

Беседина Елена Ивановна,

педагог-психолог

МДОУ «Д/С №11»

г. Белгород, Белгородская область

ПОТЕНЦИАЛ ИГРЫ-БРОДИЛКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается образовательный потенциал настольных игр-бродилок в работе с детьми дошкольного возраста. Автор подчёркивает, что такие игры не просто развлекают, но и становятся эффективным инструментом для комплексного развития ребёнка. Через игровую деятельность дети усваивают предметные знания и универсальные учебные действия в естественной для них форме.*

***Ключевые слова:** игры-бродилки, образовательный потенциал настольных игр.*

Игра с кубиком – один из древнейших форматов человеческого общения? Археологи находят подобные игры в культурах по всему миру. Почему же игра столько лет продолжает жить и развиваться [1, с. 15]?

Потому что в этой простоте заключена магия случая, понятное правило и ясная цель. Это универсальный язык, который понятен и взрослым и детям, даже пройдя путь в 5000 лет.

Цель – показать потенциал игры бродилки, как эффективного многофункционального инструмента для развития когнитивных, социальных и коммуникативных навыков у детей. И выяснить, может ли игра-бродилка помочь в реализации образовательной программы ДО.

Что объединяет игры прошлого и настоящего? Кубик, фишки, поле... Это главная механика игры бродилки, на основе которой и сегодня создают всевозможные игры. Наверное, каждый из вас делал сам и с детьми настольные игры [3, с. 41].

В ходе нашего мастер-класса, мы выясним, может ли ходилка-бродилка помочь в реализации образовательной программы дошкольного образования.

Давайте начнём с основы.

Кубик – это счет.

Ход – умение ориентироваться.

Фишки – умение договариваться и взаимодействовать.

Поле – это приключение и большие возможности.

Классика – это уже не просто игра, а готовый тренажёр базовых умений, необходимых для подготовки к школе.

Давайте попробуем модернизировать каждый элемент механики игры, чтобы усилить её развивающий эффект: настоящая магия начинается, когда мы видим в механике игры универсальную обёртку для любого образовательного содержания. Добавляя в игру новый элемент, мы получаем новый формат игры:

эмоции – бродилка-коммуникатор;

карта группы или участка – бродилка-исследователь;

кубики-говорушки – бродилка-сказка, или бродилка-история;

QR-коды – бродилка с дополненной реальностью и т.д. [2, с. 4].

мнемокарточки, друдлы, зашифрованные задания – бродилка-детектив.

Участниками образовательного процесса являются не только педагоги и воспитанники, но и родители (законные представители), которым можно предложить разные форматы вовлечения: от простых мастер-классов до совместных игр и домашних заданий с использованием интерактивных плакатов.

Важно показать родителям ценность таких игр не только для развлечения, но и для развития детей.

Таким образом, игра-бродилка является мощным инструментом для всестороннего развития детей и дают педагогу неограниченные возможности ее применения в реализации образовательной программы ДО.

Список литературы

1. Виммельбухи. Большая книжка ходилок, бродилок и лабиринтов. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 39 с.

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная группа к школе: методическое пособие / под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 352 с.

3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: методическое пособие / О.С. Ушакова. – 2-е изд., доп. – М.: Т.Ц. Сфера, 2015. – 288 с.