

Краснова Марина Николаевна

канд. филос. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О КИТАЕВЕДЕ ИАКИНФЕ БИЧУРИНЕ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема сохранения исторической памяти о выдающемся синове Иакинфе Бичурине, уроженце Чувашии. Автор фиксирует достижения в области коммеморации: деятельность музея «Бичурин и современность», систематизацию материалов Национальной библиотекой г. Чебоксары, театральные постановки (спектакли Чувашского драматического театра и ТЮЗа им. М. Сеспеля, балет «Иакинф»), создание мурала в рамках проекта «ГЕОграффИти», присвоение имени Бичурина Атлашевской школе. Показано, что историческая память формируется через различные агенты коллективной памяти, а монументальная культура и театральное творчество создают многогранный образ учёного в общественном сознании. Сделан вывод о высокой оценке вклада Бичурина в науку и культуру и значении его примера для воспитания подрастающего поколения. Материал адресован исследователям исторической памяти, краеведам и педагогам.*

***Ключевые слова:** историческая память, коммеморация, Иакинф Бичурин, синология, Чувашия, монументальная культура, театральные постановки, мурал, агенты коллективной памяти, краеведение, воспитание.*

Проблема сохранения исторической памяти как об отдельных личностях, так и о целых народностях в последнее время весьма актуальна.

Для чувашского народа особенно актуальна проблема сохранения памяти о выдающихся личностях, принадлежащих и идентифицирующих себя по национальной принадлежности к чувашам. Безусловно, важным является сохранение

исторической памяти о выдающемся синологе, выходце из Чувашской Республики – Иакинфе Бичурине.

Монументальная культура формирует образы в общественном сознании как о событии, так и об отдельной личности. Для Чувашской Республики особо значима фигура Бичурина, известного китаевода, уроженца Чувашии. В предыдущих работах я упоминала монументы и памятники, которые используются как приём коммеморации [2]. В данной статье важно зафиксировать достижения в этой области на настоящий момент.

Огромную роль в сборе информации по сохранению памяти И. Бичурина выполняют Национальная библиотека г. Чебоксары, которая систематизировала материал по памятникам, посвящённым выдающемуся синологу [5], а также районный музей «Бичурин и современность». Фонд музея, созданного в 2001 году и названного в честь великого земляка, основоположника российской школы синологии и монголоведения Никиты Яковлевича Бичурина, насчитывает более десяти тысяч экспонатов – предметов археологии, этнографии, изделий прикладного искусства, коллекций художественных работ. Ежегодно посетителями музея становятся более семи тысяч человек, что говорит о большом охвате и высокой ценности музея как коммеморативной единицы [1]. Основной музейной коммеморативной практикой является музей «Бичурин и современность» – уникальное хранилище памятников историко-культурного, материального и духовного наследия. Работают залы «Научный подвиг Бичурина», «Сокровища абашевских курганов», «Этнографический зал», «Край Чебоксарский». Над созданием экспозиций работал народный художник Чувашии Ю.П. Матросов. «Жемчужиной музея» является зал «Научный подвиг Бичурина».

История жизни И. Бичурина воплощается и передаётся через театральное творчество. В Чувашском драматическом театре 8 июля 2021 года состоялась премьера спектакля «Эп сўннĕ чух – эс сун! Угаснет свет во мне, а ты гори!». Он был поставлен на грант Главы Чувашской Республики [7].

30 ноября 2023 г. в Чувашском ТЮЗе им. М. Сеспеля состоялась премьера спектакля о выдающемся сыне чувашского народа, известном востоковеде Ни-

ките Бичурине (Иакинфе) «Бичурин. Молодые годы» в постановке заслуженного деятеля искусств республик Башкортостан и Татарстан Байраса Ибрагимова [6].

26, 27 сентября 2023 г. на сцене Татарского театра оперы и балета им. М. Джалиля состоялась мировая премьера балета «Иакинф» на музыку Резеды Ахияровой в постановке Александра Полубенцева, либретто Рената Хариса. Постановка приурочена к 300-летию Казанской духовной семинарии, в которой Бичурин учился. В центре нового спектакля – яркая, полная неожиданных взлётов и падений судьба архимандрита Иакинфа Бичурина, крупного учёного-востоковеда и путешественника начала XIX века. Действие трёх актов спектакля происходит в разных городах – Казани, Пекине, Санкт-Петербурге, отражая перипетии непростой судьбы главного героя [3].

В 2024 году ко дню рождения И. Бичурина в рамках проекта «ГЕОграффИ-ти» в Чебоксарах появился мурал, посвящённый нашему земляку Никите Бичурину. Он расположился на стене учебного корпуса № 1 Чувашского госуниверситета. Место выбрано не случайно – на базе одного из факультетов находится штаб-квартира регионального отделения Русского географического общества, с помощью которого реализовали проект. Молодые ребята Сергей Петров и Ильгиз Валиулов написали портрет Никиты Бичурина буквально за пару дней [4].

19 мая в Атлашевской школе состоялась торжественная церемония, посвящённая присвоению ей имени выдающегося учёного-синолога Никиты Яковлевича Бичурина. Представители Чувашского республиканского отделения Русского географического общества подарили школе «Парту Открытий», посвящённую жизни и деятельности Н.Я. Бичурина, проектор с экраном, микроскоп, глобус, географические карты и разнообразные учебные пособия.

Это свидетельствует о высокой оценке вклада Никиты Яковлевича Бичурина в науку и культуру, а также о стремлении воспитывать подрастающее поколение на его примере. Присвоение имени Бичурина школе станет важным этапом в её развитии и послужит сохранению памяти об этом выдающемся учёном [7].

Благодаря таланту, титаническому труду и любви к науке отец Иакинф был признан научным миром России и Европы как один из выдающихся учёных своего времени. Его труды показывают пример бескорыстной и самозабвенной любви к высоким ценностям науки и культуры человечества.

Для чувашского народа особенно актуальна проблема сохранения памяти о выдающихся личностях, принадлежащих и идентифицирующих себя по национальной принадлежности к чувашам. Безусловно, важным является сохранение исторической памяти о выдающемся синове, выходе из Чувашской Республики – Иакинфе Бичурине.

Формирование исторической памяти осуществляется не только благодаря непосредственному акту свершения исторически важных действий определённой личностью, но и присутствием в процессе образования истории определённых агентов коллективной памяти. На основе исследования видно, что в источниках коллективной памяти, посвящённых Иакинфу Бичурину, рассматриваются различные аспекты жизни и деятельности выдающейся личности чувашского народа, которые не могут формировать единый образ в общественном сознании по отдельности.

Список литературы

1. Краснова, М. Н. Монументальная и музейная культура, сохраняющая память об Иакинфе Бичурине на территории Чувашской Республики / М. Н. Краснова, Д. Е. Дымов // Развитие современных компетенций педагогов и обучающихся через изучение и популяризацию традиционной культуры народов Российской Федерации : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 16–17 декабря 2021 г.) / редкол.: Н. М. Гурьева, Т. Н. Николаева. – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 137–140.

2. Мировая премьера балета «Иакинф» состоится в Казани. – URL: <https://www.classicalmusicnews.ru/anons/kazan-iakinf-premiere-2023/> (дата обращения: 14.09.2026). – Текст : электронный.

3. На здании Чувашского госуниверситета появился портрет Никиты Бичурина. – URL: <https://www.chuvsu.ru/news/na-zdanii-chuvashskogo-gosuniversiteta->

4 <https://phsreda.com>

royavilsya-portret-nikity-bichurina-video/ (дата обращения: 14.09.2026). – Текст : электронный.

4. Образ, И. Бичурина в произведениях искусства. – URL: http://www.nbchr.ru/virt_bichurin/page04_iss.htm (дата обращения: 14.09.2026). – Текст : электронный.

5. По инициативе преподавателей ЧувГУ Атлашевской школе присвоено имя всемирно известного учёного-синолога Никиты Бичурина. – URL: <https://www.chuvsu.ru/news/po-inicziative-prepodavatelej-chuvgu-atlashevskoj-shkole-prisvoeno-imya-vsemirno-izvestnogo-uchyonogo-sinologa-nikity-bichurina/> (дата обращения: 14.09.2026). – Текст : электронный.

6. Угаснет свет во мне, а ты гори!. – URL: <https://chuvdram.ru/repertoire/ugasnet-svet-vo-mne-a-ti-gori/> (дата обращения: 14.09.2026). – Текст : электронный.