

Николаева Анжелика Алексеевна

воспитатель

Федорова Ольга Витальевна

воспитатель

Филимонова Елена Леонидовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №7 «Ручеек»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье исследуется роль семьи в процессе формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста. В качестве первоочередной задачи определен анализ семейной среды как базового пространства для закладывания основ гражданственности и патриотизма. Далее охарактеризованы ключевые направления и методы интеграции усилий семьи и дошкольной образовательной организации (ДОО) в системе нравственно-патриотического воспитания. В заключительной части работы систематизированы основные проблемы и деструктивные факторы, возникающие в процессе реализации данного направления воспитательной деятельности.*

***Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, семейная роль в воспитании.*

В настоящее время вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Большое внимание воспитанию патриотических чувств у детей уделялось еще в советское время и, к великому сожалению, вопрос патриотизма стал отходить уже на второй и даже на третий план.

Что такое патриотизм? Это когда ребенок любит свою малую родину, гордится людьми и культурой. У детей важно воспитывать желание сохранять и умножать богатства страны. Очень важно в нравственно-патриотическом воспитании для ребенка, чтобы он видел пример взрослых родных людей.

Семья является первой и самой важной общественной средой, в которую попадает ребенок с момента своего рождения. Именно здесь, задолго до поступления в детский сад и школу, закладываются те глубинные основы личности, которые впоследствии определяют его мировоззрение, систему ценностей и отношение к окружающему миру. Для дошкольника семья – это целая Вселенная, где он впервые познает любовь, доброту, заботу, учится доверять и сопереживать. В этом смысле патриотизм не рождается из лозунгов или назиданий, а вырастает естественным образом из того тепла и привязанности, которые ребенок испытывает к своим родным и родному дому.

Ребенок в возрасте 4–7 лет не способен к абстрактному мышлению и сложным политическим обобщениям, однако он прекрасно впитывает эмоциональную окраску слов и поступков родителей. Если взрослые с любовью и уважением отзываются о своей малой родине, гордятся ее историей, бережно относятся к природе и памятникам культуры, то ребенок бессознательно перенимает эту модель поведения. Таким образом, родители становятся для дошкольника первым проводником в мир гражданских ценностей, формируя у него чувство сопричастности к судьбе страны через свою личную историю.

Особую роль в этом процессе играет эмоциональная атмосфера в семье. Ребенок, который чувствует себя любимым и защищенным в кругу близких, испытывает базовое доверие к миру. Это доверие впоследствии проецируется на более широкие социальные общности: на двор, на улицу, на город, а затем и на всю страну. Если же в семье преобладает негативный настрой, постоянное недовольство и критика, то у ребенка формируется ощущение враждебности окружающего мира, что делает практически невозможным воспитание искренних патриотических чувств.

Первое направление – познавательно-исследовательское, которое включает в себя изучение истории семьи как части истории страны. Здесь ключевым методом является проектная деятельность. Совместные детско-родительские проекты («Моя родословная», «Герб моей семьи», «История одной фотографии») побуждают родителей обратиться к семейным архивам, поговорить со старши-

ми родственниками, систематизировать знания о своих корнях. Для дошкольника это становится первым опытом осознания себя звеном в длинной цепи поколений. Он узнает, что его прадедущка был не просто «прадедущкой», а участником великих исторических событий, а прабабушка восстанавливала страну в трудные послевоенные годы. Так через личную семейную историю формируется чувство сопричастности к истории большой страны- России.

В рамках этого направления эффективна организация мини-музеев в группах ДОУ. Экспонатами становятся семейные реликвии, принесенные родителями: старые письма, медали, предметы быта, самодельные игрушки. Когда ребенок приносит в группу вещь, принадлежавшую его прадеду, и с гордостью рассказывает о ней, происходит удивительный педагогический эффект: предмет из прошлого становится мостом, соединяющим эпохи, а сам ребенок чувствует себя значимым и причастным к истории.

Второе направление – культурно-досуговое, ориентированное на формирование эмоционального переживания общности. Речь идет о совместном праздновании государственных и народных праздников (День Победы, День России, Масленица, Рождество и др.). участие родителей в подготовке и проведении таких мероприятий (разучивание песен, подготовка костюмов, выпечка блинов) позволяет детям увидеть, что праздник важен не только для них, но и для взрослых. Совместные спортивные праздники и эстафеты («Папа, мама, я – спортивная семья»), приуроченные ко Дню защитника Отечества, формируют у мальчиков образ мужественного защитника, а у девочек – уважение к силе и отваге.

Особое место занимает организация совместных экскурсий и походов к памятникам, в краеведческий музей, в парк. Здесь важен не сам факт посещения, а совместное переживание и обсуждение увиденного. Эмоциональный отклик на рассказ родителей о значимости обелиска в центре города, возложенные вместе цветы, минута молчания – эти моменты закладывают у ребенка ту самую «эмоциональную память», которая становится фундаментом патриотизма.

Третье направление – личностно- ориентированное, базирующееся на труде и личном вкладе. Здесь реализуются акции и практические дела: «Покорми

птиц зимой», «Посади дерево во дворе детского сада», «Сделаем участок чистым и красивым». Участвуя вместе с родителями в благоустройстве своей «малой родины» – детского сада, двора, улицы, – ребенок усваивает важнейший принцип: любовь к Родине – это не только слова, но и конкретные действия. Он учится беречь то, что создано руками других людей, и понимает ценность своего собственного труда на общее благо.

Также важным методом в этом направлении является чтение и обсуждение художественной литературы и просмотр тематических фильмов (диафильмов), после которого воспитатели рекомендуют родителям осудить с ребенком прочитанное. Важно, чтобы взрослые (и педагоги, и родители) задавали правильные вопросы: «Что ты почувствовал?», «Как бы ты поступил на месте героя?», «Чем гордится главный герой?». Это учит ребенка рефлексии и глубокому проживанию нравственных ситуаций.

Главным вызовом современности является цифровая среда. Дошкольники с раннего возраста погружаются в виртуальный мир, где стираются национальные границы: дети одинаково хорошо знают зарубежных мультипликационных героев и почти не знакомы с персонажами русских народных сказок. Поток информации, зачастую не имеющий культурного кода родной страны, формирует у ребенка эклектичное мировоззрение. В этой ситуации семья должна выступить модератором, который сознательно ограничивает влияние глобального контента и наполняет досуг ребенка национальным содержанием. Важно, чтобы родители не просто «иногда включали» добрые советские мультфильмы или читали русские сказки, а делали это системно, сопровождая обсуждением и эмоциональными комментариями. Только личный пример родителя, который сам предпочитает отечественное кино зарубежному, а прогулку в парке – бесцельному сидению в телефоне, может стать для ребенка приоритетной моделью поведения.

Второй вызов связан с утратой естественных механизмов передачи традиций. В условиях урбанизации и высокой занятости родителей распадается традиционная связь «деды- внуки». Дети все реже видят своих пожилых родствен-

ников, слушают их истории, перенимают ремесла и опыт. Этот разрыв поколений опасен тем, что ребенок лишается «живой памяти» – тех самых личных историй, которые превращают абстрактные страницы учебника и газетные сводки в настоящую, осязаемую историю семьи. Именно поэтому преемственность поколений сегодня становится не просто желательным, а жизненно необходимым условием патриотического воспитания. Задача семьи – всеми силами поддерживать эти связи. Совместные просмотры старых альбомов, «вечера воспоминаний», помощь бабушкам и дедушкам, поздравление их с праздниками – все это формирует у дошкольника уважение к старшим, ощущение себя частью единого рода, а значит, и частью народа, который эту землю создавал и защищал.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать: в современном турбулентном мире патриотизм не формируется стихийно. Это результат целенаправленной, кропотливой и, прежде всего, лично окрашенной работы семьи. Семья – это та крепость, где хранится историческая память, где чтут традиции и где уважают старших. Именно она, в союзе с педагогами детского сада, способна дать ребенку надежный эмоциональный стержень, опираясь на который, он вырастет человеком, любящим свою землю, гордящимся своими предками и готовым трудиться на благо своего Отечества. Только через призму любви к своим близким, к родному очагу, к своей улице и своему городу приходит осознанная, вечная любовь к своей стране – к России.

Список литературы

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 192 с.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.
3. Краменко В.А. Патриотическое воспитание обучающихся как условие для воспитания личности, гражданина, человека высокой культуры /

В.А. Краменко // Вестник Камчатского политехнического техникума. – 2016. – №15 (15–16). – С. 10–20. EDN XVAPNZ

4. Крылова Е.Г. Роль семейных ценностей в воспитании патриотизма у современной молодежи: историко-социологическое исследование / Е.Г. Крылова, Н.В. Фролова // Молодой ученый. – 2019. – №15 (253). – С. 270–273. EDN SUYXIS