у дошкольников с ТНР.

Совершенствование способности ребёнка воспринимать и осмысливать свойства объектов подразумевает развитие сенсорных каналов: зрения, слуха, осязания, моторики, мышечного чувства, обоняния, вкуса. В дошкольный период происходит активное накопление чувственного опыта благодаря развитию различных сенсорных каналов. Ключевую роль в речевом становлении играет обработка информации, поступающей от органов чувств. Рецепторы передают в нервную систему сведения о прикосновениях, зрительных и слуховых впечатлениях, мышечном тоне – и мозг систематизирует эти сигналы, превращая их в осмысленные образы. Этот сложный процесс, известный как сенсорная интеграция, является базой формирования речевых навыков.

Особое место в формировании чувственного восприятия занимает осязание. Руки и пальцы запускают механизмы мыслительной активности у детей. Чем более развиты тактильные ощущения, тем глубже ребёнок познаёт мир, тем выразительнее становится его речь. Без ощущений прикосновения невозможно сформировать полноценное представление о предметном мире, ведь оно составляет основу чувственного познания.

Не менее важны для развития вестибулярная система (чувство движения) и проприоцепция (чувство положения тела). Эти механизмы работают в тандеме, отправляя сигналы, которые затем анализируются и используются для координации движений и поддержания равновесия.

Дидактическая игра – многогранный педагогический инструмент, который одновременно выступает методом обучения, формой образовательного процесса, способом самореализации ребёнка и средством его воспитания. Преимущество таких игр в том, что они позволяют малышу самостоятельно проявлять активность, видеть итоги интеллектуальных, речевых и физических усилий. Активная деятельность в рамках игры вызывает у детей положительные эмоции и помогает снять умственное напряжение.

Значение дидактических игр в работе с детьми, страдающими ТНР, трудно переоценить:

- они стимулируют познавательный и творческий потенциал, служат мощным катализатором сенсорного восприятия;
- учат анализировать объекты, выявлять их сходства и различия, объединять в категории, делать логические выводы и обобщения;
- содействуют развитию сенсорных навыков, которые лежат в основе детского восприятия окружающего мира;
- создают благоприятный эмоциональный фон, одновременно требуя определённого умственного и физического напряжения. Ушинский рассматривал игру как естественную и чрезвычайно важную форму деятельности ребёнка, которая вносит вклад в его развитие, недостижимый иными способами. Он

подчёркивал, что обучение через игру может и должно быть увлекательным, но не должно сводиться к простому развлечению.

Современные научные исследования подтверждают, что сенсомоторные игры и упражнения активизируют взаимодействие между полушариями мозга и обогащают чувственный опыт, закладывая нейрофизиологическую базу для успешного речевого развития. При этом наблюдается сдвиг от традиционных директивных методов к подходам, которые помогают ребёнку самостоятельно преодолевать трудности.

На основе опыта взаимодействия с детьми, имеющими ТНР, можно выделить несколько категорий дидактических игр, направленных на развитие разных сенсорных систем. Среди них – «Тактильные крышечки», «Сухой дождь», «Угадай, из чего сделано».

Игры, нацеленные на развитие слухового восприятия, помогают детям научиться различать звуки: от шуршания и скрипа до писка, бульканья, звона, шелеста, стука, пения птиц и городского шума. При включении дидактических игр в образовательный процесс учитель тщательно подбирает те из них, которые будут сильны для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Развитие зрительного восприятия у дошкольников с ТНР невозможно без использования специальных дидактических игр и упражнений, которые помогают формировать у детей представления о форме, цвете, величине и качествах объектов. Одним из эффективных инструментов в этом направлении является сенсорная коробка. Она помогает малышам совершенствовать мелкую моторику, улучшать координацию и осязание. Кроме того, занятия с сенсорной коробкой помогают концентрации внимания, пробуждают воображение и любознательность, помогают стабилизировать эмоциональное состояние, снижают уровень тревожности и нервного возбуждения, а также стимулируют мозговую деятельность.

Ковролинограф, применяемый в проектной деятельности, не только развивает сенсорные способности детей, но и способствует повышению их речевой, социальной и познавательной активности. С его помощью у дошкольников появляется стремление каждый день открывать для себя что-то новое.

Чтобы добиться положительных результатов, необходимо тщательно и последовательно работать над тем, чтобы нервная система ребёнка получала информацию от различных рецепторов. Из всего многообразия сенсорных игр, тренажёров и нейрогимнастик выбираются те, что наиболее просты и интересны для детей.

Нейроигры особенно ценны тем, что создают у детей позитивный эмоциональный фон. Благодаря этому они помогают мягко привлекать внимание малышей и подготавливать их к выполнению последующих двигательных и интеллектуальных заданий.

Разработанные дидактические игры актуальны ещё и потому, что подходят не только для использования педагогами в комбинированных группах, но и могут быть рекомендованы родителям для занятий с детьми в домашних условиях. При этом создание таких игр не отнимает много времени и не требует значительных финансовых затрат. Многолетний практический опыт показывает: регулярное применение дидактических игр в коррекционной работе с детьми с ТНР дает заметные улучшения:

- улучшается сенсорное развитие, что создает предпосылки для развития речи;
- дети становятся более склонными к исследовательской деятельности;
- в группе формируется позитивная атмосфера, которая побуждает детей к самостоятельной работе;
- расширяется активный словарный запас, развиваются память, внимание, воображение и образное мышление;
- усиливается взаимодействие между полушариями мозга и укрепляются нейрофизиологические основы речи.

Благодаря сенсорному развитию через дидактические игры дети обретают «языковую свободу» – чувствуют себя более комфортно и могут лучше раскрыть свою индивидуальность.

Заключение.

Сенсорное развитие – это краеугольный камень в работе по коррекции нарушений речи у детей. Дидактическая игра представляет собой мощное средство, которое в увлекательной и эмоциональной форме позволяет развивать все сенсорные анализаторы ребенка и закладывать нейрофизиологическую основу формирования речи.

Практика доказывает, что регулярное, целенаправленное и адаптированное включение дидактических игр значительно улучшает сенсорное и речевое развитие детей с ТНР. Чтобы достичь успеха, важно как можно раньше начать коррекционную работу, постепенно усложняя задания и привлекая родителей к процессу коррекции.

В будущем перспективно разработать и протестировать комплексные программы сенсорного развития, которые будут использовать мультисенсорные технологии. Также важно изучить, как сенсорно-игровые методики влияют на речевое и когнитивное развитие детей с ТНР в долгосрочной перспективе.

Список литературы

1. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Альянс, 2013. – 367 с.
2. Лурия А.Р. Язык и сознание: монография / А.Р. Лурия. – СПб.: Питер: Прогресс книга, 2020. – 335 с.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учеб. пособие / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2017. – 474 с.