

Багаутдинова Чулпан Небиуллиновна

учитель

МАОУ «Токаевская СОШ»

с. Токаево, Чувашская Республика

DOI 10.31483/r-168534

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧАЮЩЕГО ЧТЕНИЯ: ИНСТРУМЕНТАРИЙ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО

***Аннотация:** статья посвящена вопросу методики обучения изучающему чтению как ключевому инструменту достижения образовательных результатов, закрепленных в Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (ФГОС НОО). В эпоху информационного изобилия умение работать с текстом становится не просто академическим навыком, а ключевой компетенцией, определяющей успешность образовательной и профессиональной деятельности человека. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО) нового поколения особое внимание уделяют формированию у обучающихся навыков смыслового чтения, которое противопоставляется технической стороне чтения и включает в себя поиск, фиксацию, систематизацию, анализ и интерпретацию информации. В структуре смыслового чтения ключевое место занимает изучающее чтение, которое, по мнению многих методистов, является фундаментом для освоения всех остальных видов.*

***Ключевые слова:** изучающее чтение, осмысленное восприятие текста, методические инструменты работы с текстом, ФГОС, метапредметные компетенции, когнитивные стратегии, этапы текстовой деятельности, вероятностное прогнозирование, интеракция с авторским замыслом, оценочная рефлексия.*

Введение.

Современное образование переживает период трансформации целевых ориентиров: на смену знание-центрической парадигме приходит компетентностный подход, требующий от выпускника не энциклопедической памяти, а развитых интеллектуальных навыков оперирования информацией. В этом контексте текст перестает быть просто источником данных и превращается в поле для активной мыслительной деятельности, а чтение – в метаинструмент познавательной деятельности.

Обновленные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО) акцентируют внимание на необходимости формирования у обучающихся навыков осмысленной работы с печатным материалом, которая выходит за рамки механического декодирования знаков. Речь идет о развитии так называемого смыслового чтения – интегративной способности, объединяющей поиск, извлечение, систематизацию, критический анализ и творческую интерпретацию содержания. Центральное положение в данной иерархии занимает изучающий формат чтения, который, согласно классическим методическим разработкам, предполагает стопроцентное, детализированное и осознанное постижение авторского сообщения.

Практика преподавания, однако, свидетельствует о наличии устойчивых затруднений у младших школьников при выполнении заданий аналитического характера. Учащиеся зачастую не способны дифференцировать главное и второстепенное, устанавливать логические мостики между фрагментами, формулировать обобщающие выводы или распознавать скрытые смыслы. Это порождает насущную потребность в создании четкого алгоритма действий, который позволил бы превратить изучающее чтение из стихийного процесса в управляемую учебную процедуру.

Цель настоящей работы состоит в концептуальном осмыслении и практической систематизации эффективных методических ходов, обеспечивающих полноценное освоение техники изучающего чтения как базового условия для достижения метапредметных образовательных результатов, декларируемых ФГОС НОО.

1. Теоретические ориентиры изучающего чтения в свете стандартов нового поколения.

Философско-педагогическим фундаментом для выстраивания системы приемов изучающего чтения служит деятельностная теория учения, заложенная в основу современных образовательных стандартов. Данный подход постулирует активную роль самого обучающегося в процессе добывания знаний: информация не транслируется в готовом виде, а конструируется индивидом через последовательные мыслительные операции. Следовательно, акт чтения должен трактоваться как развернутое интеллектуальное действие, включающее аналитическое расчленение, синтезирование, сравнение вариантов и формулирование умозаключений.

В трудах отечественных методистов – Н.А. Бондаренко, Г.Г. Граник, С.К. Фоломкиной – изучающее чтение квалифицируется как углубленный, вдумчивый вид речевой деятельности, ориентированный на исчерпывающее и критическое восприятие смыслов. Характерными чертами данного вида являются:

- особая внимательность и возвратность – допустимы неоднократные обращения к одним и тем же фрагментам для уточнения деталей;
- аналитический подход – членение материала на композиционные звенья и выявление взаимосвязей между ними;
- внимание к форме выражения – осмысление роли лексических и синтаксических средств в передаче авторской интенции;
- результативная направленность – итогом становится порождение собственного аргументированного суждения и готовность к дискуссии.

Стандарты второго поколения конкретизируют ожидаемые метапредметные итоги, требуя от выпускника умений:

- формулировать предмет разговора и основную мысль источника;
- строить план, выписывать тезисы и готовить конспекты;
- расшифровывать подтекстовую информацию и альтернативные трактовки;

- сопоставлять конкурирующие позиции;
- адаптировать добытые сведения для практического применения.

Таким образом, изучающее чтение предстает как мощный механизм прокачки целого спектра универсальных учебных действий – познавательных, регулятивных и интерактивных.

2. Пошаговый методический конструктор приемов изучающего чтения.

Для превращения изучающего чтения в управляемый и продуктивный процесс необходимо выстроить хронологически обусловленную последовательность шагов, состоящую из трех фаз: подготовительной (до контакта с текстом), исполнительской (непосредственно в ходе чтения) и заключительной (рефлексивно-обобщающей). Каждая фаза оснащается специфическим набором техник.

2.1. Предтекстовая фаза (Активация опыта и целевая установка).

Задачи этого этапа – пробуждение познавательного интереса, актуализация имеющихся представлений и формирование личностно значимого запроса к источнику.

1. Стратегия «Прогноз по обложке». Опираясь на заглавие, имя автора, иллюстративный ряд или выделенные цитаты, обучающиеся выдвигают версии о тематике и проблематике материала. Это стимулирует работу вероятностного прогнозирования.

2. Прием «Ментальная карта ассоциаций». Вокруг центрального концепта (к примеру, «Прогресс») фиксируются все всплывающие в сознании понятия, что позволяет визуализировать исходный багаж знаний.

3. Техника «Вопросный веер». До начала чтения аудитория генерирует перечень вопросов разного уровня: фактологические (Кто? Когда?) и аналитические (Каковы предпосылки? Чем это чревато?).

4. Целеполагание по таксономии Блума. Педагог формулирует задачу не механического воспроизведения, а, скажем, доказательства гипотезы или сравнения точек зрения.

2.2. Текстовая фаза (Диалоговое взаимодействие с материалом).

Наиболее ответственный этап, в ходе которого происходит погружение в ткань произведения и активная интеллектуальная переработка информации.

1. Метод «Маркированное поле» (вариант INSERT). В процессе чтения применяется условная разметка: знакомыми данными отмечается значком «V», новыми – "+", противоречащими – "-", а непонятными – "?". Это удерживает фокус внимания и инициирует внутренний диалог.

2. Тактика «Пауз и уточнений». Текст дробится на логически завершённые фрагменты. По окончании каждого учитель инициирует обсуждение: «Что зафиксировали?», «Какое слово несёт основную нагрузку?», «Куда, по-вашему, повернет мысль автора далее?».

3. Прием «Лексическое ядро». Обучающиеся учатся компрессии содержания, выделяя в каждом абзаце опорные слова и словосочетания, что закладывает базу для последующего конспектирования.

4. Техника «Двухколоночный дневник» (для художественной прозы). Страница делится надвое: слева – цитаты, вызвавшие эмоциональный отклик, справа – комментарии, вопросы или личные аналогии.

5. Визуализация связей (диаграмма Исикавы, интеллект-карты). Графическое изображение причинно-следственных цепочек помогает удерживать в сознании сложную архитектуру рассуждений автора.

2.3. Послетекстовая фаза (Интерпретация и самооценка).

Здесь происходит окончательное достраивание смысловой картины и перевод информации в личностное знание.

1. Реставрация логики. План к тексту дается в хаотичном порядке; требуется восстановить верную последовательность частей.

2. Синквейн как инструмент резюме. Пятистишие, построенное по правилам (тема – два признака – три действия – фраза – синоним), позволяет свернуть содержание до емкой, эмоционально окрашенной формулы.

3. Эвристическая беседа. Вопросы теперь адресуются автору или оппонентам, что служит проверкой глубины осмысления.

4. Прием «Позиционный диалог» (для драматургии). Группы представляют интересы разных персонажей, аргументируя их поведение выдержками из оригинала.

5. Трансформация первоисточника. Пересказ с изменением нарративной перспективы (от лица второстепенного героя, очевидца) или временного контекста. Для младшего звена доминируют игровые и визуальные форматы (цветовое кодирование, рисунки)

Описание собственного педагогического опыта

Процесс формирования навыков смыслового чтения – это очень трудный и длительный путь. Над этой темой я работаю уже много лет. В своей работе широко использую приёмы по формированию смыслового чтения:

- «Верите ли Вы?»;
- «Задай вопрос»;
- «Приём тонких и толстых вопросов»;
- «Читаем и спрашиваем»;
- «Чтение с пометками»;
- Задания «на дополнение информации»;
- «Кластер»;
- «Чтение с остановками»;
- «Лови ошибку»;
- «Прием Инсерт».

Практика показывает, что системное использование этих приемов и заданий заметно повышают читательский интерес, качество знаний учащихся, развивают их самостоятельность и формирует положительное отношение к школе.

Заключение.

Проведенный анализ позволяет утверждать, что изучающее чтение является не просто рядовым учебным умением, а системообразующим компонентом метапредметной грамотности современного человека. Овладение отработанными алгоритмами аналитической работы с текстом открывает перед учащимся начальной школы возможности для выхода за рамки поверхностного ознаком-

ления и перехода к глубинному осмыслению сущностных аспектов информации, ее критической верификации и творческому преобразованию. Исследование показало, что дидактический потенциал ФГОС НОО в части формирования метапредметных компетенций может быть раскрыт в полной мере только через четко структурированную поэтапную организацию читательской деятельности. Предтекстовые стратегии запускают мотивационный механизм и задают поисковый вектор; текстовые техники обеспечивают детальное «вскрытие» содержательных пластов; послетекстовые процедуры превращают усвоенное в действенный интеллектуальный инструментарий.

Таким образом, культивирование навыков изучающего чтения должно рассматриваться как стратегическое направление педагога в начальной школе, поскольку именно этот навык служит гарантом качественного усвоения дисциплин и фундаментом для непрерывного саморазвития личности в условиях неопределенности и динамики социума.

Список литературы

1. Бондаренко Н.А. Осмысленное чтение: диагностика и формирование метапредметных умений / Н.А. Бондаренко // Педагогическая диагностика. – 2018. – №3. – С. 34–41.
2. Функционирование воображения подростков при чтении бумажных и электронных текстов / Г.Г. Граник, Н.А. Борисенко, К.В. Миронова, С.В. Шишкова // Вопросы психологии. – 2021. – №4. – С. 31–43.
3. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Альянс-Дельта, 2019. – 284 с.
4. Колганова Н.Е. Подходы к определению сущности смыслового чтения в современной дидактике / Н.Е. Колганова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2019. – №187. – С. 112–119.
5. Кузнецова М.И. Функциональная грамотность и читательская компетентность: диагностические материалы / М.И. Кузнецова, О.А. Рыдзе. – М.: Просвещение, 2020. – 192 с.

6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2017. – 352 с.

7. Перова Н.В. Технология продуктивного чтения как средство реализации ФГОС / Н.В. Перова // Начальная школа плюс До и После. – 2019. – № 6. – С. 27–33.

8. Сметанникова Н.Н. Чтение и грамотность: стратегии обучения в современном мире / Н.Н. Сметанникова. – М.: Школьная библиотека, 2018. – 176 с.