

Камасева Надежда Николаевна

заведующая библиотекой

Шимкусская библиотека МБУК «ЦБС»

Янтиковского МО Чувашской Республики

с. Шимкусы, Чувашская Республика

Иванова Екатерина Константиновна

доктор педагогических наук, д-р пед. наук, профессор

БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»

Министерства культуры, по делам национальностей

и архивного дела Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РЕГИОНА

Аннотация: статья посвящена исследованию трансформации краеведческой деятельности сельских библиотек в условиях цифровизации. На примере Централизованной библиотечной системы Янтиковского муниципального округа Чувашской Республики анализируется переход от традиционных форм работы (летописание, создание тематических папок-досье) к цифровым форматам (электронные базы данных, социальные сети, мультимедийные проекты). Обосновывается ключевая роль сельской библиотеки как института сохранения этнокультурной идентичности и формирования единого межкультурного пространства региона. Авторы приходят к выводу, что интеграция цифровых технологий и традиционных методов краеведческой работы является стратегическим условием устойчивого развития сельских территорий и преодоления информационного неравенства.

Ключевые слова: сельская библиотека, краеведческая деятельность, цифровая трансформация, межкультурное пространство, региональная идентичность, Чувашская Республика, устойчивое развитие.

В современных условиях глобализации и активного внедрения информационно-коммуникационных технологий особую остроту приобретает проблема сохранения культурного многообразия и этнокультурной идентичности локальных сообществ. Ключевым институтом, обеспечивающим преемственность культурных традиций и формирование межкультурного пространства на сельских территориях, остается библиотека. Именно сельская библиотека, будучи наиболее приближенным к населению учреждением культуры, выполняет функцию «хранилища памяти» и центра общественной жизни села.

Цифровая трансформация, понимаемая как системный процесс качественного изменения всех аспектов деятельности организации под воздействием цифровых технологий, открывает перед сельскими библиотеками новые возможности для продвижения краеведческого материала и сохранения локального наследия. Однако этот процесс сопряжен с рядом вызовов, связанных с недостаточным финансированием, дефицитом цифровых компетенций у сотрудников и необходимостью соблюдения баланса между традиционными формами работы и инновационными подходами.

Цель настоящего исследования – проанализировать опыт использования цифровых технологий сельскими библиотеками во взаимодействии с архивами и музеями для продвижения краеведческого материала и определить роль этого процесса в формировании устойчивого межкультурного пространства региона. Объектом исследования выступает библиотечное обслуживание в сельских библиотеках, предметом – реализация краеведческой деятельности в условиях цифровой трансформации (на материалах МБУК «ЦБС» Янтиковского муниципального округа Чувашской Республики).

Анализ теоретико-методологической литературы показывает, что цифровая трансформация библиотечной сферы не сводится к простой оцифровке фондов. Как справедливо отмечает М.Я. Дворкина, это «эволюция библиотечной технологии в цифровую технологию, где ключевым становится создание интеллектуально-поисковой среды» [1, с. 7]. В.К. Степанов подчеркивает, что трансформация означает «полный перевод библиотечно-информационной деятельности в

цифровую среду», где библиотека перестает быть местом хранения физических носителей и становится точкой доступа к распределенным мировым информационным ресурсам [2, с. 100].

В контексте краеведческой деятельности это означает переход от создания разрозненных бумажных архивов к формированию структурированных электронных баз данных, мультимедийных ресурсов и интерактивных платформ, доступных для пользователей вне зависимости от их географического положения. Особую значимость данный процесс приобретает для сельских территорий, где библиотека зачастую остается единственным источником доступа к глобальным информационным ресурсам и инструментом преодоления «цифрового разрыва».

Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года закрепляет цифровую трансформацию в качестве одного из приоритетных направлений, предполагая модернизацию ИТ-инфраструктуры, формирование единого цифрового пространства знаний, оцифровку фондов и внедрение новых сервисов [3]. Для сельских библиотек Чувашской Республики реализация этих задач приобретает особое значение в контексте сохранения чувашского языка и этнокультурного наследия.

Янтиковский муниципальный округ Чувашской Республики представляет собой типичный для региона сельский район, где библиотечная сеть охватывает практически все населенные пункты. По состоянию на 2025 год библиотечное обслуживание жителей осуществляли 18 библиотек МБУК «ЦБС»: Центральная библиотека, Детская библиотека и 16 сельских филиалов [4].

Показатели охвата населения библиотечным обслуживанием свидетельствуют о высокой востребованности этих учреждений: совокупный показатель охвата составляет 80%, что существенно превышает среднероссийские показатели. В ряде поселений (Тенеевское, Чутеевское, Алдиаровское, Можарское) библиотека охватывает более 90% местного населения, выступая фактически безальтернативным культурным центром.

Традиционная краеведческая деятельность библиотек района имеет глубокие исторические корни. Как показывает анализ, уже в 1950–1980-е годы в сельских библиотеках была создана система сбора и систематизации краеведческой информации, включавшая ведение рукописных летописей сел, тематических папок-досье, систематических краеведческих каталогов (КСК). Эти уникальные материалы, зачастую существующие в единственном экземпляре, до сих пор составляют основу краеведческих фондов и являются ценнейшим ресурсом для последующей оцифровки.

Особое место в традиционной работе занимало летописание населенных пунктов. Библиотекари на протяжении десятилетий опрашивали старожилов, работали с архивными документами сельсоветов и правлений колхозов, фиксируя историю каждого села, судьбы его жителей. Эти рукописные книги, снабженные фотографиями из личных архивов, являются уникальными первоисточниками, хранящими информацию, которая не зафиксирована в государственных архивах.

В постсоветский период активизировалась работа по созданию краеведческих уголков и мини-музеев крестьянского быта, что было связано с возрождением национального самосознания и стремлением сохранить чувашскую этнокультуру. Библиотеки собирали предметы старины, элементы национальной одежды с уникальной ручной вышивкой, орудия труда, превращаясь в хранителей вещественной памяти места.

В условиях цифровой трансформации библиотеки Янтиковского муниципального округа активно осваивают новые форматы работы. Ключевыми направлениями являются.

1. Создание и развитие электронного каталога и баз данных. На 01.01.2026 года совокупный объем собственных баз данных МБУК «ЦБС» составил 31262 записи, из которых 30013 доступны в сети Интернет. Это позволяет пользователям дистанционно получать доступ к информации о фондах библиотек округа.

2. Оцифровка уникальных краеведческих материалов. Ведется планомерная работа по переводу в цифровой формат наиболее ценных документов: рукописных летописей сел, подшивок районной газеты «Ял ёсченё» («Сельский труженик»), старых фотографий и семейных архивов. Например, в Шимкусской сельской библиотеке была оцифрована похвальная грамота за трудовые достижения 1935 года, предоставленная жителями села.

3. Активное присутствие в социальных сетях. Библиотеки ведут официальные сообщества в «ВКонтакте» и «Одноклассниках», где публикуют краеведческие миниатюры, редкие архивные фотографии, анонсы мероприятий, проводят интерактивные викторины. Это позволяет вовлекать в краеведческую деятельность молодежную аудиторию и поддерживать постоянный интерес к локальной истории.

4. Проведение краудсорсинговых акций. Организуются сетевые акции по сбору старых фотографий, воспоминаний и семейных реликвий («Семейные реликвии в цифре»). Жители приносят в библиотеку материалы для оцифровки, после чего цифровые копии пополняют открытые архивы. Этот подход укрепляет социальные связи и формирует у жителей чувство сопричастности к сохранению истории своей малой родины.

5. Создание мультимедийных продуктов. Библиотеки записывают видеопортреты с ветеранами труда и старожилами, создавая видеоархивы воспоминаний. Фиксация живых голосов носителей местной истории позволяет сохранить уникальные факты и особенности устной традиции чувашского народа.

6. Взаимодействие с музеями и архивами. Важным направлением является совместная работа с краеведческим музеем Янтиковского МО и архивами. Совместные проекты, такие как этнографический проект «Голоса чувашской деревни», позволяют объединить ресурсы учреждений для создания качественного, верифицированного цифрового контента, доступного широкой аудитории.

Анализ деятельности сельских библиотек Янтиковского муниципального округа показывает, что они являются не просто информационными центрами, а

ключевыми узлами межкультурного пространства региона. Эта роль реализуется через несколько аспектов.

Сохранение и популяризация чувашского языка и этнокультуры. Комплектование фондов литературы на чувашском языке (в 2025 году поступило 666 экз., что составило 34% от общего объема комплектования), проведение мероприятий на чувашском языке, фиксация и продвижение традиционных обрядов («Улах», «Сара») способствуют сохранению языкового и культурного разнообразия.

Формирование региональной идентичности. Краеведческая деятельность помогает жителям осознать свою связь с малой родиной, увидеть место своей семьи и рода в истории края. Особую роль здесь играет генеалогическое направление – сбор информации о семьях, династиях, ветеранах войны и тружениках тыла.

Интеграция в общероссийское культурное пространство. Благодаря цифровизации уникальные материалы сельских библиотек становятся частью единого цифрового пространства страны. Интеграция с Национальной электронной библиотекой и региональными порталами (например, «Наследие Чувашии») позволяет преодолеть информационную изоляцию села.

Платформа для межпоколенческого диалога. Библиотека становится местом встречи разных поколений, где передается историческая память. Молодежь привлекается к изучению истории через интерактивные формы (квесты, викторины, создание видео), старшее поколение выступает носителем живой традиции.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что цифровая трансформация открывает перед сельскими библиотеками новые возможности для выполнения их миссии по сохранению и актуализации локального культурного наследия. Опыт МБУК «ЦБС» Янтиковского муниципального округа Чувашской Республики демонстрирует, что интеграция традиционных форм краеведческой работы (летописание, сбор устных воспоминаний, создание музейных уголков) с

современными цифровыми инструментами (электронные базы данных, социальные сети, мультимедийные проекты) позволяет не только сохранить уникальное наследие, но и сделать его доступным для широкой аудитории.

Сельская библиотека в условиях цифровой трансформации утверждается в качестве незаменимого института межкультурного диалога, обеспечивающего преемственность культурных традиций и формирование региональной идентичности. Это делает ее важным субъектом устойчивого развития сельских территорий, способствующим социальной сплоченности, сохранению культурного разнообразия и преодолению информационного неравенства.

Перспективными направлениями дальнейшего развития краеведческой деятельности являются продолжение системной оцифровки уникальных рукописных фондов, расширение практики краудсорсинга, развитие интерактивных форм (виртуальные экскурсии, QR-кодирование объектов наследия), а также повышение цифровых компетенций сельских библиотекарей.

Список литературы

1. Дуда В.В. Библиотека в пространстве социальных трансформаций: сохранение культурного наследия и вызовы цифровизации / В.В. Дуда, Е.В. Никонорова, Е.А. Шибаета // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73. №1. – С. 7–22. DOI 10.25281/0869-608X-2024-73-1-7-22. EDN MGJHLP
2. Степанов В. Как переформатировать краеведческую деятельность в библиотеке: направления работы в новых условиях, форматы, юридическое оформление цифровых материалов / В. Степанов // Cultmanager.ru. – URL: <https://www.cultmanager.ru/article/11859-kak-pereformatirovat-kraevedcheskuyu-deyatelnost-22-m06-25> (дата обращения: 13.05.2026).
3. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года: утв. распоряжением Правительства РФ №608-р от 13.03.2021. – URL: <http://government.ru/docs/37602/> (дата обращения: 13.05.2026).
4. Централизованная библиотечная система Янтиковского муниципального округа: официальный сайт. – URL: <https://yantikbibl.rchuv.ru/> (дата обращения: 13.05.2026).