

Лунгу Наталья Евгеньевна

заведующая

МБДОУ «Д/С №301»

соискатель

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный

гуманитарно-педагогический университет»

г Челябинск, Челябинская область

DOI 10.31483/r-168913

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема воспитания гражданско-патриотических качеств дошкольников средствами регионального компонента в духовно-нравственном измерении. Обоснована актуальность приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию родного края как основы формирования патриотической идентичности личности. Представлен опыт реализации проекта «Сияние маленьких рук», направленного на знакомство дошкольников с традиционными промыслами Южного Урала и вовлечение их в практическую творческую деятельность. Раскрыты цели, задачи, этапы и ожидаемые результаты проекта, описаны педагогические условия его эффективной реализации.

Ключевые слова: региональный компонент, гражданско-патриотическое воспитание, дошкольники, духовно-нравственное воспитание, народные промыслы, Южный Урал, декоративно-прикладное искусство, культурное наследие, малая родина.

Воспитание гражданина и патриота начинается не с абстрактных представлений о государстве, а с живого, эмоционально прочувствованного отношения к малой родине – к родному городу, краю, его природе, истории и культуре. Именно поэтому региональный компонент занимает особое место в системе

гражданско-патриотического воспитания дошкольников: он наполняет патриотизм конкретным, лично значимым содержанием, делает его не декларируемым, а живым и действенным.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет в качестве одного из ключевых направлений воспитательной работы формирование у детей ценностного отношения к культурному наследию своего народа, традициям и обычаям родного края. Реализация данного направления в дошкольной образовательной организации требует целенаправленного включения регионального компонента во все аспекты образовательного процесса.

Южный Урал обладает уникальным культурным наследием: богатейшими традициями декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, художественного ремесла. Каслинское и Кусинское художественное литьё, Златоустовская гравюра на стали, камнерезное и ювелирное дело – эти промыслы являются не просто элементами региональной культуры, но подлинными шедеврами народного искусства, признанными во всём мире. Приобщение дошкольников к данному наследию представляет собой мощный ресурс гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Значимость регионального компонента в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников обусловлена рядом психолого-педагогических закономерностей. Как указывает Н.В. Бутенко, патриотическое чувство дошкольника формируется не через абстрактные понятия, а через конкретные эмоционально окрашенные образы: образ родного дома, родного города, родной природы, родной культуры. Региональный компонент обеспечивает именно такую конкретность и эмоциональную насыщенность патриотического воспитания, делая его доступным и лично значимым для ребёнка дошкольного возраста.

Гражданско-патриотическое воспитание неотделимо от духовно-нравственного: подлинный патриотизм всегда нравственен, поскольку предполагает любовь, уважение, ответственность и готовность к жертвенному служению (Казаева Е.А., Чхетиани Н.С.). В контексте дошкольного возраста духовно-

нравственное измерение регионального компонента раскрывается прежде всего через:

- уважение к труду и мастерству – народные промыслы как воплощение созидательного труда многих поколений;
- преемственность поколений – осознание себя наследником культурных традиций своего народа;
- бережное отношение к культурному наследию – как нравственный долг перед прошлым и будущим;
- ценность ручного труда – народное ремесло как воплощение человеческого достоинства и творческого духа.

Н. В. Бутенко подчёркивает, что «народное декоративно-прикладное искусство обладает уникальным духовно-нравственным потенциалом: в нём закодированы мировоззрение, ценности и нравственные идеалы народа, которые ребёнок способен освоить через эмоциональное переживание красоты народного изделия и собственную творческую деятельность» [3, с. 48].

Декоративно-прикладное искусство является одним из наиболее эффективных средств гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников в силу ряда педагогических преимуществ:

- наглядность и конкретность: народное изделие – это осязаемый, видимый, доступный ребёнку образ культуры своего народа;
- деятельностный характер: знакомство с народным искусством органично сочетается с практическим творчеством, в котором ребёнок становится «соавтором» народного мастера;
- эмоциональная привлекательность: красота народных изделий вызывает у детей искренний эстетический отклик, формирует эмоционально позитивное отношение к культуре родного края;
- развивающий потенциал: работа с материалами и инструментами народного ремесла развивает мелкую моторику, пространственное восприятие, творческое мышление.

Козлова С.А. указывает, что ознакомление дошкольников с народным искусством родного края является важнейшим условием формирования у них целостного образа социальной действительности и чувства культурной идентичности.

Актуальность проекта «Сияние маленьких рук» определяется несколькими взаимосвязанными факторами.

1. Сохранение культурного наследия.

Традиционные промыслы Южного Урала – камнерезное и ювелирное дело, Каслинское и Кусинское художественное литьё, Златоустовская гравюра на стали – представляют собой уникальное культурное достояние региона и всей страны. Знакомство дошкольников с этими промыслами формирует уважительное отношение к истории и культуре родного края, поддерживает преемственность поколений, способствует живой передаче культурной памяти от старшего поколения к младшему.

2. Ранняя профессиональная ориентация.

Раннее знакомство с ремёслами пробуждает у детей интерес к профессиям народных мастеров, развивает ценностное отношение к ручному труду как проявлению человеческого таланта и достоинства. В условиях современной цифровой среды, обесценивающей ручной созидательный труд, данный аспект приобретает особую воспитательную значимость.

3. Духовно-нравственное воспитание.

Народное ремесло воплощает в себе ценности трудолюбия, мастерства, терпения, бережного отношения к материалу и результату труда – те нравственные качества, которые составляют основу характера гражданина и патриота.

4. Развивающий потенциал.

Практическая работа с разнообразными материалами народных промыслов (камни, бисер, фольга, проволока, стеклокрошка, дерево) обеспечивает комплексное развитие дошкольника: мелкой моторики, пространственного восприятия, творческого мышления, эстетического вкуса.

Целью проекта является расширение представления детей о культурном наследии Южного Урала, создание условий для развития творческого мышления посредством систематического ознакомления с традициями декоративно-прикладного искусства Южного Урала и вовлечения в практическую деятельность по созданию изделий в стиле региональных художественных промыслов.

При реализации проекта перед нами стояли следующие задачи.

1. Познакомить детей с народными промыслами Южного Урала: сформировать представления о камнерезном и ювелирном деле, Каслинском и Кусинском художественном литье, Златоустовской гравюре на стали, материалах, используемых при создании изделий.
2. Научить работать с различными материалами: камнями, бисером, фольгой, проволокой, стеклокрошкой, деревом.
3. Развивать творческое мышление при создании декоративных композиций.
4. Совершенствовать пространственное восприятие: ориентирование на плоскости, понимание пропорций и симметрии.
5. Тренировать мелкую моторику и координацию движений рук при работе с материалами и инструментами.
6. Воспитывать интерес и уважительное отношение к народному художественному наследию и труду мастеров.
7. Воспитывать чувство взаимопомощи, самостоятельность, терпение, аккуратность, бережное отношение к результатам своего труда.
8. Воспитывать любовь к малой Родине – Южному Уралу.

Реализация проекта включает в себя несколько этапов.

Подготовительный этап включает:

- ознакомление педагогов с видами народных промыслов Южного Урала, изучение методической литературы;
- подбор наглядных пособий: образцов изделий народных промыслов, фотоматериалов, репродукций;

- подготовку схем, материалов и инструментов для практической работы детей;

- разработку конспектов бесед, презентаций и дидактических материалов;
- информирование родителей о целях и содержании проекта, привлечение их к участию.

Познавательный этап предполагает:

- беседы и мультимедийные презентации о промыслах и мастерах Южного Урала, формирующие у детей эмоционально окрашенный образ культурного наследия родного края;

- работу с лэпбуком «Промыслы Южного Урала» – интерактивным пособием, позволяющим детям самостоятельно исследовать информацию о народных мастерах и их произведениях;

- работу с «чудо-кубом» – дидактическим пособием, знакомящим детей с образцами изделий различных промыслов в объёмном формате;

- виртуальные экскурсии в музеи декоративно-прикладного искусства Южного Урала;

- встречи с мастерами народных промыслов (при наличии возможности).

Практический этап – центральный этап проекта, реализуемый в мастерской «Сияние маленьких рук»:

- освоение техник работы с различными материалами: бисером, проволокой, фольгой, стеклокрошкой, камнями, деревом;

- создание детьми декоративных композиций и поделок, вдохновлённых образцами народных промыслов Южного Урала;

- индивидуальная и коллективная творческая работа под руководством педагога;

- рефлексия и обсуждение процесса и результатов творческой деятельности.

Так как мастерская «Сияние маленьких рук» организована как особое творческое пространство в ДООУ, воссоздающее атмосферу народной мастерской, то здесь представлены образцы изделий уральских промыслов, материалы

и инструменты для работы, выставка детских работ. Само название мастерской несёт в себе идею рукотворности как ценности – всё, что здесь создаётся, сделано руками ребёнка, и это наполняет детский труд особым достоинством и смыслом.

Итоговый этап включает:

- организацию выставки детских работ, созданных в мастерской «Сияние маленьких рук»;
- презентацию выставки для родителей, гостей ДООУ, воспитанников других групп;
- итоговые беседы с детьми о том, что они узнали и чему научились в ходе проекта;
- педагогический анализ результатов проекта и планирование дальнейшей работы.

Продуктом проекта «Сияние маленьких рук» являются поделки и декоративные композиции из различных материалов (бисера, проволоки, фольги, стеклокрошки, камней, дерева), созданные детьми в мастерской в стиле традиционных промыслов Южного Урала. Выставка данных работ становится событием в жизни ДООУ, демонстрируя родителям и гостям творческие достижения детей и воплощённую в изделиях любовь к культуре родного края.

Реализация проекта «Сияние маленьких рук» обеспечивает достижение следующих результатов:

В области знаний и представлений дети:

- сформируют представления о народных промыслах Южного Урала (камнерезном и ювелирном деле, Каслинском и Кусинском художественном литье, Златоустовской гравюре);
- проявят устойчивый интерес к истории и традициям родного края.

В области умений и навыков дети:

- освоят техники работы с бисером, проволокой, фольгой, бусинами и другими материалами;
- улучшат мелкую моторику и координацию движений рук;

- усовершенствуют творческое мышление и пространственное восприятие.

В области ценностных ориентаций дети:

- осознают ценность ручного созидательного труда;

- проявят уважение к мастерству народных умельцев и бережное отношение к результатам труда;

- укрепят чувство любви к малой родине – Южному Уралу.

Достижение данных результатов свидетельствует о формировании у дошкольников основ гражданско-патриотической культуры через региональный компонент в его духовно-нравственном измерении.

Таким образом, региональный компонент в воспитании гражданско-патриотических качеств дошкольников представляет собой мощный педагогический ресурс, наполняющий патриотизм конкретным, эмоционально прочувствованным, лично значимым содержанием. Духовно-нравственное измерение данного компонента раскрывается через уважение к культурному наследию родного края, преемственность поколений, ценность созидательного труда и мастерства.

Проект «Сияние маленьких рук», реализуемый в одноимённой мастерской «Сияние маленьких рук» нашего детского сада, воплощает данный подход в конкретной практике: знакомя детей с уникальными промыслами Южного Урала и вовлекая их в практическое творчество, проект формирует у дошкольников живое, деятельное отношение к культуре родного края, которое и составляет основу подлинного патриотизма.

Опыт реализации проекта подтверждает концептуальное положение Н.В. Бутенко о том, что гражданско-патриотическое воспитание дошкольников наиболее эффективно осуществляется через эмоционально насыщенную творческую деятельность в контексте социокультурного пространства региона – именно тогда любовь к Родине становится не словом, а живым чувством, воплощённым в делах детских рук.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Сфера, 2026. – 224 с.
2. Бутенко Н.В. Формирование позитивной социализации в дошкольном и младшем школьном возрасте: теоретико-методологический аспект: монография / Н.В. Бутенко. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр Российской академии образования (РАО), 2021. – 234 с. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48607449> (дата обращения: 20.07.2026). EDN FQDRSW
3. Бутенко Н.В. Формирование основ гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций, студентов педагогических вузов и училищ / Н.В. Бутенко; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2025. – 146 с. EDN YZBTWV
4. Дудникова С.А. Основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста: теория и практика: монография / С.А. Дудникова, Н.А. Платохина. – Ростов н/Д.: Фонд науки и образования, 2016. – 110 с. EDN XBZPVT
5. Казаева Е.А. Воспитание гражданственности в России: исторический опыт и современные вызовы / Е.А. Казаева, Н.С. Чхетиани // Обзор педагогических исследований. – 2023. – Т. 5, №6. – С. 80–87. EDN VHATXB
6. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. – 160 с. EDN XSSEDR
7. Психология человека от рождения до смерти / под общ. ред. А.А. Реана. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2002. – 656 с.