

Асютина Инна Викторовна

учитель

Анищенко Анна Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются различные средства визуализации при обучении грамматике английского языка. Авторы обсуждают примеры и методы средств визуализации, которые они используют в своей работе.*

***Ключевые слова:** обучение, визуализация, методы, презентация, ментальные карты, способ «фишбоун», схемы, подходы.*

Всем известно, что каждый учитель хочет, чтобы каждый урок был интересен и познавателен. Если урок сможет заинтересовать учащихся, тогда он современен в самом широком смысле этого слова. Чтобы привлечь внимание ученика, замотивировать его к изучению предмета, необходимо прибегнуть к необычным, творческим, современным методам и подходам к обучению.

Следовательно, использование визуального материала является важным ресурсом в построении урока, так как фотография или рисунок – это прежде всего носитель полезной и интересной информации на современном уроке. Психологи полагают, что четверо из пяти современных школьников визуалы и только один аудиал и/или кинестетик. Соответственно, закономерно активировалось внедрение сервисов для создания и представления графической информации в информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) системы образования: видео, презентаций, изображений, слайдшоу.

Что же такое *визуализация*? Слово произошло от латинского *visualis* – зрительный, т.е. представление информации в наглядном виде.

«Визуальное мышление – это не только способность видеть, но и способность воспроизвести увиденное и чему-то от этого научиться». По моему мнению, визуальное мышление, это мышление образами.

Определяя цели и системы средств визуализации в обучении иностранным языкам, мы опираемся на концепцию иноязычного образования, разработанную Е.И. Пассовым, согласно которой иноязычное образование имеет четыре аспекта: познавательный, развивающий, воспитательный и учебный. Поэтому в качестве целевого компонента системы мы рассматриваем реализацию учебного, воспитательного, развивающего и познавательного потенциалов иноязычного образования посредством визуализации информации и визуализации знаний.

Исследователи различают статичные, динамические и интерактивные визуализации. Статичные визуализации в свою очередь делятся на:

- изобразительные (предметные);
- логические;
- смешанные.

К изобразительным визуализациям относятся фотографии, портреты, наброски и зарисовки. На уроках изобразительные визуализации выполняют иллюстрирующую и объясняющую функцию. Логические визуализации (графики, схемы и диаграммы) используются для наглядного восприятия информации. Смешанные визуализации могут относиться как к изобразительным, так и к логическим визуализациям.

Использование визуальных средств на уроках английской грамматики позволяет сделать теоретический материал более осязаемым и понятным для учащихся. Благодаря наглядности абстрактные языковые правила перестают казаться сухими и сложными: они обретают форму, цвет, структуру – и потому легче запоминаются. Визуализация не просто украшает учебный процесс, а делает его продуктивнее: помогает быстрее разобраться в языковых конструкциях и удерживает интерес учеников.

Мультимедийная презентация – это представление информации с использованием разнообразных мультимедийных технологий, таких как текст, графика

(в том числе, трёхмерная), анимация, аудио и видеотрегменты, фотография и рисунок. Основная задача презентации как средства визуализации состоит в том, что яркая, четкая и последовательная информация способствует основательному закреплению в памяти учащихся грамматического материала.

В 60–70 годах XX века американским ученым Тони Бьюзеном были изобретены Mind Maps (мыслительные карты, карты памяти, карты ума, умственные карты, интеллект-карты или ментальные карты).

Ментальная карта – это особый метод графического выражения информации, это аналитический инструмент, который используют, если необходимо найти максимально эффективное решение задачи.

В своей практике мы используем метод ментальных карт для представления темы «Present Simple». При этом шаблон одной ментальной карты можно использовать для визуального изображения абсолютно любого времени (рис. 1).

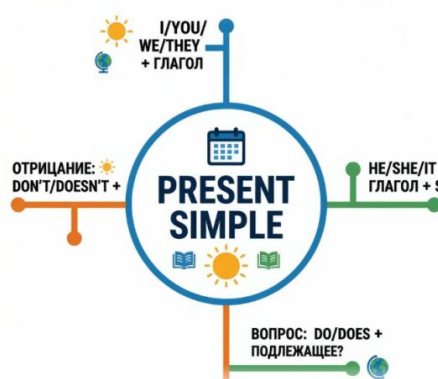


Рис. 1. Present Simple

Используя подобный шаблон, учащиеся могут получать разнообразные и красочные карты, усваивая теоретический материал, а также раскрывая свой творческий потенциал. Сейчас существует множество ресурсов для создания интеллектуальных карт. По нашему мнению, учащиеся с огромным удовольствием самостоятельно рисуют подобные карты, что позволяет развивать воображение у подростков.

Особенности ментальных карт

- удобны и просты в использовании;
- показывают связи между явлениями и логику мышления;

- способствуют лучшему усвоению информации;
- собирают большое количество данных;
- развивают мышление и ассоциативные связи.

Диаграммы и схемы способствуют развитию критического мышления, увеличивают процент успешного усвоения материала, а также способствует развитию фотографической памяти.

Нами апробированы множество схем и диаграмм, и всегда этот способ визуализации помогает быстрее запомнить нужную информацию. Пример схемы по теме «Глагол to be в настоящем времени» (рис. 2).

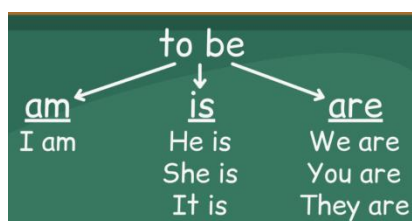


Рис. 2. Глагол to be в настоящем времени

Трудности учащихся при работе с этим грамматическим материалом объясняются особенностями русского языка: для обозначения количества там используются одинаковые слова вне зависимости от того, исчисляемое существительное или нет, а также от типа предложения. Опыт преподавания подсказывает: чтобы тема усвоилась, мало разобрать алгоритм – важно подать материал в виде чёткой, компактной схемы.

Схема в виде пирамиды наглядно демонстрирует использование предлогов в английском языке (рис. 3).

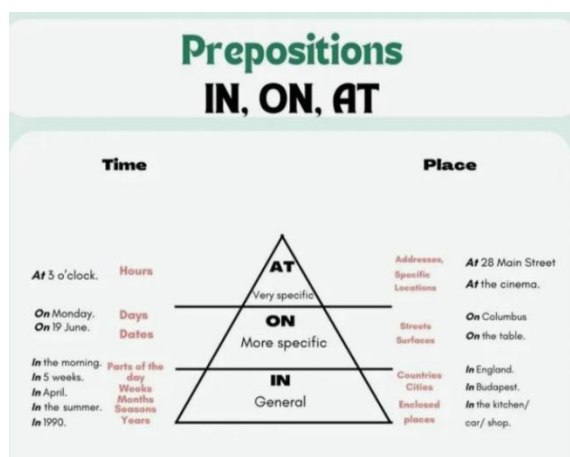


Рис. 3. Предлоги места и времени

Метод «Фишбоун» («рыбий скелет»), созданный профессором Каору Исикавой из Токийского университета, – это инструмент для анализа проблемы и поиска её решений. Его визуальная основа – диаграмма, напоминающая скелет рыбы: в «голове» фиксируют проблему или вопрос, а по «рёбрам» расписывают причины и факторы, которые к ней приводят.

На уроках английского «Фишбоун» чаще всего берут для дискуссионных тем: он отлично помогает выстраивать рассуждения о плюсах и минусах, причинах и последствиях, подкрепляя лексику в контексте. Но его можно адаптировать и для других задач – например, для разбора личного письма.

«Голова» (проблема/задача). Формулируем цель письма или трудность, с которой сталкивается автор. Например: *«Как вежливо отказать в ответе на просьбу друга?»* или *«Как объяснить задержку с ответом и не показаться невежливым?»*.

Верхние «рёбра» (причины / аргументы). Сюда выписывают, почему возникла ситуация: личные обстоятельства, нехватка времени, непонимание просьбы и т. п. На английском это тренирует конструкции *because, since, due to, I'm afraid....*

Нижние «рёбра» (факторы / детали / языковые средства). Здесь фиксируют конкретные фразы и клише, которые уместно использовать: *Sorry for the delay..., Thanks so much for your letter..., I'd love to, but...* – так лексика сразу привязывается к функции.

«Хвост» (вывод / решение). Итог: какой вариант формулировки выбрали и почему он лучше. Это может быть готовая фраза или короткий план письма.

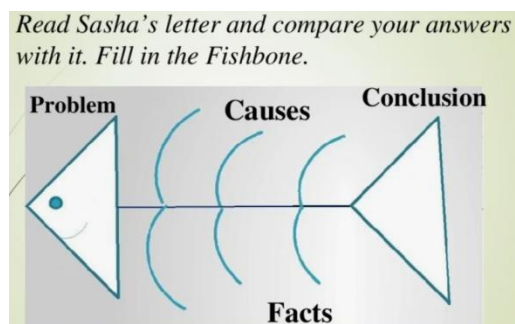


Рис. 4. Обсуждение письма

По задумке Каору Исикава в хвосте должны располагаться выводы проведенного анализа. В результате заполнения рыбьего скелета, предполагается, что учащиеся придут к выводу исходя из контекста письма в задании.

На уроках английского языка, при объяснении грамматических правил, мы применяем широкий спектр приемов визуализации – видеоролики, фрагменты кинофильмов, презентации, схемы, таблицы, планы, развернутые вопросы и ответы, тренажеры и т. д.

Проанализировав эффективность и место приемов визуализации на уроках английского языка, можем сделать вывод о том, что все способы эффективны в обучении иностранным языкам. Наглядные материалы словно создают мини-модель англоязычного мира прямо на уроке: с их помощью удаётся выстроить учебные ситуации, очень похожие на реальные. В такой обстановке ребёнку проще начать реагировать и высказываться на иностранном языке – он не просто заучивает правила, а как будто «проживает» их.

Список литературы

1. Изотова Н.В. Система средств визуализации в обучении иностранному языку / Н.В. Изотова, Е.Ю. Буглаева // Вестник БГУ. – 2015. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-sredstv-vizualizatsii-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 04.08.2026).
2. Пассов Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов н/Д.: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
3. Соловьева Т.А. Использование средств визуализации при обучении грамматике на уроках английского языка / Т.А. Соловьева // Молодой ученый. – 2023. – №6 (453). – С. 260–265. – URL: <https://moluch.ru/archive/453/99865> (дата обращения: 04.08.2026).