

Шайдуллина Чулпан Камилловна

учитель

МАОУ «Токаевская СОШ»

с. Токаево, Чувашская Республика

DOI 10.31483/r-168535

ОСВОЕНИЕ НАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье анализируется проблема включения детей младшего школьного возраста в пространство национальной культуры через организацию внеучебных занятий. Объект исследования – воспитательный процесс в начальном звене; предмет – комплекс внеклассных мероприятий, направленных на знакомство учащихся с обычаями и обрядами своего народа. Автор ставит целью раскрыть педагогический потенциал внеурочной работы в контексте передачи культурных ценностей и предложить перечень практических форм её реализации. В работе использованы методы теоретического анализа педагогической и этнографической литературы, обобщения практического опыта и классификации воспитательных подходов. Результаты показывают, что целенаправленное включение фольклорного материала, элементов обрядовости и народных ремёсел во внешкольную деятельность активизирует эмоциональную сферу детей, углубляет их интерес к историческим корням и укрепляет ценностное отношение к культурному достоянию.

Ключевые слова: национальные обычаи, внеурочная занятость, начальное обучение, воспитательный процесс, устное творчество, культурные ценности, нравственное становление.

Введение.

В эпоху глобализации и нивелирования национальных особенностей всё более остро звучит вопрос о сохранении самобытных культурных кодов. Утрата преемственности между поколениями, ослабление интереса к родной истории и

традиционным укладам жизни представляют собой серьёзную угрозу для формирования здорового общественного сознания. В этой связи образовательные учреждения берут на себя особую ответственность за трансляцию духовных скреп, на которых веками держалась российская идентичность.

Наиболее восприимчивым к такому воздействию является младший школьный возраст. Именно в этот период у ребёнка активно складывается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, закладываются первичные нравственные ориентиры. Однако рамки учебного расписания и жёсткая регламентация содержания уроков часто не позволяют учителю в должной мере развернуть перед детьми многогранную картину народной жизни. Компенсировать этот недостаток призвана внеклассная работа, которая благодаря своей гибкости и свободной организации создаёт условия для глубокого, неформального приобщения к истокам.

Цель настоящей публикации – обоснование значимости внеучебной деятельности как инструмента воспитания у младших школьников интереса к национальным традициям и характеристика действенных форм этой работы.

В рамках достижения цели решаются следующие задачи.

1. Определить педагогическую ценность народных обычаев в контексте развития личности младшеклассника.
2. Охарактеризовать разнообразные формы внеклассных занятий, применимые для знакомства с культурным прошлым.
3. Предложить практические ориентиры для планирования мероприятий, направленных на изучение обрядовых и бытовых традиций.

1. Теоретическое осмысление роли народных традиций в развитии младших школьников.

Народные традиции аккумулируют в себе многовековой опыт совместного бытия людей, закрепляют нравственные нормы, эстетические предпочтения и мировоззренческие установки этноса. С педагогической точки зрения они выступают тем фундаментом, на котором выстраивается система ценностных ориентаций подрастающего поколения. Обращение к традиционным формам культуры

позволяет ребёнку ощутить свою включённость в длинную цепочку предков, осознать себя частью большого целого.

Младший школьник воспринимает традицию не через отвлечённые дефиниции, а через конкретные, чувственно воспринимаемые образы: яркий костюм, мелодичную песню, занимательную игру, таинственный обряд. Возрастная склонность к подражанию, доверие к значимому взрослому и открытость новым впечатлениям делают этот период исключительно благоприятным для усвоения культурных образцов.

Систематическое обращение к народным истокам позволяет решить широкий круг воспитательных задач:

- пробуждение чувства сопричастности к судьбе своей страны и своего народа;
- возвращение почтительного отношения к старшим и их жизненному опыту;
- обогащение внутреннего мира ребёнка через прикосновение к красоте народного слова и творчества;
- расширение представлений о быте, труде и искусстве предков;
- облегчение процесса социализации через освоение общепринятых культурных кодов.

2. Воспитательные возможности внеурочной работы в контексте культурной преемственности.

Внеклассная работа представляет собой особый вид педагогической деятельности, реализуемой за пределами урока. Её отличительными чертами являются добровольность участия, многообразие организационных форм, приоритет эмоционально-образного воздействия и акцент на коллективном сотворчестве. Именно эти качества делают внеурочную деятельность наиболее адекватным каналом для передачи традиционных культурных смыслов.

Применительно к задаче приобщения к народным обычаям внеучебная работа предоставляет педагогу следующие возможности:

- создание атмосферы непосредственного «проживания» культурного события (через реальное участие в обрядовом действе или народной забаве);
- использование синкретической природы фольклора, где музыка, слово, пластика и игровой элемент слиты воедино;
- ориентация на сам процесс переживания, а не на формальный результат, что снимает тревожность и повышает вовлечённость;
- вовлечение родителей и старшего поколения, благодаря чему восстанавливается естественная цепочка передачи опыта от старших к младшим.

Таким образом, внеклассная работа трансформирует процесс знакомства с традициями из простого информирования в личностно окрашенное действо, где знание становится переживанием.

3. Разнообразие форм внеклассных занятий по изучению народных обычаев

На основе анализа практического опыта можно выделить следующие наиболее продуктивные формы внеурочной работы в данном направлении:

3.1. Празднично-обрядовые мероприятия. Здесь центральное место занимают события, приуроченные к народному календарю: святочные вечёрки, масленичные гулянья, пасхальные встречи, осенние посиделки, посвящённые сбору урожая. В ходе подготовки дети разучивают обрядовые песни, танцы, стихи, знакомятся со значением символов и атрибутов. Важно, что ребёнок выступает не созерцателем, а активным участником действа, что многократно усиливает воспитательный эффект.

3.2. Кружковые занятия по народным ремёслам. Практическое освоение доступных видов рукоделия – гончарного дела, росписи по дереву, ткачества, вышивки, лоскутной пластики – даёт ребёнку уникальный тактильный опыт соприкосновения с традицией. Через работу руками, изучение орнаментальной символики и технологических приёмов формируется уважение к мастерству предков и понимание ценности ручного труда.

3.3. Встречи с мастерами и хранителями народной памяти. Приглашение на занятия местных умельцев, фольклорных исполнителей, людей преклонного возраста создаёт эффект «живой истории». Дети получают возможность услышать

подлинные рассказы о быте, обычаях, поверьях, увидеть старинные предметы и получить практические советы от тех, для кого традиции были не книжной темой, а повседневной реальностью.

3.4. Исследовательские и творческие проекты. Темы таких проектов могут касаться истории семьи, происхождения названий местных рек и деревень, старинных ремёсел своего края, забытых праздников. Работа над проектом развивает аналитические способности и формирует устойчивый познавательный интерес к культурному наследию малой родины.

3.5. Экскурсионные маршруты. Посещение краеведческих музеев, этнографических центров, архитектурных памятников и восстановленных усадеб при грамотной подготовке и последующем обсуждении позволяет сложить разрозненные факты в целостную картину народной жизни в её историческом развитии.

4. Методические основы проведения внеклассных мероприятий.

Достижение устойчивых воспитательных результатов в рамках внеурочных занятий предполагает соблюдение ряда методических принципов:

Принцип деятельностного включения. Каждое мероприятие должно строиться так, чтобы каждый ребёнок мог проявить себя – пропеть, протанцевать, смастерить, обыграть роль. Пассивное наблюдение в вопросах народной культуры малоэффективно.

Принцип образно-эмоциональной подачи. Богатство народной культуры изначально эмоционально заряжено. Педагогу важно не обесценить эту энергию, а напротив – усилить её через костюмы, декорации, музыкальное оформление, ароматы и даже вкусовые ощущения (например, угощение блинами или пряниками).

Принцип интеграции видов творчества. В народной традиции слово, музыка, движение и изображение существуют не раздельно, а в единстве. Соответственно, и внеклассное занятие должно объединять пение, игру на музыкальных инструментах, рисование, театрализацию и хореографию.

Принцип связи с личным опытом. Знакомство с традициями не должно быть оторвано от жизни ребёнка. Важно проводить параллели с семейными праздниками, бабушкиными сказками, пословицами, которые ребёнок слышит дома.

Принцип диалога поколений. Включение в мероприятие представителей старшего поколения придаёт процессу глубокую подлинность и восстанавливает утраченную связь времен.

5. Содержательные блоки работы по освоению традиций.

Практика внеклассной работы в рассматриваемом направлении может быть выстроена вокруг нескольких тематических линий:

Блок устной словесности. Пословицы, поговорки, сказки, былины, колыбельные, обрядовые и лирические песни. Разучивание дразнилок, закличек и скороговорок помогает не только обогатить речь, но и почувствовать стихию народного слова.

Блок народного календаря. Изучение круговорота земледельческих и семейно-бытовых праздников, привязанных к определённым датам. Проведение тематических занятий, приуроченных к конкретным сезонным событиям.

Блок бытовой культуры. Знакомство с устройством крестьянского жилища, предметами обихода, кухонной утварью, одеждой и обувью. Создание в школе уголка старинного быта позволяет сделать эту тему зримой и осязаемой.

Блок народных игр. Разучивание подвижных и хороводных игр, которые бытовали в русской деревне. Игра – это та естественная среда, где традиция не консервируется, а живёт и воспроизводится.

Блок декоративно-прикладного искусства. Освоение доступных техник: лепка из глины, вышивка, аппликация по мотивам народных орнаментов, изготовление кукол-закруток.

6. Включение семьи в воспитательную работу

Традиционная культура всегда передавалась в кругу семьи – от старших к младшим через совместный труд, праздники и повседневное общение. Поэтому школьные мероприятия не должны подменять семейное воспитание, но призваны стать его продолжением и поддержкой. Педагогу необходимо активно привлекать родителей к подготовке и проведению праздников: совместное разучивание песен, изготовление костюмов и атрибутов, приготовление традиционных кушаний.

Особой формой сотрудничества становятся «семейные вечера», где дети вместе с родителями, бабушками и дедушками демонстрируют семейные реликвии, рассказывают истории, исполняют запомнившиеся народные песни. Подобные события не только обогащают знания детей, но и скрепляют семейные узы, возвращая ощущение общей родовой памяти.

Заключение.

Систематическое обращение к национальным традициям через внеклассную деятельность является мощным фактором воспитания младшего школьника. Грамотно организованная внешкольная работа позволяет ребёнку не просто получить сведения о культурном прошлом, но эмоционально пережить его, стать не сторонним наблюдателем, а активным соучастником в сохранении народного достояния.

Важнейшими условиями успеха выступают: регулярность занятий, приоритет деятельностных и интерактивных методик, опора на эмоциональную восприимчивость детей и тесное партнёрство с родительским сообществом. Фольклорные праздники, кружки ремёсел, экскурсионные поездки и встречи с хранителями народной мудрости создают ту живую среду, в которой культурные ценности не изучаются формально, а проживаются как личный опыт.

В конечном итоге именно такая работа закладывает фундамент устойчивой эмоциональной привязанности к родной культуре, формирует у ребёнка законную гордость за предков и бережное отношение к созданному ими наследию. Учитель, владеющий арсеналом средств внеурочной воспитательной работы, закладывает прочную основу для полноценного нравственного развития личности, способной хранить прошлое, ответственно жить в настоящем и передавать будущим поколениям всё лучшее из опыта своего народа.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (в ред. от 31.05.2021). – М.: Просвещение, 2022. – 47 с.

2. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский // Собрание сочинений. – В 11 т. Т. 2. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. – С. 69–166.
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1990. – 288 с. – ISBN 5-7155-0019-2.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. – ISBN 978-5-09-019950-2. EDN QYEETR
5. Куприянов Б.В. Формы воспитательной работы с детским коллективом / Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2009. – 170 с.
6. Некрылова А.Ф. Русские народные праздники, обряды и обычаи / А.Ф. Некрылова. – М.: АСТ, 2014. – 480 с. – ISBN 978-5-17-086222-5.
7. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 304 с. – ISBN 978-5-906937-34-8.