

Ярадаев Максим Александрович

аспирант, ассистент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПЕЧАТЬ, КНИГОИЗДАНИЕ И РАДИОВЕЩАНИЕ ЧУВАШСКОЙ АССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности региональной медиасистемы в условиях военного времени на примере Чувашской АССР. На основе архивных источников и статистических данных выявлены механизмы адаптации издательского дела, периодики и радиовещания к задачам идеологического обеспечения обороны. Определены тематические приоритеты и кадровые изменения в работе Чувашгиза и Радиокомитета. Делается вывод о роли печатных и радиоканалов как инструмента государственной политики и общественной мобилизации в тылу.*

***Ключевые слова:** Великая Отечественная война, Чувашская АССР, книгоиздание, периодическая печать, радиовещание, агитация.*

С началом Великой Отечественной войны советское общество столкнулось с необходимостью радикальной реорганизации практически всех сфер деятельности, издательская отрасль не стала исключением. В Чувашской АССР, как и в других автономных республиках, печать, книгоиздание и радио стали ключевыми инструментами идеологической мобилизации и оперативного информирования населения. Остро ощущалась потребность в корректировке рабочих планов творческих организаций, книгоиздательских учреждений и органов радиовещания, равно как и в определении той роли, которую надлежало выполнять каждому деятелю литературы и искусства в условиях борьбы с фашизмом.

В этом контексте реакция властей была незамедлительной: 23 июня 1941 года, то есть на второй день с начала военных действий, в Чувашской АССР было созвано расширенное совещание, объединившее литераторов, со-

трудников периодических изданий и редакторский состав Чувашского государственного издательства (Чувашгиз).

Повестка совещания включала два ключевых пункта: пересмотр планов художественного сектора и организацию выпуска литературы оборонного назначения. На тот момент Чувашгиз являлся единственной издательской структурой в республике. Литераторам, журналистам и работникам издательства были даны безотлагательные указания, продиктованные лозунгом Центрального Комитета партии и Советского правительства «Всё для фронта! Всё для победы!» [7, с. 6].

В военные годы деятельность Чувашгиза была подчинена целям идеологического сопровождения оборонных задач. Ведущее место в издательской программе отводилось работам партийно-государственного руководства СССР, выступлениям и приказам И.В. Сталина, произведениям В.И. Ленина, выпускавшимся тиражами в десятки тысяч экземпляров и придающим книгоизданию того времени выраженный мобилизационный, массово-политический характер.

Количественные показатели книгоиздания Чувашии за 1941–1945 годы свидетельствуют о сохранении значительного издательского потенциала республики. В общей сложности за 1941–1945 годы Чувашгизом было выпущено 870 названий литературы различных направлений: массово-политической, оборонной, сельскохозяйственной, художественной и детской. Суммарный тираж этих изданий составил около 6 миллионов экземпляров [7, с. 8], что в среднем составляло 174 книги ежегодно [8]. Тематический состав выпущенной продукции включал учебные материалы по ПВО и ПХО, воинские уставы и наставления, методические пособия для всеобщего военного обучения, а также общественно-политические и художественные издания. При этом на общественно-политические и оборонные издания приходилось около 40% общего выпуска книг. В фонде библиотеки ЧГПУ им. И.Я. Яковлева сохранилось свыше 800 книг по различным отраслям знаний, изданных в военные годы.

Значительная доля выпускаемой продукции издавалась параллельно на двух языках – чувашском и русском, обеспечивая доступность печатных материалов для всех групп населения двуязычного региона. Особое место занимали

военно-оборонные брошюры и листовки, пользовавшиеся повышенным спросом. Один лишь текст доклада И.В. Сталина был отпечатан и реализован в виде листовок и брошюр тиражом в 97,5 тыс. экземпляров [4, Д. 385. Л. 58–59]. Кроме того, в Чувашской АССР были изданы: «Будь готов к ПВХО», «Готов к санитарной обороне СССР», «Пожарное звено», «Химическое звено», «Правила поведения населения г. Чебоксар в условиях противовоздушной обороны», «Наставления по стрелковому делу».

Периодические издания республики в годы войны сохраняли устойчивость: на постоянной основе выпускались две газеты республиканского уровня, две городские, двадцать девять районных и четыре заводские, наряду с альманахом «Илемлё литература» [7]. Основными республиканскими печатными изданиями оставались газеты «Красная Чувашия» и «Чăваш коммуни» («Чувашская коммуна»). «Красная Чувашия» являлась ежедневной общественно-политической газетой Обкома ВКП(б) и ЦИК Чувашской АССР (до принятия Конституции Чувашской АССР в 1937 г.), затем – Верховного Совета Чувашской АССР. Выходила с 1929 г. по 30 декабря 1951 г., а с 1 января 1952 г. была переименована в «Советскую Чувашию» [4, Д. 385. Л. 73].

Газета «Чăваш коммуни» выходила параллельно с «Красной Чувашией» на чувашском языке и выполняла сходные функции: публиковала сводки с фронтов и материалы о трудовых достижениях тыла, служила инструментом политической информации. На местах организовывались раздача и коллективная читка газет, параллельно выпускались боевые листки. В рамках подготовки к 70-летию Победы были оцифрованы и включены в Электронную библиотеку Национальной библиотеки Чувашской Республики копии газет «Красная Чувашия» и «Чăваш коммуни» за 1941–1945 гг. – в совокупности 2730 номеров [3].

Особое место в системе агитационно-массовой работы занимала листовка «За Родину» – периодическое издание упомянутых республиканских газет. Выпускалась редакционной коллегией с декабря 1941 по январь 1942 года в Чебоксарах; всего вышло восемь номеров. Издание пользовалось большой популярностью среди рабочего населения. Листовка освещала труд рабочих и колхозни-

ков Чувашии, содержала специальную рубрику «На фронтах Отечественной войны», посвященную обзору военных действий [17].

В начале 1943 года в трудовых коллективах АССР возник ряд патриотических инициатив, на которые оперативно откликались местные СМИ. Так, 5 января 1943 года в газетах было опубликовано обращение, с которым молодёжь Чкаловского района выступила ко всем труженикам колхозов, работникам предприятий и учреждений, а также учащимся школ Чувашской АССР. Авторы призывали начать сбор пожертвований на создание эскадрильи боевых самолётов «Комсомолец Чувашии» [1].

Одним из наиболее значимых издательских и идеологических проектов военного времени стало «Письмо чувашского народа своим сынам-фронтовикам». Оно было опубликовано 7 июля 1943 года в газете «Красная Чувашия», а на чувашском языке – в газете «Чăваш коммуни». Под письмом поставили подписи около 380 тыс. человек [16, с. 270]. В составлении текста, как отмечает В.П. Станьял, участвовали Н.И. Шелеби, С.В. Эльгер, К.А. Чулгась, С.А. Шавлы, А.А. Эсхель; по другим данным – С. Эльгер, И. Тукташ, А. Эсхель и другие чувашские писатели [12]. Письмо вышло отдельной брошюрой: «Письмо чувашского народа своим сынам-фронтовикам». – Чебоксары: Гос. изд-во ЧАССР, 1943. – 20 с.

«Письмо» получило широкое распространение среди фронтовиков-чувашей и уроженцев Чувашии, сражавшихся в действующей армии. Печатная продукция в условиях войны рассматривалась в первую очередь как средство агитации и пропаганды, однако была также реализована и в форме поддержки земляков на фронте. В Чувашский обком партии поступали обращения от военнослужащих и командного состава частей с просьбами о высылке газет и книг на чувашском языке.

Государственное радиовещание в Чувашии началось 8 марта 1932 года с вводом в эксплуатацию радиовещательной станции РВ-74, работавшей на средних волнах. В том же месяце был образован Комитет по радиофикации и радиоиформации [14]. Деятельность Чувашского радио сыграла значительную роль

в мобилизации трудящихся на трудовые и боевые подвиги. К началу 1941 года в республике насчитывалось 18,5 тыс. радиоприёмных устройств, в том числе 1,1 тыс. радиоприёмников и 17,4 тыс. трансляционных точек; основная их часть была сосредоточена в городах и районных центрах. 3 июля 1941 года по радио прозвучало обращение И.В. Сталина к народу «О Великой Отечественной войне Советского Союза», выпущенное огромным тиражом – 19 млн экземпляров; в годы войны оно переиздавалось трижды.

Важнейшие выступления по вопросам развития сельского хозяйства передавались в сельские населённые пункты по телефонной сети ежедневно дважды по 15 минут – утром и вечером. «Перевод текстов с русского на чувашский язык проводился работниками Радиокомитета» [15, с. 86], – отмечает В.Г. Харитоновна.

Чебоксарская радиостанция в 1941 году работала ежедневно. Среднесуточный объём местного вещания составлял 2 ч 06 мин. Согласно производственной программе Чувашского радиокомитета, общий объём местного вещания за 1941 год равнялся 766 ч, из них на художественное вещание приходилось 255 ч. В структуре художественного вещания выделялись музыкальные передачи (157 ч), литературно-драматические (49 ч) и детские (49 ч).

Материально-техническая база студии включала ленточный микрофон с усилителем, стойки программ к ленточным микрофонам, рояль, пианино, фистармонию, гармоны немецкого строя, два патефона и домру. Фонодокументы были представлены тонфильмами – 273 штуки общей продолжительностью 35 ч 32 мин [2]. В библиотеке Радиокомитета таковых хранилось 2105 единиц.

Музыкальное вещание Чувашского радио в военные годы опиралось в том числе на собственный исполнительский коллектив. В сентябре 1943 года при Радиокомитете был создан вокальный ансамбль; по штату в нём значились 24 артиста хора и 12 артистов оркестра национальных инструментов, однако фактически удалось укомплектовать только вокальную группу, в которой не хватало мужских голосов [9]. Его руководителями в разное время были композиторы В.П. Воробьёв (1943–1944) и Г.Я. Хирбю (с мая 1944 по 1951). Коллектив

возник в годы Великой Отечественной войны, когда все музыкальные учреждения Чувашии находились в состоянии консервации.

Вместе с тем кадровая ситуация в издательской сфере республики осложнилась: две трети писателей ушли на фронт, многие полиграфисты также были призваны в армию, а печатные издания подвергались сокращению.

В отличие от прессы и радио, телевидение в Чувашии в годы Великой Отечественной войны не функционировало вовсе, поэтому нами будут кратко обозначены послевоенные вехи. В 1941 году процесс распространения телевидения в СССР был прерван начавшейся войной: регулярное телевидение в стране началось лишь 10 марта 1939 года в Москве и оставалось недоступным широким массам населения. Зарождение чувашского телевидения относится к послевоенному периоду. 14 декабря 1957 года бюро Чувашского обкома КПСС и Совет Министров Чувашской АССР приняли постановление «О строительстве радиорелейной линии Канаш – Чебоксары и ретрансляционных телевизионных станций в городах Чебоксары, Канаш и Шумерля» [18]. Эту дату принято считать началом истории чувашского телевидения. 1950–1960-е годы стали периодом его зарождения и становления в республике.

Опыт Чувашии показывает, что издательская деятельность может быть оперативно адаптирована к экстремальным условиям, выступая результативным инструментом реализации государственной политики и общественной мобилизации. Несмотря на тяжёлые условия военного времени, республика сохранила значительные объёмы книгоиздания, обеспечила выпуск оборонной и массово-политической литературы, поддерживала двуязычную печатную и радиокоммуникацию. Важную роль в этом процессе сыграли чувашские писатели и журналисты. Из 30 членов и кандидатов Союза писателей Чувашии 22 ушли на фронт [5], среди них Пётр Хузангай, Яков Ухсай, Леонид Агаков, Николай Ильбеков; девять человек работали в армейских и фронтовых газетах, а Алексей Талвир был корреспондентом «Комсомольской правды». Оставшиеся в тылу – Аркадий Эсхель, Николай Полоруссов-Шелеби, Семён Эльгер, Стихван Шавлы – создавали произведения оборонной тематики.

Список литературы

1. Артемьева, Г. Г. помощь фронту / Г. Артемьева. – URL: <https://old-chebnovosti.rchuv.ru/news/2023/01/12/v-pomoschj-frontu> (дата обращения: 26.09.2026). – Текст : электронный.
2. Вакку, Г. В. История Чувашского радиовещания : учебное пособие / Г. В. Вакку ; ред. А. П. Данилов. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2002. – 96 с.
3. Вести Национальной электронной библиотеки Чувашской Республики. Вып. 8 / Бюджетное учреждение «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии. – URL: https://nbchr.ru/PDF/vesti_eb_08_15.pdf (дата обращения: 26.09.2026). – Текст : электронный.
4. Государственный архив современной истории Чувашской Республики (ГАСИ ЧР). Ф. П-1. Оп. 23.
5. Гусарова, А. Ю. Календарь Победы: чувашские писатели в дни войны / А. Ю. Гусарова. – URL: <https://giachr.archives21.ru/news/617774854> (дата обращения: 26.09.2026). – Текст : электронный.
6. Гусарова, А. Ю. Трудовые дружины в Чувашии в годы Первой мировой войны: по материалам Государственного исторического архива Чувашской Республики / А. Ю. Гусарова // Регионы России в военной истории страны. Выпуск VI : сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции (Йошкар-Ола, 13–14 ноября 2024 г.) / ред.-сост. О. А. Кошкина. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2024. – С. 23–33.
7. Дедушкин, Н. Перо и штык / Н. Дедушкин // Дружба. – 1977. – № 28. – С. 3–12.
8. Книги военного лихолетья. – URL: https://www.nbchr.ru/index.php/virt_iz/PPT/index.php?option=com_content&view=article&id=1512&Itemid=1932#1 (дата обращения: 24.09.2026). – Текст : электронный.

9. Кондратьев, М. Г. Вокальный ансамбль Чувашского радиокомитета / М. Г. Кондратьев. – URL: https://chuvenc.ru/show_Publication/636 (дата обращения: 26.09.2026). – Текст : электронный.

10. Романов, В. Ф. Печать Чувашии в годы Великой Отечественной войны / В. Ф. Романов. – URL: <http://ainros.ru/materPP/418PobPrib.htm> (дата обращения: 24.09.2026). – Текст : электронный.

11. Минувших лет живая память (книги, изданные в Чувашии в 1941–1945 гг.) : сборник трудов конференции / Л. П. Сергеева, С. В. Налимова, О. А. Ильина [и др.] // Великая Отечественная война в истории народов Поволжья: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 16 мая 2024 г.) / редкол.: О. В. Андреев [и др.]. – Чебоксары : Лару-тӑру, 2024. – С. 363–365. – ISBN 978.

12. Станьял, В. 1941–1945 ӗулсенчи ӗаваш литератури / В. Станьял. – Шупашкар, 2010. – 85 с.

13. Степанова, Р. В. Краеведческие информационные ресурсы о войне / Р. В. Степанова // Вестник чувашской народной академии наук и искусств. – 2015. – № 1. – С. 132–136.

14. Тургай, О. Н. Радиовещание / О. Н. Тургай, Г. В. Вакку. – URL: http://chuvenc.ru/show_Publication/3886 (дата обращения: 26.09.2026). – Текст : электронный.

15. Харитонов, В. Г. Пропагандистская и агитационная работа в Чувашии в годы Великой Отечественной войны / В. Г. Харитонов // Вестник Чувашского университета. – 2023. – № 1. – С. 83–92.

16. Харитонов, В. Г. Национальный и языковой факторы агитационно-пропагандистской работы накануне и в годы Великой Отечественной войны в Чувашской АССР / В. Г. Харитонов // Регионы России в военной истории страны. Выпуск VI : сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции (Йошкар-Ола, 13–14 ноября 2024 г.) / ред.-сост. О.А. Кошкина. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2024. – С. 267–281.

17. Чувашская энциклопедия / Чувашский государственный институт гуманитарных наук. – URL: <https://chuvenc.ru/main/10> (дата обращения: 25.09.2026). – Текст : электронный.

18. Чувашское телевидение: начало пути. – URL: <https://вперед21.рф/2022/12/16/чувашское-телевидение-начало-пути/> (дата обращения: 25.09.2026). – Текст : электронный.