

Мамонтова Юлия Павловна

канд. экон. наук, доцент

Радченко Сергей Сергеевич

магистрант

Каменская Анастасия Сергеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ИНСТРУМЕНТАРНЫХ СРЕДСТВ ДОСТИЖЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРИОРИТЕТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** в статье сделан акцент на необходимости внедрения в практику реализации культурной политики цифровых технологий. Однако, достижение национальных культурных приоритетов, в том числе на региональном уровне, по мнению авторов, возможно только благодаря применению системы инструментальных средств: законодательных норм; финансирования; инфраструктурного развития; внедрения цифровых технологий.*

***Ключевые слова:** национальные приоритеты, цифровые технологии, культурная политика, инструменты.*

Развитие Российской Федерации и территорий регионального уровня на современном этапе характеризуется повышенным вниманием общества к культуре. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации, Стратегии социально-экономического развития Ростовской области отводится ведущая роль в формировании человеческого капитала. Современного уровня интеллектуального и культурного развития возможно достичь только в культурной среде, позволяющей осознать цели и нравственные ориентиры развития общества [1].

Отечественной и мировой практикой апробирован значительный спектр инструментов достижения национальных приоритетов в культурной сфере. По нашему мнению, в рамках достижения приоритетов и решения накопившихся в сфере культуры проблем необходимо типологизировать действенный инструментарий в 4 группы: правовой (применение и совершенствование законодательных норм), финансовый, инфраструктурный и цифровой инструментарий.

В рамках первой группы рекомендованного к применению инструментария – законодательных норм, многое уже сделано. Например, утверждена Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, которая определила цели и задачи государственной культурной политики, ключевые принципы её реализации. На региональном уровне (на примере Ростовской области) – это Закон Ростовской области от 22.10.2004 №177-ЗС (редакция от 09.07.2024), направленный на обеспечение и защиту права каждого гражданина на свободу всех видов творчества, на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к информации и культурным ценностям, Постановление Правительства Ростовской области от 17.10.2018 №653 «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма», Постановление Правительства Ростовской области №532 от 24.07.2023 года «Об утверждении концепции развития образования в сфере культуры Ростовской области на период до 2030 года», и другие [2].

На уровне региона принят пакет нормативных документов, которые не только определяют приоритеты и задачи культурной политики Ростовской области, этапность ее реализации, но и решают ключевые задачи поддержки кадров и образования в сфере культуры как элементов развития культурного потенциала области.

Еще одно инструментальное средство этой группы – формирование государственного заказа на создание произведений литературы и искусства, информационных материалов, соответствующих целям культурной политики.

Одним из универсальных инструментов достижения национальных приоритетов в сфере культуры выступает государственно-частное партнерство (ГЧП): с

нормативно-правовой точки зрения через законодательство закрепляется сам механизм партнерства публичного и частного секторов; с финансовой стороны – это механизм привлечения частных инвестиций для решения социально-острых задач; с позиции инфраструктурного развития – это действенный инструмент формирования и реконструкции социально-культурной инфраструктур, в сфере охраны культурного наследия, в том числе при создании историко-культурных заповедников, что позволяет привлечь дополнительные ресурсы для сохранения и благоустройства историко-культурных территорий; с позиции использования цифровых технологий – механизмы ГЧП в культурной сфере содействуют развитию цифровой инфраструктуры, созданию и внедрению цифровых сервисов и инноваций в культурную сферу [3].

Инструментом привлечения внебюджетных источников финансирования культурных проектов и достижения национальных приоритетов в сфере культуры, кроме ГЧП, может быть участие социально ориентированных некоммерческих организаций на конкурентной основе. Примером социально ориентированных некоммерческих организаций в регионе может быть Ростовский областной общественный фонд развития культуры чтения и пропаганды книги, созданный в 2006 году.

Рассматривая инструменты финансирования сферы культуры в целях достижения национальных приоритетов помимо привлечения частных инвестиций нельзя исключать и государственные и муниципальные источники. За счет федеральных, региональных и местных источников финансируется проведение культурных исследований, фестивалей, развитие культурных центров, театров, библиотек музеев, формирование культурной инфраструктуры и поддержка культурных проектов.

В группе инструментов инфраструктурного развития реализации культурной политики и достижения национальных приоритетов в сфере культуры можно выделить создание современных учреждений культуры и выставочных площадок в регионах для проведения масштабных выставочных проектов (новые точки

культурного притяжения в регионах будут способствовать приобщению населения к культурному наследию), создание сети региональных центров консервации и реставрации, входящей в общероссийскую систему координационных центров по работе с фондами библиотек различной ведомственной принадлежности.

Наиболее современной группой инструментов реализации культурной политики, максимально привлекающей молодежную часть населения, выступает использование цифровых технологий, среди которых следует применять следующие.

1. Развитие цифровых сервисов в сфере культуры – создание виртуальных концертных залов, интерактивных выставок и мультимедийных гидов, онлайн-трансляция мероприятий ведущих учреждений культуры, оцифровка книжных памятников и фильмовых материалов.

2. Применение технологий дополненной реальности, которые позволяют посещать виртуальные музеи, меняют границы офлайн выставок.

3. Внедрение системы управления государственными данными отрасли культуры – автоматизация процессов подготовки отчетности учреждений культуры, централизованная обработка данных.

4. Формирование единого информационного пространства знаний, на основе оцифрованных библиотечных, архивных, музейных фондов, собранных на региональных платформах, интегрированных в национальную сеть.

Важным шагом на пути к объединению всех вышеперечисленных групп современных действенных инструментов реализации культурной политики и достижения национальных приоритетов в сфере культуры видится практическое воплощение инициативы властей Ростовской области о создании ресурсного центра по развитию культуры [4]. Этот центр должен стать ключевым организационно-координирующим компонентом всей системы развития сферы культуры. На центр должны быть возложены функции по цифровизации сферы культуры, решению кадровых вопросов, развитию туристической навигации и поддержке культурных проектов.

Таким образом, достижение национальных приоритетов в сфере культуры возможно только с применением системного подхода при выборе инструментальных средств, которые необходимо дополнять по мере развития технологий и управления.

Список литературы

1. Мамонтова Ю.П. Управление сферой культуры: анализ проблем и направления совершенствования / Ю.П. Мамонтова, Д.С. Малышева, М.Т. Тутаев // Управление и экономическая безопасность: страна, регион, предприятие: сборник научных статей II Международной научно-практической конференции (Ростов-на-Дону, 29–30 ноября 2019 года). – Ростов-на-Дону: ИП Беспмятников С.В., 2019. – С. 139–143. EDN PUWAAN
2. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 28.08.2026).
3. Мамонтова Ю.П. Государственно-частное партнерство в управлении институциональными преобразованиями / Ю.П. Мамонтова, А.И. Морозова // Среднерусский вестник общественных наук. – 2015. – Т. 10. №6. – С. 307–314. DOI 10.12737/16825. EDN VDPAQJ
4. В Ростовской области предлагают создать ресурсный центр по развитию культуры // Ведомости Юг. – URL: <https://south.vedomosti.ru/authors/1016253-vedomosti-yug> (дата обращения: 26.08.2026).