

Тимошенко Наталья Николаевна

аспирант, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕТСКОГО ХОРА

Аннотация: в статье анализируется необходимость сопоставления содержания профессиональной подготовки будущего руководителя детского хора с особенностями профессиональной деятельности в рамках дополнительного образования. На основании проведенного анализа профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», научно-педагогической и методической литературы выявлены трудовые функции, необходимые для работы будущего педагога. Выявлена взаимосвязь трудовых функций, основных задач руководителя детского хора и содержания подготовки будущих специалистов.

Ключевые слова: профессиональная подготовка студентов, педагог дополнительного образования, трудовые функции, будущий руководитель детского хора.

Содержание профессиональной подготовки будущего педагога должно соответствовать задачам его дальнейшей профессиональной деятельности. Это становится особенно важным при формировании у него необходимых компетенций для работы с детским хором, включающей следующие составляющие: организационно-педагогическую, методическую и музыкально-исполнительскую. В профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н, профессиональная

деятельность представлена через систему обобщенных трудовых функций, трудовых функций, трудовых действий, необходимых умений и знаний [4].

М.В. Громова находит в представленных нормативных документах общий характер, вследствие этого «необходимо конкретизировать их для должности педагога дополнительного образования детей» [1, с. 30]. Также на связь требований профессионального стандарта с содержанием профессиональной подготовки будущих педагогов обращает внимание М.С. Пашоликов. Автор подчёркивает, что работа в системе дополнительного образования предполагает наличие у педагога комплекса компетенций для выполнения различных трудовых функций и заключает: «качественная подготовка будущего педагога в период обучения в вузе имеет решающее значение» [4, с. 3]. Итак, трудовые функции выполняют не только нормативно-описательную роль, но и служат ориентиром при проектировании содержания профессиональной подготовки.

В содержание обобщенной трудовой функции «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» входит ряд направлений деятельности педагога. К ним относятся: организация деятельности обучающихся и их досуга, взаимодействие с родителями, педагогический контроль и оценка освоения программы, разработка программно-методического обеспечения [3]. В деятельности будущего руководителя детского хора такие функции отражаются через организацию репетиционных работ, концертной деятельности, контроль динамики общего музыкального развития обучающихся. В рамках коллективной хоровой работы деятельность обучающихся направлена на освоение дополнительной общеобразовательной программы, предполагающей изучение педагогического репертуара и формирование необходимых вокально-хоровых навыков. Руководство данным процессом включает планирование и проведение репетиционной работы, а также организацию деятельности детского хора.

Реализация данной работы требует учета возрастных особенностей обучающихся и их индивидуальных музыкальных способностей. Г.П. Стулова подчеркивает, что «обучение детей в каждом возрасте должно служить подготовкой к следующей ступени» [5, с. 20]. Поэтому будущему руководителю детского хора

следует грамотно подходить к подбору педагогического материала, продуманно выстраивать репетиционную работу.

Итак, трудовые функции, описанные в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», обозначают ключевые направления работы и должны обязательно учитываться при подготовке будущего педагога. Для их реализации специалисту необходимо:

- уметь грамотно планировать и проводить хоровые репетиции;
- контролировать и регулярно фиксировать динамику развития музыкальных способностей детей;
- организовывать участие детского хора в творческих мероприятиях;
- взаимодействовать с родителями;
- осуществлять методическую работу;
- внимательно подходить к отбору музыкального материала.

То есть профессиональная подготовка будущего руководителя детского хора должна обеспечивать его готовность к выполнению данных трудовых функций.

И.Р. Левина, А.С. Севастьянов и З.С. Дустова отмечают: «Не менее важной для будущего хормейстера является функция организатора и руководителя. Подчас именно эта способность является определяющей для будущей успешной дирижерской деятельности. Нужно постигнуть закономерности познавательной деятельности детей, знать законы психофизического и музыкального развития ребенка, а также обладать специфическими свойствами личности, позволяющими воздействовать на большой коллектив» [2, с. 138, 139]. В связи с этим подготовка будущего руководителя детского хора не должна ограничиваться формированием только музыкально-исполнительских умений, желательным становится объединять педагогическую, организационную, дирижерскую и вокально-хоровую составляющие, поскольку в практической деятельности руководителя они тесно взаимосвязаны.

Настоящее положение позволяет констатировать, что подготовка будущего руководителя детского хора должна объединять педагогическую, дирижерскую и

вокально-хоровую составляющие, так как в практической работе педагог одновременно решает все соответствующие профессиональные задачи.

М.Н. Янина и И. Чэнь также отмечают целесообразность комплексной подготовки будущего руководителя детского хора. Исследователи обращают внимание на «широкий спектр профессиональных компетенций (педагогических, психологических, исполнительских, коммуникативных, организационных)» [6, с. 154], необходимых обучающемуся.

Следовательно, трудовые функции педагога дополнительного образования органично соотносятся с профессиональными задачами руководителя детского хора. Это дает основание трактовать профессиональный стандарт не просто как свод требований к специалисту, а как базовую основу для формирования содержания его профессиональной подготовки.

Таким образом, трудовые функции педагога дополнительного образования выступают одним из ориентиров профессиональной подготовки будущего руководителя детского хора. Их учет позволяет соотнести нормативное содержание профессиональной деятельности специалиста с знаниями и умениями, которые необходимо формировать у студентов в процессе подготовки. При этом содержание трудовых функций педагога дополнительного образования в детском хоровом коллективе приобретает особую специфику, обусловленную особенностями вокально-хоровой работы с детьми (учет возрастных особенностей детей, их индивидуальных вокальных возможностей; последовательное формирование вокально-хоровых и ансамблевых навыков; педагогически обоснованный подбор хорового репертуара).

Важно отметить, что профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» не заменяет содержание специальной хормейстерской подготовки, а задает ее профессионально-деятельностный ориентир. Учёт специфики работы будущего руководителя детского хора при соотношении с профессиональным стандартом помогает определить, как наиболее эффективно интегрировать педагогическую, методическую, организационную и дирижёрско-хоровую составляющие подготовки. Такой подход позволяет

приблизить содержание обучения студентов к реальным задачам будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Громова М.В. Профессиональный стандарт как основа для создания модели оценки деятельности педагогов дополнительного образования / М.В. Громова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2024. – №11. – С. 29–35. – DOI: 10.24412/2220-2404-2024-11-5. EDN CQPNON
2. Левина И.Р. Технологии подготовки руководителей детских хоровых коллективов / И.Р. Левина, А.С. Севастьянов, З.С. Дустова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2021. – №1 (91). – С. 135–146. DOI 10.21510/1817-3292-2021-91-1-135-146. EDN RZEEYE
3. Пашоликов, М.С. Подготовка студентов педагогического вуза к профессиональной деятельности в дополнительном образовании / М.С. Пашоликов // Педагогика и просвещение. – 2024. – №1. – С. 1–16. – DOI: 10.7256/2454-0676.2024.1.68685. EDN EQAFIX
4. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н; зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г. №66403.
5. Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором: учебное пособие / Г.П. Стулова. – 2-е изд., стер. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2016. – 176 с.
6. Янина М.Н. Особенности профессиональной подготовки дирижера-хормейстера в современной системе образования / М.Н. Янина, И. Чэнь // Казанский педагогический журнал. – 2023. – №2 (157). – С. 153–158. – DOI: 10.51379/KPJ.2023.159.2.020. EDN PJGJOU