Решетова Маргарита Владимировна

DOI 10.31483/r-168819

ПРИНЦИПЫ ИНКЛЮЗИВНО-САЛЮТОГЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СРЕДОВОГО ПРОСТРАНСТВА

Аннотация: *исследование посвящено методике проектирования многофункциональной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). На основе сравнительного анализа традиционных и современных практик выявлены и систематизированы ключевые качества среды, способствующей не только инклюзии, но и комплексному развитию личности. В главе рассматриваются психосоциальные аспекты дизайна, включая восстановление, самоэффективность, эргодизайн, трансформируемость, реабилитацию, обучение состраданию и профессиональную ориентацию. Представлены практические решения по проектированию кабинетов коррекционной работы, зон отдыха, мастерских, библиотек, спортивных и медицинских блоков, а также элементов, формирующих культурный код. Сформулированы ключевые факторы салютогенного дизайна: флексибильность, адаптивность, коммуникативность и стимулирующая среда. Делается вывод, что инспиративные методы управления салютогенным дизайном базируются на социально-психологических факторах, сохранении национального культурного кода и системном экологическом подходе.*

Ключевые слова: *образовательная среда, дети с ОВЗ, инклюзивный дизайн, трансформируемость пространства, флексибильность, стимулирующая среда.*

Abstract: *the study is devoted to the methodology of designing a multifunctional educational environment for children with disabilities (DD). Based on a comparative analysis of traditional and modern practices, the key qualities of an environment that promotes not only inclusion but also the comprehensive development of the individual have been identified and systematized. The chapter examines the psychosocial aspects of design, including recovery, self-efficacy, ergonomic design, transformability,*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

rehabilitation, teaching compassion, and career guidance. Practical solutions for designing correctional work rooms, recreation areas, workshops, libraries, sports and medical units, as well as elements that shape the cultural code, are presented. The key factors of salutogenic design are formulated: flexibility, adaptability, communicativeness, and a stimulating environment. It is concluded that inspirational methods of managing salutogenic design are based on socio-psychological factors, the preservation of the national cultural code, and a systemic ecological approach.

Keywords: *educational environment, children with disabilities, inclusive design, spatial transformability, flexibility, stimulating environment.*

В настоящее время необходимость создания инклюзивной среды, которая не просто интегрирует обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОВЗ), но и способствует их социальной и психологической адаптации возрастает. Около 722 тысяч детей-инвалидов – это целевая аудитория, для которой должны создаваться инклюзивные и салютогенные образовательные пространства. Системный анализ позволил рассмотреть образовательную среду как целостную систему, где такие элементы, как трансформируемость, флексибильность, стимулирующий дизайн и художественное оформление, взаимосвязаны и направлены на достижение общей цели – развитие и социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

В таблице 1 рассмотрены ключевые психосоциальные аспекты дизайна образовательных организаций, которые составляют основу методики социокультурного проектирования и необходимы для комфортного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Таблица 1

Матрица ключевых психосоциальных аспектов дизайна образовательных организаций для обучающихся с особыми образовательными потребностями

Компоненты здоровья		Ключевые факторы	Понятность:	Управляемость	Осмысленность
Психосоциальные	Эмоции		Восприятие	Комфорт	Включение
			Эко-дизайн	Визуальные стимулы	Обучение состраданию

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

			Сочувствие	Гигиена труда и обучения	Повышение самооценки
			Безопасность	Эстетические элементы	Социальная поддержка
	Опыт		Функциональность	Предотвращение буллинга	Уход и выращивание растений
			Естественное освещение	Флексибильность	Профопределение
			Искусственное освещение	Восстановление	Стимулирующая среда
			Гостеприимство	Самоэффективность	Коррекция и развитие
			Цвет	Экологичная среда	Содержательность окружения
	Образ жизни		Навигация	Эргодизайн	Специализированное оборудование
			Уединение	Цифровые ресурсы	Вдохновение
			Взаимодействие	Места для активного отдыха	Культурный код
			Адаптированная школьная форма	Трансформируемость	АФК и паралимпийский спорт
			Доступная среда и оснащение	Реабилитация	Медицинское сопровождение

Рассмотрим специфику основных компонентов образовательной среды для детей и лиц с ОВЗ.

Один из важных аспектов является восстановление. В рамках зонирования необходимо предусмотреть пространства для восстановления физического и психологического состояния обучающихся и учителей. «Природное» восстановление подтверждается Теорией восстановления внимания (ART), предложенной в 1989 году Kaplan R. & Kaplan S [3]. В зоне восстановления, зимнем саду, атриуме может быть установлен небольшой фонтан или транслироваться соответствующее звуковое сопровождение (рис. 1).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Рис. 1. Дизайн оборудования для ресурсного класса
с уголком психологической разгрузки

Для успокоения и восстановления хорошо подойдут звуки воды или тихий щебет птиц. Для распространения звука только в одном направлении можно использовать систему направленного звука. Система обеспечивает трансляцию с углом расхождения не более 45 градусов. Направленный звук слышим только в ограниченном месте. Данная система позволит в одной зоне отдыха спроектировать несколько уголков с разным звуковым сопровождением (рис. 2).

Рис. 2. Система направленного звука для звуковой информационной поддержки.
Подходя к стенду, можно услышать информацию
про конкретный интересующий вас экспонат

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Следующий компонент – это самоэффективность. В рамках «Теории социального научения» А. Бандура ввел понятие «самоэффективность» [6], которое трактуется как вера человека в собственную компетентность в какой-либо деятельности.

Экологичная среда. «Отделка помещений (используемые материалы для оформления стен, потолка и пола) и мебель должны быть выполнены из экологичных, безопасных материалов, соответствовать санитарно-эпидемиологическим требованиям и гигиеническим нормам.

Мебель должна учитывать ростовые показатели ребенка и удобство пользования. При цветовом оформлении используются экологичные цветовые решения, помещения и мебель не должны оказывать негативного влияния на состояние ребенка» [1].

Использование акустических панелей на стенах и потолке учебных кабинетов создаст необходимые условия шумоизоляции для обучающихся с нарушениями слуха.

Эргодизайн. Учет эргономических показателей при организации рабочего места ребенка, а также его перемещение в пространстве образовательного учреждения необходим для обеспечения его благополучия и оптимизации системы взаимодействия с предметами и пространством. При проектировании пространства оценивается эргономическая система «обучающийся с ОВЗ – изделие – среда»; при тяжелых нарушениях у ребенка образуется система «обучающийся с ОВЗ – изделие – педагог – среда», что обусловлено невозможностью применения изделия без участия взрослого человека [4].

Учебные кабинеты надо комплектовать эргономичными и удобными, регулируемыми по высоте, партами и стульями/креслами, которые учитывают особые образовательные потребности обучающихся (рис. 3). Например, для обучающихся с нарушениями зрения, использующими для обучения учебники со шрифтом Брайля, целесообразна корзина для их вертикального хранения; для детей с НОДА нельзя комплектовать кабинет креслами с колесиками и т. д.» [2].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

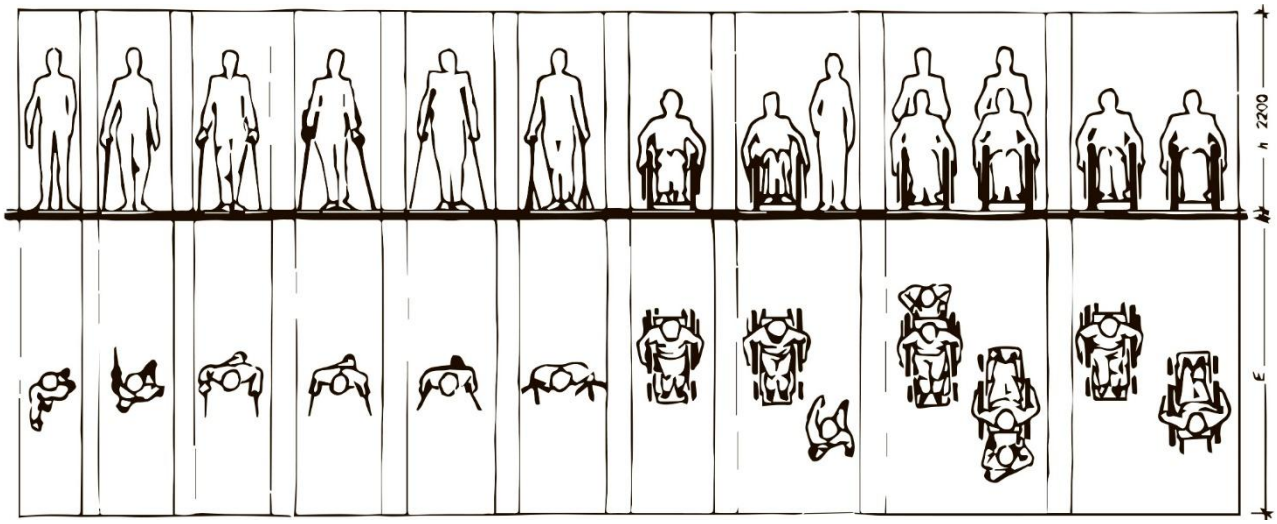

Рис. 3. Эргодизайн для лиц с ОВЗ

Цифровые ресурсы. Использование цифровых ресурсов в процессе обучения детей с ОВЗ способствует расширению их образовательных возможностей, продуктивному усвоению знаний, решению актуальных образовательных и коррекционных задач (интерактивная песочница, цифровые лаборатории и т. д.) (рис. 4).

Рис. 4. Интерактивный стол

Места активного отдыха. В помещениях общего пользования и рекреациях необходимо проектировать зоны двигательной активности, которые должны содержать оборудование и приспособления для двигательной активности, а также мягкую и эргономичную мебель для комфортного сидения (скамьи, диванчики, пуфы и т. п.), что снизит утомляемость обучающихся в течение учебного дня.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Необходимо правильно организовать «подвижность», чтобы дети бесцельно не бегали по коридорам (рис. 5).

Рис. 5. Дизайн зон отдыха и спортивных корпусов

Трансформируемость. Данный фактор предполагает, что помещения, мебель и оборудование могут в зависимости от образовательных целей и решаемых задач трансформироваться в различных соотношениях, позволяющих сохранять комфорт для школьников и реализовывать выполнение разных видов деятельности. Организованная таким образом среда будет иметь зонирование как стационарное, так и мобильное [5]. Для удобства передвижения столов некоторые модели имеют колесики (рис. 6).

Рис. 6. Модульная трансформируемая мебель

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Реабилитация. Окружающее пространство должно иметь реабилитационный ресурс, связанный с необходимостью конструирования среды, позволяющей реализовывать не только возможности профилактики и здоровьесбережения в образовательном процессе, но и стимулирующей восстановительно-реабилитационный потенциал обучающегося с ОВЗ.

Обучение состраданию. Живой уголок способствует обучению состраданию в процессе ухода и заботы за питомцами, также он выступает в качестве образовательной среды для обучающихся при изучении животных, наблюдении за их поведением. Дети ухаживают за питомцами, кормят их, убирают жилище. В зооуголке могут проводиться исследования по биологии, ветеринарии, селекции (рис. 7).

Рис. 7. Дизайн живого уголка в интерьере школы

Повышение самооценки. Обучающийся с ОВЗ должен чувствовать себя комфортно в школе, для этого окружающим детям и учителям следует уважать его, признавать как личность.

Социальная поддержка. Коворкинги, игровые площадки и настольные спортивные игры в местах общественного пользования будут способствовать взаимодействию обучающихся и социальной поддержке. В рамках инклюзивной школы социальное взаимодействие между обучающимися с ОВЗ и нормотипичными детьми наиболее перспективно и комфортно в зонах отдыха и коммуникации (рис. 8).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Рис. 8. Групповые занятия с детьми совмещенного контингента

Уход и выращивание растений. Как было описано выше, контакт с растениями как визуальный, так и тактильный оказывает положительное влияние на психологическое состояние ребенка. На пришкольной территории может быть организован небольшой огород или поставлена теплица.

Профопределение. Одной из главных задач образовательного процесса является профопределение обучающихся с ОВЗ. Этому будет способствовать наличие в школе мастерских и студий с разносторонними направлениями деятельности. Новые IT-полигоны способствуют получению навыков в области робототехники, пилотировании БПЛА и т. д. Мастерская клининга и агропромышленного дела позволят получить обучающимся с умственной отсталостью востребованную рабочую профессию (рис. 9).

Рис. 9. Дизайн мастерских гончарного дела, декоративно-прикладного творчества, столярного и слесарного искусства

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Стимулирующая среда. Наполнение среды элементами-стимулами, воздействующими на все органы чувств, позволяет активизировать восприятие ребенка (слуховое, зрительное, осязательное, фонематическое). Например, слабовидящие дети не видят мелких деталей и используют зрение для общего обзора, но тактильно они могут их различать.

Коррекция и развитие. Оснащение кабинетов, особенно для коррекционной работы с обучающимися (дефектолога, тифлопедагога, сурдопедагога, логопеда, психолога) должно включать специальную игровую и дидактическую продукцию, соответствовать образовательным задачам.

Среда должна иметь возможность модифицироваться в соответствии с возрастными особенностями детей, быть оптимальной для реализации ведущего вида деятельности и личностного становления в целом. Правильно спроектированное пространство учитывает не только актуальный социально-психологический статус обучающегося, но и экстраполирует возможности и перспективы его развития (рис. 10).

Рис. 10. Дизайн кабинетов коррекционной работы

Содержательность окружения. Среда, в зависимости от назначения помещений, должна быть оснащена необходимыми средствами обучения, коррекционно-развивающим инструментарием, лабораторным и спортивным оборудованием, элементами для организации досуга и т. п.

Компьютеризированное рабочее место обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата комплектуется клавиатурой адаптированной беспроводной с большими кнопками и накладкой, джойстиком и выносными

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

кнопками компьютерными адаптированными беспроводными, ресивером для беспроводной связи.

Кабинет начальных классов для слепых детей комплектуется инструментарием: разборная азбука-колодка по Брайлю для изучения новых знаков, кубик-буква брайлевский, тактильная касса букв и цифр, прибор прямого чтения для письма по Брайлю, прибор для рельефного рисования «Школьник», индивидуальный тактильный комплект для построения чертежей и тифлографики.

Компьютеризированное рабочее место слепых обучающихся оснащается персональным компьютером с периферией с установленным специализированным программным обеспечением для слепых, тактильным (брайлевским) дисплеем.

При отсутствии в учебных кабинетах индукционной петли для слабослышащих обучающихся используются индивидуальные звукоусиливающие аппараты с модулем вибротактильного восприятия.

Для детей с расстройствами аутистического спектра применяются ламинированные наборы карточек для альтернативной коммуникации и составления визуального расписания, оборудование для сенсорной интеграции, развития и стимуляции вестибулярной системы (рис. 11).

Рис. 11. Дизайн рабочего места для лиц с ОВЗ (портативный ручной видеоувеличитель, читающая машина, различные тифлофлешплееры, устройство для печати тактильной графики, райлевский принтер и др.)

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Вдохновение. Комфортные, интересные и привлекательно выполненные пространства для общения и учебы будут способствовать увеличению работоспособности, появлению вдохновения для различных видов деятельности.

В соответствии с современными тенденциями библиотека должна представлять собой центр общественной жизни школы, где можно проводить лекции, различные кружки, отдыхать. Для создания комфортной и неформальной обстановки необходимо организовать зоны коворкинга с разнообразными сидениями для групповой и индивидуальной работы; предусмотреть уединенные кабинки для детей с расстройствами аутистического спектра. Для обучающихся с нарушениями зрения необходимо предусмотреть добавочное освещение стеллажей и мест в читальном зале (рис. 12).

Рис. 12. Дизайн цифрового пространства

Культурный код. Большое значение в воспитании гармонично развитой личности имеет сохранение национальных традиций. Уникальные этнокультурные компоненты нашей многонациональной страны должны органично вплетаться в архитектуру и интерьер образовательной организации. Это могут быть материалы, орнаменты, исторические образы и т. п. Например, в школах создаются музеи, тематические выставки (рис. 13). Включение элементов славянской культуры (истории, литературы, искусства, фольклора) в учебные программы и внеурочную деятельность способствует формированию у учащихся представления о богатстве и разнообразии славянского культурного наследия.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Рис. 13. Дизайн школьного этнографического уголка
и уголка патриотического воспитания

Адаптивная физическая культура и паралимпийский спорт. Для привлечения обучающихся к ведению здорового образа жизни и занятия спортом необходим специальный спортивный инвентарь, который учитывает физические и психологические особенности детей с ОВЗ. Бассейн должен быть оснащен специальным подъемником для инвалидов (рис. 14).

Рис. 14. Дизайн спортивного зала

Медицинское сопровождение. Важную роль в сохранении и укреплении здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью имеет создание пространственно-предметных условий для ведения медицинского сопровождения каждого ребенка в соответствии с видом нарушения, особенностями здоровья и сочетанными проблемами. Такой блок будет включать массажный и физиотерапевтический кабинеты (рис. 15), кабинеты врачей: терапевта, сурдолога, офтальмолога и невролога, медицинский изолятор.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Рис. 15. Дизайн медицинского кабинета

Заключение.

В ходе работы были проанализированы психофизиологические нарушения и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ. На основе проведенного исследования можно выделить факторы салютогенного и инклюзивного дизайна, обеспечивающие комфортную среду для обучения и реабилитации:

– флексибильность и гибкость пространства для возможности организации доступной среды и функционального оснащения;

– стимулирующая среда для коррекции и развития;

– адаптивность пространства;

– коммуникативность в школьных коллективах.

В ходе работы были проанализированы психофизиологические нарушения и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ, получены факторы салютогенного дизайна, обеспечивающие комфортную среду для обучения и реабилитации [7].

Сравнительный анализ традиционных и инновационных подходов к организации образовательной среды для детей с ОВЗ позволил выявить преимущества и недостатки инклюзивного дизайна и определить основные качества образовательной среды, это:

– трансформируемость, организация среды с помощью гибких пространств;

– флексибильность и гибкость пространства для возможности организации доступной среды и функционального оснащения;

– стимулирующая среда для коррекции и развития;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– профопределение и цифровые ресурсы в системе организации дополнительного образования;

– адаптированная школьная форма;

– художественно-культурный подход в оформлении библиотек, зон передвижных выставок и объектов визуального искусства;

– социализация и развитие личностных качеств через выделение мест для общения и активного отдыха.

Таким образом, выявлены основные инспиративные методы управления салютогенным дизайном, базирующиеся на социально-психологических факторах, сохранении ценностей и идеалов национального культурного кода и системного экологического подхода в дизайн-проектировании.

Список литературы

1. Методические рекомендации по разработке и обновлению адаптированных образовательных программ, разработке индивидуальных планов с учетом особенностей здоровья детей при необходимости снижения или перераспределения учебной нагрузки / Г.А. Гончарова, И.Н. Нурлыгаянов, С.Б. Лазуренко, А.В. Голубчикова. – М., 2021. – 59 с. EDN TVHDCW

2. Голубчикова А.В. Принципы дизайн-проектирования пространственно-предметного компонента инклюзивной образовательной среды / А.В. Голубчикова, И.Н. Нурлыгаянов, С.Б. Лазуренко // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2023. – № 52. – URL: https://alldef.ru/ru/articles/almanac-52/design-principles-for-the-spatially-substantive-component-of-an-inclusive-educational-environment (дата обращения: 10.02.2025). EDN ICNSFQ

3. Kaplan R. The Experience of Nature: A Psychological Perspective / R. Kaplan, S. Kaplan. – New York: Cambridge University Press, 1989. – 352 p.

4. Калиничева М.М. Креационное и креативное в проектной культуре дизайна / М.М. Калиничева, М.В. Решетова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2014. – №7. – С. 103–108. – EDN SYACQJ.

5. Решетова М.В. Квинтэссенция тотального экологического проектирования в дизайне / М.В. Решетова // Вестник Оренбургского государственного

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

университета. – 2023. – №4 (240). – С. 74–81. – DOI: 10.25198/1814-6457-240-74. – EDN UPPGFB.

6. Bandura A. Self-Efficacy: The Exercise of Control / A. Bandura. – New York: W.H. Freeman, 1997. – 604 p.

7. Голубчикова А.В. Специфика психосоциальных аспектов дизайна образовательных организаций для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / А.В. Голубчикова, М.В. Решетова, Н.А. Коробцева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. – №4-2. – С. 252–266. – DOI: 10.37485/1997-4663_2025_4_2_252_266. – EDN OWOIAS

Решетова Маргарита Владимировна – канд. искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова», Московского гуманитарного университета, член Союза международной ассоциации союза дизайнеров (МОАСД), Москва, Россия.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)