

Бакирова Лена Рифхатовна

канд. филол. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

***Аннотация:** в статье на примере работы с картиной Ореста Адамовича Кипренского «Портрет Александра Сергеевича Пушкина» рассматриваются основные этапы проведения занятия по изучению способов выражения временных отношений в русском языке: лексическая зарядка (облако ассоциаций), изучение грамматического материала по теме, беседа по картине, аудирование, работа над лексическим и текстовым материалом темы.*

***Ключевые слова:** русский язык как иностранный, выражение времени, грамматические конструкции, лексическая зарядка, аудирование.*

Изучение выражения временных отношений в русском языке – тема нелегкая, но очень интересная. «Основными способами выражения времени в простом предложении являются грамматические конструкции, обозначающие определенные и неопределенные отрезки времени, время действия, имеющего границы, время повторяющегося действия, последующее время, временное предшествование. Грамматические конструкции со значением времени основываются на сочетании предлога с существительным или числительным в определенном падеже, числительного и существительного в определенном падеже и наоборот» [2, с. 46].

Методисты не раз обращались к проблеме обучения иностранцев способам выражения времени в русском языке [1; 2; 4]. Особенностью данной статьи является связь изучения грамматического материала по теме «Выражение временных отношений» с живописью, а именно с картиной Ореста Адамовича Кипренского «Портрет Александра Сергеевича Пушкина» (1827 г.).

Цели занятия: 1. Изучить грамматический материал по теме «Выражение временных отношений». 2. Развивать фонетические, лексические, грамматические навыки по изучаемой теме; развивать навыки говорения, аудирования, письма; навыки монологической и диалогической речи. 3. Познакомиться с картиной Ореста Адамовича Кипренского «Портрет Александра Сергеевича Пушкина» (1827 г.). 4. Постоянная цель – воспитывать любовь и уважение к русскому языку и культуре.

План занятия: 1. Лексическая зарядка. 2. Проверка выполнения задания на самоподготовку. 3. Изучение грамматического материала по теме «Выражение временных отношений в простом предложении». 4. Беседа по картине. 5. Аудирование и работа над лексическим и текстовым материалом темы. 6. Подведение итогов занятия. Что мы сегодня узнали нового? С чем мы сегодня познакомились? 7. Задание на самоподготовку. 8. Выставление оценок.

Первый этап – лексическая зарядка (облако ассоциаций Пушкин). Иностранные слушатели записывают на листочке все слова, которые ассоциируются с именем Александра Сергеевича Пушкина. После этого преподаватель подытоживает работу, демонстрируя самые интересные на доске (например, «Я Вас любил...», дуэль, Гончарова, реформа русского языка, Санкт-Петербург, Онегин и Татьяна и другие).

Второй этап – изучение грамматического материала по теме (выражение времени). Преподаватель объясняет новый грамматический материал с опорой на подготовленную таблицу.

Таблица

1. Какое (1) число (оно)? Третье (1) июня (2). Порядковое числительное в 1 падеже, название месяца во 2 падеже
2. В каком (6) году (6)? В 1799 г. – В тысяча семьсот девяносто девятом (6) году
3. В каком (6) месяце? В июне (6)
4. В каком (6) месяце какого (2) года (2)? В сентябре (6) 1799 (2) года. – В сентябре (6) тысяча семьсот девяносто девятого (2) года (2)
5. Какого (2) числа (2)? Точная дата (2). 10.12.1985 г. Десятого (2) декабря (2) тысяча девятьсот восемьдесят пятого (2) года (2)
6. С какого (2) года (2) по какой (1) год (1)?

С 1941 по 1945 г.
С тысяча девятьсот сорок первого (2) по тысяча девятьсот сорок пятый (1) год (1)
7. Годы жизни (какой (1) год – какой (1) год). (1799–1837) (Тысяча семьсот девяносто девятый – тысяча восемьсот тридцать седьмой)

Третий этап – словарная работа. Работа над новыми словами и словосочетаниями: картина, портрет, живописец = художник, писать картину = рисовать, лира (музыкальный инструмент). Портрет – это изображение реального человека.

Следующий этап – беседа по картине. Иностранные слушатели отвечают на вопросы для беседы:

1. Кого вы видите на портрете? Вы знаете, кто этот человек?
2. Кто автор этого портрета? Где находится этот портрет сейчас?
3. Сколько лет было А.С. Пушкину, когда художник О.А. Кипренский написал его портрет?
4. Многие художники писали портреты Пушкина. Посмотрите на другие портреты. Какой из них вам понравился больше и почему?
5. Как вы думаете, почему многие художники писали портреты Пушкина?
6. Какой Александр Сергеевич Пушкин на этом портрете?
7. Как вы думаете, какое настроение у поэта? Какие чувства он испытывает? Он весёлый, грустный, радостный, серьёзный, добрый, злой?
8. Как художник показал нам его настроение? Какие краски он использовал?
9. Вам понравился этот портрет? Почему? [3, с. 58–60].

Далее рекомендуется провести аудирование. Иностранцы отвечают на следующие вопросы:

1. Пушкин родился в Москве а) 16 июня 1799 года б) 6 июня 1899 года в) 9 июня 1799 года г) 6 июня 1799 года
2. Поступил учиться в Царскосельский лицей а) в 1811 году б) в 1817 году в) в 1814 году г) в 1828 году
3. Закончил учёбу в Царскосельском лицее

а) в 1818 году б) в 1817 году в) в 1917 году г) в 1718 году
4. Стихотворение Пушкина впервые напечатали в московском журнале а) в июне 1704 года б) в июне 1804 года в) в июле 1814 года г) в июне 1814 года
5. Познакомился с самой красивой девушкой Москвы а) в феврале 1828 года б) в декабре 1818 года в) в январе 1828 года г) в декабре 1828 года
6. Женился а) в 1839 году б) в 1830 году в) в 1803 году г) в 1730 году

Одним из этапов занятия может стать проверка работ по аудированию и оглашение результатов, рассмотрение неправильных вариантов.

В заключительной части необходимо подвести итоги занятия (Что мы сегодня узнали нового? С чем мы сегодня познакомились?). Также следует объявить оценки и дать задание на следующее занятие: повторить лексико-грамматический материал темы, выполнить грамматическое упражнение.

Список литературы

1. Абдиханова Н.А. Способы выражения временных значений в русском языке / Н.А. Абдиханова, Р. Мамматханова, Р.М. Каримова, Ш. Суннатуллаева // Наука и реальность. – 2024. – №2 (18). – С. 15–24. EDN PFXKKU
2. Бакирова Л.Р. Грамматические конструкции со значением времени на занятиях по русскому языку как иностранному на этапе довузовской подготовки / Л.Р. Бакирова // Современный ученый. – 2023. – №4. – С. 46–51. EDN JMVOWU
3. Полякова Ю.Д. Грамматика в картинах русских художников: пособие по чтению и развитию речи / Ю.Д. Полякова. – М.: Мир.ру, 2023. – 76 с.
4. Харлова Н.М. Особенности изучения грамматической категории времени в средней школе / Н.М. Харлова // Педагогическое образование в России. – 2022. – №4. – С. 46–56. EDN ZEMOHK