

Алексеев Сергей Ильич

аспирант

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ ЗАВОДСКИХ МУЗЕЕВ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА ЧУВАШИИ В ЖИЗНИ РАБОЧИХ

Аннотация: *статья посвящена исследованию роли заводских музеев электротехнического кластера Чувашской Республики в жизни рабочих. Актуальность обусловлена ростом общественного интереса к деятельности корпоративных музеев. В статье рассматриваются исторические условия и факторы формирования заводских музеев электротехнических предприятий Чувашии, их роль в сохранении трудовых традиций, идейно-просветительской работе и патриотическом воспитании. Особое внимание уделяется первому в Чувашии музею промышленного предприятия – музею трудовой славы Чебоксарского электроаппаратного завода.*

Ключевые слова: *музей, история, электротехнический кластер.*

Электротехнический кластер Чувашской Республики является уникальным инновационным объединением подобного рода в регионе. Точкой отсчёта его истории принято считать декабрь 1941 года, когда в Чебоксары были эвакуированы цеха Харьковского электромеханического завода, а затем и оборудование Ленинградского завода «Электрик». В кратчайшие сроки на Чувашской земле было создано предприятие, ставшее основой для развития целой отрасли – Чебоксарский электроаппаратный завод (ЧЭАЗ). Уже к 1943 году завод приступил к освоению инновационной продукции релейной защиты и автоматики, а в 1950-е годы оставался единственным в СССР поставщиком реле различного назначения. В 1960 году создание Чувашского электротехнического научно-исследовательского института завершило формирование полноценного электро-

технического кластера, включив в его структуру научно-исследовательское звено [3].

Столь стремительное развитие отрасли не могло не сопровождаться формированием устойчивой корпоративной культуры, важным элементом которой стали заводские музеи. В отличие от государственных музеев, они ориентированы не на абстрактную публику, а на конкретную аудиторию. Это работники завода, их семьи, ветераны и молодые специалисты. Именно эта направленность определяла характер экспозиций и содержание экскурсий, что особенно важно в формировании чувства сопричастности к общему делу, трансляции корпоративных ценностей и сохранении памяти о трудовых подвигах.

В 1971 году состоялось открытие музея Трудовой славы Чебоксарского электроаппаратного завода – первого в Чувашии музея истории промышленного предприятия. Его создание стало результатом инициативы ветеранов, партийного комитета и администрации, а также большого количества активных людей, среди которых ключевую роль сыграл М.Л. Брикер, ставший хранителем заводской истории. Его создание стало детищем своего времени, закономерным отражением общественного интереса к сохранению трудового пути электроаппаратчиков [2].

Как писалось ранее: «В мае 1977 года в музее Чебоксарского электроаппаратного завода был открыт зал боевой славы. В основу экспозиции зала боевой славы были положены фотографии, документы и личные вещи электроаппаратчиков – участников Великой Отечественной войны. В музее проходили уроки мужества, встречи молодежи с ветеранами Великой Отечественной войны, с теми, кто начинал историю заводского коллектива в городе Чебоксарах» [1].

Особого внимания заслуживает не только мемориальная, но и воспитательная и идеологическая функция. В условиях государственной системы воспитания музей трудовой славы становился ключевым звеном в формировании социалистического сознания рабочих. Его задачи включали патриотическое воспитание через героизацию трудового подвига в годы Великой Отечественной войны, пропаганду достижений социалистического строительства и примеров

передовиков производства. Музей служил наглядной демонстрацией преимуществ социалистического способа производства, где труд рабочего возводился в ранг доблести и героизма. Экскурсии для молодых рабочих и школьников были призваны воспитывать чувство гордости за своё предприятие, уважение к трудовым династиям и формировать идеологически верное понимание роли рабочего класса в строительстве коммунизма.

В дальнейшем подобные музеи появлялись и на других предприятиях. Так, в 1975 году на Чебоксарском приборостроительном заводе в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне открылся музей Трудовой Славы. Музей играл огромную роль в сохранении истории завода. Немалую роль музей играл в сохранении и передаче трудовых традиций. В экспозиции были представлены фотографии и документы о первых директорах, передовиках производства и ветеранах, что демонстрировало преемственность поколений. Активно велась работа по сбору воспоминаний ветеранов, которые публиковались в газете «Прогресс». Эти живые истории, рассказанные непосредственно участниками, становились мощным воспитательным средством для молодых рабочих, приобщая их к истории завода и его достижениям.

Не менее значимой была идейно-просветительская и патриотическая работа музея. Посещение музея позволяло гостям не только ознакомиться с технологическими возможностями завода, но и проникнуться духом трудового героизма и увидеть примеры самоотверженного труда. Особое место в работе музея занимали встречи с ветеранами. Совет ветеранов завода, участники Великой Отечественной войны и труженики тыла являлись важным звеном в сохранении исторической памяти. В преддверии Дня Победы музей становился центром патриотических мероприятий, где организовывались встречи с ветеранами, звучали их воспоминания о войне и послевоенном восстановлении страны.

В свою очередь, Чувашский государственный университет, являясь неотъемлемой частью электротехнического кластера, располагает музеем истории университета, экспозиции которого тесно переплетаются с историей электротехнической отрасли региона. Университет активно участвует в профориента-

ционных проектах, включающих экскурсии студентов в музей истории ЧГУ и на заводы.

Таким образом, можно сделать вывод, что музеи предприятий электротехнического кластера Чувашской Республики являлись не просто хранилищами исторических реликвий, а важными инструментами воспитания молодых поколений рабочих. В советский период на них возлагались задачи идейно-просветительской работы и патриотического воспитания трудовых коллективов. Всё это реализовывалось через экскурсии и встречи с ветеранами, благодаря чему музейная среда стала каналом передачи профессионального опыта, формирования уважения к рабочим профессиям и сохранения преемственности трудовых династий.

Список литературы

1. Алексеев С.И. Вклад музея Чебоксарского электроаппаратного завода в формирование исторической памяти о победе в Великой Отечественной войне / С.И. Алексеев, С.Ю. Михайлова // Победа единства: народы Евразии в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны (1941–1945): материалы Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 5–7 мая 2025 г.). – Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 2025. – С. 502–505. EDN NZTKYI

2. Алексеев С.И. Начальный этап истории развития музейной сети электротехнического кластера Чувашской Республики: создание музея Чебоксарского электроаппаратного завода / С.И. Алексеев, С.Ю. Михайлова, А.Л. Музякова // Исторический поиск. – 2025. – Т. 6. №3. – С. 5–19. DOI 10.47026/2712-9454-2025-6-3-5-19. EDN RKSQQY

3. Яковлева Т.В. Инновационные черты в историческом развитии предприятий электротехнического кластера Чувашии / Т.В. Яковлева // Междисциплинарный потенциал устной истории и новые пути развития исторического знания: материалы Междунар. науч. конф. (Чебоксары, 23–24 апр. 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2021. – С. 120–122. EDN VREEGG